

AnimagiC 2026 100% MAGIC



PROGRAMMHEFT

AnimagiC 2026 · Rosengarten · Mannheim
31. Juli - 2. August 2026

Hol dir das Level-Up für deine Manga- Sammlung!



SHINOBI UNDERCOVER
von Ippon Takegushi &
Santa Mitarashi

Ein Ninja undercover –
zwischen Schatten und
Schulbank

Geheim-
tipp der
Redaktion

PHANTOM BUSTERS
von Neoshoco

Geisterjagd mit Biss –
diese AG hat Appetit auf
das Übernatürliche!



REVOLT
von Dominik Jell

Widerstand gegen das
System – Dystopische
Cyberpunk-Action vom
»MORTALIS«-Mangaka

Band 2
jetzt neu



CARLSEN
MANGA!

carlsen_manga

carlsen_hotpot

AnimagiC
2026

3

Willkommen zur AnimagiC 2026



100% MAGIC – unter diesem Motto verwandelt sich der Rosengarten Mannheim auch 2026 wieder in den Treffpunkt für Anime-, Manga- und Japan-Fans. Auf den kommenden Seiten stellen wir euch das ebenso vielfältige wie umfangreiche Programm der *AnimagiC 2026* vor und freuen uns dabei ganz besonders auf den Besuch und die Unterstützung zahlreicher **namhafter japanischer, internationaler und deutschsprachiger Ehrengäste** aus den Bereichen Manga, Anime und Games. Ebenso erwarten euch hochkarätige Music-Acts aus Japan sowie Labels, Verlage, Publisher und Unternehmen, die nach Mannheim kommen, um euch ihre neuesten Werke, Produkte und Line-ups zu präsentieren. Lasst uns gemeinsam ein **AnimagiC-Wochenende** voller **magischer Premieren, exklusiver Programmpunkte und unvergesslicher Momente** feiern – friedlich, respektvoll und mit **100% MAGIC**, denn genau das macht die *AnimagiC* und ihre außergewöhnliche Fan-Community Jahr für Jahr zu etwas ganz Besonderem!



AnimagiC-Crew:



Unsere Crew ist an den T-Shirts zu erkennen. Wendet euch bitte nur bei **akuten Problemen** an sie. Für reine Informationen jeglicher Art meldet euch gerne jederzeit direkt am Info-Counter im Eingangsbereich.

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



Inhaltsverzeichnis:

Infos · Infos · Infos

Inhaltsverzeichnis	4-5
Öffnungszeiten & Eingänge	6-7
Einlass & Cosplay-Garderobe	8-9
Einlassregelung	10-11
Security-Guide	12
Getränke & Snacks	13
AnimagiC-Regeln	14-15
Danke!	166-167
Sponsoren	169-170

AnimagiC-Ehrengäste

Japanische Ehrengäste:

Mayumi Tanaka	39
Detektiv-Conan-Gäste	41
Atelier of Witch Hat-Gäste	43
Sparks of Tomorrow-Gäste	45
Studio-MAPPA-Gäste	47
Just Like Mona Lisa-Gäste	49
KAIJU GIRL CARAMELISE-Gäste	51
Tokyo Revengers-Gast	53
Call of the Night 2-Gäste	55
You and I Are Polar	57
Opposites-Gäste	59
Snowball Earth-Gast	61
Vom Yakuza zur Villainess-Gäste	63+121
Dokico-Gäste	63+121

AnimagiC-Ehrengäste

J-Music-Gäste:

Yuki Kajiura / FictionJunction	65
ASCA	67
SIREN starring IZUMI from	
SI-VIS	69
Ai Higuchi	71
MADKID	73
VK Blanka	75
Miyu Kaneko	77
ASTERISM	79
Budo & Ken	81

AnimagiC in Concert:

VIDEOGAMES live in concert – Musikverein Siershahn	83
Taiko Heidelberg	85

Showgruppen

All Stars	85
Daijoubu	85
TNS – Tsuki no Senshi	85

Deutsche Ehrengäste

Dice Actors	93
Deutsche Synchronsprecher und Manga-ka	95-109

Charity-Auktion

Große Charity-Auktion im Crunchyroll Cinema 88

AnimagiC-Cosplay

Das AnimagiC-Bühnencosplay 86

Der Rosengarten

alle Ebenen · alle Räume

AnimagiC-Navigator 16-36

Ebene -1:

Variohalle + Übersicht	16-17
Bring & Buy	126
Künstlermarkt	128-129

Ebene 0:

Übersicht	18
Händler & Aussteller	20-21
Aussteller	22-23

Ebene 1:

Übersicht	24
Games-Area	130-131
Maid Café	132

Ebene 2:

Übersicht	28 & 34
Aussteller & Aktionen	30 & 36
Crunchyroll-Area	32-33

Programmtafeln

AnimagiC-Programmtafeln 134-148

Mozartsaal	134
Musensaal	136
Crunchyroll Cinema	138
CineMagic 1	140
AnimagiC-Kino 1	142
AnimagiC-Kino 2	144
AnimagiC-Kino 3	146
Signing-Room	148

Animation-Filmfestival

Animation-Filmfestival 150-164

Panels

Crunchyroll Show	111
Weitere Panels & Workshops	113-125

Food-Court

Where's the Food? 26-27

Wichtige Zeiten auf einen Blick:

Animagic-Showtime

Einlass Rosengarten Achtung: Zutritt nur mit entsprechendem Eintrittsarmband – siehe Seite 8–9!

Freitag, 13.00 Uhr – 01.00 Uhr
Samstag, 09.30 Uhr – 01.00 Uhr
Sonntag, 10.00 Uhr – 18.30 Uhr

Öffnungszeiten Händler-/Ausstellerfoyers:

Freitag, 13.00 Uhr – 20.00 Uhr
Samstag, 09.30 Uhr – 20.00 Uhr
Sonntag, 10.00 Uhr – 19.00 Uhr

Öffnungszeiten Variohalle

(Bring & Buy / Künstlermarkt / Aussteller / Händler)

Freitag, 13.00 Uhr – 20.00 Uhr
Samstag, 09.30 Uhr – 20.00 Uhr
Sonntag, 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Öffnungszeiten Armbandanlage / Con-Paket-Ausgabe

Rechtes Eingangsportal des Rosengarten
(Raum Bruno Schmitz) – siehe Seite 8–9!

Freitag, 08.30 Uhr – 19.00 Uhr *
Samstag, 08.00 Uhr – 15.00 Uhr *
Sonntag, 09.00 Uhr – 13.00 Uhr *

* danach kann das Armband an der Tageskasse abgeholt werden

Öffnungszeiten Tageskasse

Linkes Eingangsportal des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

Freitag, 09.00 Uhr – 21.00 Uhr
Samstag, 08.00 Uhr – 19.00 Uhr
Sonntag, 08.00 Uhr – 17.00 Uhr

Öffnungszeiten Info-Counter

Linkes Eingangsportal des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

Freitag, 09.00 Uhr – 01.00 Uhr
Samstag, 08.00 Uhr – 01.00 Uhr
Sonntag, 08.00 Uhr – 18.30 Uhr

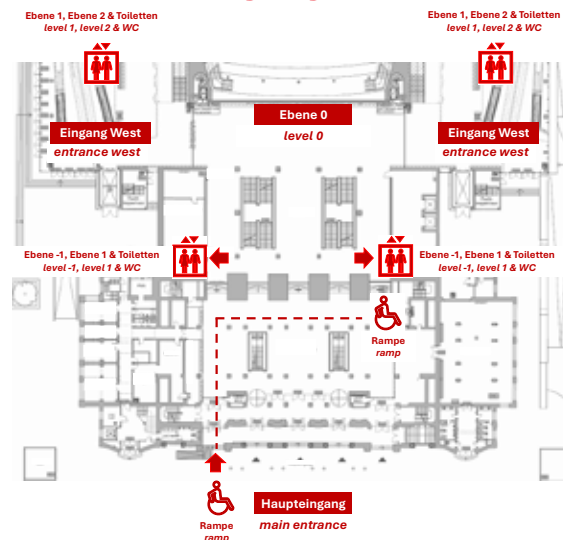
Öffnungszeiten Cosplay-Garderobe

Eingangsportale des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

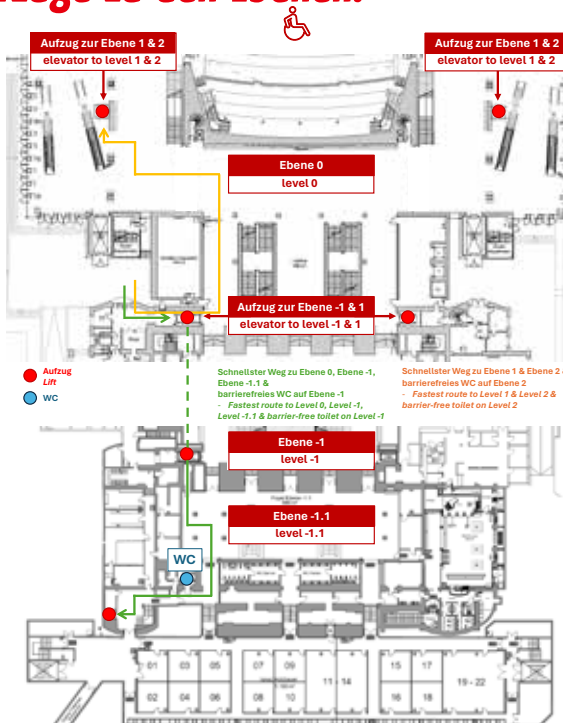
Freitag, 08.30 Uhr – 01.00 Uhr
Samstag, 08.00 Uhr – 01.00 Uhr
Sonntag, 08.00 Uhr – 19.15 Uhr

Holt eure Cosplay-Utensilien unbedingt wieder ab. Gegenstände, die am Sonntag nach 19.15 Uhr noch nicht abgeholt worden sind, werden wir nach der Animagic direkt entsorgen. Die Cosplay-Garderobe ist ausschließlich für Cosplay-Utensilien vorgesehen. Es dürfen keine sonstigen Gegenstände dort abgegeben werden.

Barrierefreier Eingang:



Aufzüge zu den Ebenen:



Für einen größeren Plan schaut auf Animagic.de!



Für AnimagiC-Ersties:

Alle *AnimagiC*-Besucher gehen mit ihrem Ticket zur Armbandanlage ❶ und erhalten dort ihr *AnimagiC*-Armband angelegt. Dort befindet sich auch die Ausgabe der Con-Pakete Deluxe und der T-Shirts für die entsprechenden Tickets. Der Einlass für alle findet dann über die Eingänge OST und WEST statt (siehe Seite 10–11). Hier wird auch die Fastlane für Ticketkäufer inkl. Hotel-

übernachtungen gebildet. Der EXPRESS-Einlass ❶ ist zuerst nur für Besucher mit dem EXPRESS-Armband. Die Tageskasse findet ihr am Eingang ❷. Bitte beachtet die Beschreibungen der einzelnen Eingänge unten! Durch den Ausgang ❸ und den Ausgang WEST könnt ihr den Rosengarten wieder verlassen.



Tageskasse
Presse- & Info-Counter

Über diesen Eingang erreicht ihr die Tageskasse und den Info-Counter. Der Info-Counter ist eure Anlaufstelle bei Fragen und Problemen. Tageskassenkunden erhalten ihr Armband direkt bei Erwerb des Tickets.

Achtung: Bis zur Hallenöffnung für das Programm muss der Rosengarten wieder verlassen werden.

Freitag: 09.00 Uhr – 21.00 Uhr
Samstag: 08.00 Uhr – 19.00 Uhr
Sonntag: 08.00 Uhr – 17.00 Uhr



EXPRESS-Einlass für Besucher mit EXPRESS-Armband

Zur täglichen Hallenöffnung werden hier zuerst die Besucher mit dem EXPRESS-Armband eingelassen.

Freitag ab 13.00 Uhr (die Security-Kontrollen beginnen um 12.40 Uhr und die schon kontrollierten Besucher können dann schon bis 13.00 Uhr im Foyer warten).

Samstag ab 9.30 Uhr (die Security-Kontrollen beginnen um 9.10 Uhr und die schon kontrollierten Besucher können dann schon bis 9.30 Uhr im Foyer warten).

Sonntag ab 10.00 Uhr (die Security-Kontrollen beginnen um 9.40 Uhr und die schon kontrollierten Besucher können dann schon bis 10.00 Uhr im Foyer warten).

Die Warteschlange für den EXPRESS-Einlass wird durch das entsprechende Schild angezeigt.

Nachdem alle Besucher mit EXPRESS-Tickets den Rosengarten betreten haben, wird der Eingang für alle Besucher mit den anderen Armbändern geöffnet.



Cosplay-Garderobe

Aus Sicherheitsgründen sind **sämtliche** Cosplay-Waffenmodelle, -Requisiten und ausladende Kostümteile an der Cosplay-Garderobe abzugeben, bevor ihr zur Armbandausgabe (s. rechts) geht oder die Convention betretet.

Freitag: 08.30 Uhr – 01.00 Uhr
Samstag: 08.00 Uhr – 01.00 Uhr
Sonntag: 08.00 Uhr – 19.15 Uhr



Armbandanlage

Con-Paket-Deluxe-Abholung,
100%-MAGIC-T-Shirt

Nach dem evtl. Check an der Cosplay-Garderobe (s. links) holt ihr euch hier eure Eintrittsbändchen* und euer Con-Paket Deluxe und/oder T-Shirt ab. Bitte haltet eure Tickets bereit und verlasst das Gebäude im Anschluss wieder.

Freitag: 08.30 Uhr – 19.00 Uhr**
Samstag: 08.00 Uhr – 15.00 Uhr**
Sonntag: 09.00 Uhr – 13.00 Uhr**

* es werden nur die Armbänder ausgegeben, die auch schon am gleichen Tag gültig sind (es kann kein Samstagsticket am Freitag eingelöst werden)

** danach kann das Armband an der Tageskasse abgeholt werden

Einlassregelung für den Haupteinlass zur Hallenöffnung!

Eingang WEST

Der Eingang WEST dient zum Einlass ab der Hallenöffnung zum Tagesbeginn und als Ausgang bis 20.00 Uhr.

Öffnungszeiten:

Freitag, 13:00 Uhr – 20:00 Uhr

Samstag, 09:30 Uhr – 20:00 Uhr

Sonntag, 10:00 Uhr – 19:00 Uhr



Eingang OST

Der Eingang OST dient nur zum Einlass ab der Hallenöffnung zum Tagesbeginn. Kein Ausgang!

Öffnungszeiten:

Freitag, 13:00 Uhr – 16:00 Uhr

Samstag, 09:30 Uhr – 12:30 Uhr

Sonntag, 10:00 Uhr – 13:00 Uhr

Achtung!
Wichtig,
unbedingt
lesen!

Bring-&-Buy-Artikelabgabe am Freitagmorgen

Durch den Eingang dieses Glaskubus gelangt ihr am Freitag vorab von 9.00 Uhr bis 12.30 Uhr in den Bring-&-Buy-Bereich in der Variohalle (siehe Seite 16). Dort könnt ihr schon vor Öffnung der *AnimagiC* eure Verkaufsware abgeben. Das *AnimagiC*-Armband muss vorher angelegt worden sein.

EXPRESS-Einlass für Besucher mit EXPRESS-Armband

Zur täglichen Hallenöffnung werden hier zuerst die Besucher mit dem EXPRESS-Armband eingelassen. Der EXPRESS-Einlass startet:

Freitag: 13.00 Uhr (Security-Kontrolle ab 12.40 Uhr)

Samstag: 09.30 Uhr (Security-Kontrolle ab 09.10 Uhr)

Sonntag: 10.00 Uhr (Security-Kontrolle ab 09.40 Uhr)

Die (kurze) Warteschlange für den EXPRESS-Einlass wird durch das entsprechende Schild angezeigt. Nachdem alle Besucher mit EXPRESS-Tickets den Rosengarten betreten haben, wird der Eingang für alle Besucher mit den anderen Armbändern geöffnet.

Warteschlangen zur AnimagiC – Tipps:

TAGES-
KASSE

EINLASS
EXPRESS

EINGANG
WEST

EINGANG
OST

ARMAND-
ANLAGE



Hilf mit!

Für das Ende der Warteschlangen verteilt unsere Crew die entsprechenden Schilder. Die letzte Person in der Warteschlange hält das Schild hoch und gibt es weiter.

Am Freitag kommt es zu bestimmten Zeiten zu etwas längeren Warteschlangen an der Armbandausgabe. Das können wir durch die unterschiedlichen Anreisezeiten der *AnimagiC*-Besucher nicht beeinflussen. Es empfiehlt sich, nicht erst kurz vor Hallenöffnung dort zu erscheinen.

Zu den Hallenöffnungszeiten kommt es an den Eingängen OST und WEST zur Schlangenbildung, da sich viele Besucher schon lange vor Hallenöffnung anstellen. Der Einlass geht aber schnell und bis zum Programmstart an den jeweiligen Tagen sollte der Andrang bewältigt sein. Rollstuhlfahrer und geheingeschränkte Personen erhalten den Einlass über den Eingang Tageskasse (siehe Seite 7).

Security-Guide, Taschenkontrolle,

Für die AnimagiC haben wir in Zusammenarbeit mit dem Rosengarten den Security-Guide erarbeitet. Für einen schnellen Einlass haben wir auch die Anzahl der Security-Mitarbeiter erhöht.

Wir bitten um Beachtung des Security-Guides und insbesondere auch um die Einhaltung der Limitierung bei den Getränken und Snacks. Aufgrund der allgemeinen Sicherheitslage bitten wir euch, möglichst auf das Mitführen von Taschen zu verzichten. Im Falle einer Taschenkontrolle kann es andernfalls zu längeren Wartezeiten für deren Besitzer kommen.

Die Security dient dem Schutz aller AnimagiC-Besucher. Bitte haltet die Security nicht mit Einzelfalldiskussionen auf. Das verlängert die Wartezeit für alle Besucher! Den Anweisungen der Security ist zu folgen!



Verbotene Gegenstände

prohibited items



 Waffen aller Art, sowie Wurfgeschosse & Sachen, die als solche verwendet werden können.
Weapons of all kinds, as well as projectiles & things that can be used as such.

 Erlaubte Gegenstände
permitted items
✓ Deodorant Roller aus Plastik // *Deodorant Roller from plastic*

 Speisen, Alkohol, Glasflaschen, sowie Getränke in PET-Flaschen mit mehr als 0,5l Füllmenge.
Food, alcohol, glass bottles and drinks in PET bottles with a capacity of more than 0.5l.

 Erlaubte Gegenstände
permitted items
✓ Kleine Snacks // *small snacks*
✓ 1x 0,5l PET-Flasche // *1x 0.5l PET-bottle*

 Drogen, Gassprühdosens, ätzende oder färbende Substanzen (z.B. Deodorant), Feuerwerkskörper & andere pyrotechnische Gegenstände.
Drugs, gas spray cans, corrosive or coloring substances (e.g. deodorant), fireworks & other pyrotechnic items.

 Erlaubte Gegenstände
permitted items
✓ Medikamente // *medicines*

 Tiere.
Animals.

 Erlaubte Gegenstände
permitted items
✓ ausgebildeten Assistenzhund // *trained assistance dog*



Wir wünschen allen eine fröhliches und entspannte AnimagiC 2026.

#Respect #Freundlichkeit #Hilfsbereitschaft #Gemeinschaft #Carpe Diem

Getränke & Snacks

Verbotene Gegenstände:

- Waffen aller Art, sowie Wurfgeschosse und Sachen, die als solche verwendet werden können
- Speisen, Alkohol, Glas-/Keramik-/Metallflaschen aller Größen, sowie Getränke in PET-Flaschen mit mehr als 0,5l Füllmenge
- Drogen, Gassprühdosens, ätzende oder färbende Substanzen (z.B. Deo-spray), Feuerwerkskörper und andere pyrotechnische Gegenstände.
- Tiere

Prohibited Items:

- Weapons of all kinds, as well as projectiles and things that can be used as such
- Food, alcohol, glass/ceramic/metal bottles of all sizes, as well as drinks in PET bottles with a capacity of more than 0.5 litres
- Drugs, gas spray cans, corrosive or coloring substances (e.g. deodorant), fireworks and other pyrotechnic items
- Animals

Erlaubte Gegenstände:

- Deodorant-Roller aus Plastik
- 1 x 0,5l PET-Flasche mit nichtalkoholischem Getränk
- 2 x kleine Snacks (Obst, Brötchen, Croissant, Schoko-/Müsliriegel)
- notwendige Medikamente
- ausgebildeter Assistenzhund

Permitted items:

- Plastic deodorant rollers
- 1 x 0.5 litre PET bottle with non-alcoholic drink
- 2 x small snacks (fruit, bread rolls, croissant, chocolate/muesli bar)
- necessary medication
- trained assistance dog

Cosplay-Garderobe / Cosplay Cloakroom

Aus Sicherheitsgründen sind **sämtliche** Cosplay-Waffenmodelle, -Requisiten und ausladende Kostümteile an der Cosplay-Garderobe abzugeben (siehe Seite 9).

For safety reasons, all cosplay weapon models, props and protruding costume pieces must be handed in at the cosplay cloakroom.



Verhalten bei Unfällen:

Bitte Ruhe bewahren und sofort die Sanitäter informieren. Während der gesamten Veranstaltung stehen ausgebildete Sanitäter bereit – meldet euch jederzeit am Info-Counter.



AnimagiC-Regeln

Für eine rundum gelungene AnimagiC bitten wir euch, die folgenden Regeln im Umgang miteinander und unseren Ehrengästen zu beachten:

- a) Im gesamten Rosengarten herrschen **strengstes Rauchverbot, Drogen-/Cannabisverbot und striktes Alkoholverbot**. Wir weisen darauf hin, auch auf dem Vorplatz auf jeglichen Konsum zu verzichten. Die aktuellen Einlassregeln (u. a. Taschenkontrolle, verbotene Gegenstände, Mitnahme von Speisen und Getränken) lest ihr auf Seite 12–13.
- b) Das Gebäude, die Einrichtung und sämtliche Aufbauten und Ausstellungsstücke sind pfleglich und behutsam zu behandeln. Das Auslegen und Verteilen von Flyern und Werbemitteln ist nicht gestattet. **Der gesamte Rosengarten ist videoüberwacht.**
- c) Aufgrund der **Diebstahlgefahr** bei Veranstaltungen wie der *AnimagiC* bitten wir euch, gut auf eure Sachen aufzupassen. Wir können für gestohlene, verlorene oder (mutwillig) beschädigte Gegenstände **keinerlei Haftung** übernehmen. Das gilt u. a. für Garderobe, Cosplay-Garderobe, Taschen, Geldbörsen und Ausweise.
- d) Der Besuch der Veranstaltung und die Teilnahme an eventuellen Wettbewerben, Ausstellungen usw. erfolgt auf eigene Gefahr. **Es wird keine Haftung für Personen- oder Vermögensschäden übernommen.**
- e) Gegenüber unseren **Ehrengästen** bitten wir um ein angemessenes, **höfliches Auftreten**. Was und in welchem Umfang sie signieren dürfen, hängt von den Vorgaben ihrer jeweiligen Firmen ab. **Wir bitten um Verständnis, dass viele unserer Ehrengäste nicht gefilmt, fotografiert oder anderweitig aufgenommen werden möchten.**
- f) **Film-, Fotografie- & sonstige Aufnahme-Regeln:** Bei allen Programmpunkten in den Panel-, Screening- und Vorführräumen (*AnimagiC*-Kinos, CineMagic-Kino, Mozart- und Musensaal usw.) gilt ein **grundsätzliches Film-, Fotografie-, und Aufnahmeverbot. Nach der zweiten Ermahnung durch unsere Crew muss auf Anweisung der Saal verlassen werden.** Das **Handy muss grundsätzlich ausgeschaltet** werden. Auf der übrigen Conventionfläche ist das **Filmen und Fotografieren** für private Zwecke erlaubt (beachtet aber Punkt e). **Livestreamen** von der *AnimagiC* ist nicht gestattet.
- g) Mit Blick auf die **DSGVO** weisen wir darauf hin, dass bei einzelnen Programmpunkten von den durchführenden Firmen fotografiert und gefilmt werden kann, um die Aufnahmen zum Beispiel in Online-Kanälen oder Home-Release-Discs auszuwerten – bitte beachtet diesbezüglich die Hinweise der einzelnen Panels. Die **offiziellen AnimagiC-Fotografen** sind auf dem Conventiongelände unterwegs, um Bildmaterial für die Print-, Online- und PR-Auswertung der *AnimagiC* zu sammeln. **Pressevertreter** sind keine offiziellen *AnimagiC*-Fotografen und haben den mit Einverständnis fotografierten und gefilmten Besuchern den Verpflichtungen nach DSGVO nachzukommen.

AnimagiC-Regeln

- h) Mit eurem Armband könnt ihr während der Gültigkeit den Rosengarten Mannheim beliebig oft verlassen und wieder betreten. Die Teilnahme an einzelnen Programmpunkten ist jedoch nicht garantiert, da sich die Zahl der verfügbaren Tickets an der Kapazität des gesamten Convention-Gebäudes mit all seinen Räumlichkeiten bemisst! Ist die maximale Kapazität eines Saals bei einem Programmpunkt erreicht, ist kein Zutritt mehr möglich. Das Armband darf nicht manipuliert und an andere weitergegeben werden (Erschleichung einer Leistung).
- i) **Einlassregeln für Mozart- und Musensaal:** Im Mozart- und Musensaal finden in Programmpausen grundsätzlich keine Saalräumungen statt. Platzreservierungen durch Besucher sind nicht möglich. Bei Bedarf werden „freigehaltene“ Plätze vor Beginn des Programmpunkts durch die Saalordner freigegeben. Die von der Bühne aus ersten Türen des Mozartsaals sind reine Ausgangstüren und freizuhalten.
- j) Bitte behandelt eure Mitmenschen **respekt- und rücksichtsvoll** und wahrt die guten Sitten. Bei Cosplays müssen Oberkörper, Po und Intimbereich ausreichend bedeckt sein. Im Hinblick auf die Beliebtheit von *Tokyo Revengers* weisen wir ausdrücklich darauf hin, dass die Verwendung des Manji-Symbols im Rahmen des Cosplays sowie auf Fan-Bekleidung auf der *AnimagiC* untersagt ist. **Cosplay stellt keine generelle, stillschweigende Einwilligung dar** – fragt die Cosplayer, ob ihr sie fotografieren dürft, und holt euch ihr Einverständnis ein, wenn ihr die Bilder etwa im Internet hochladen wollt.
- k) Sollte sich jemand auf der Veranstaltung euch gegenüber ungebührlich verhalten oder solltet ihr **Hilfe** benötigen, wendet euch gerne jederzeit an unsere Security und Crew – der **Info-Counter** ist in der Eingangshalle stationiert und hat immer ein offenes Ohr für euch.

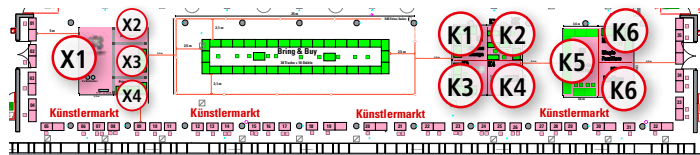
Wir als Veranstalter üben das **Hausrecht** aus. Die von uns beauftragte Securityfirma bzw. weitere von uns beauftragte Personen wie Crewmitglieder und Mitarbeiter sind daher dazu befugt, unerwünschte Personen jederzeit eines Raums oder des Geländes zu verweisen. Bei Regelverstoß, mutwilliger Zerstörung, (versuchtem) Diebstahl sowie pöbelhaftem Verhalten behalten wir uns den Ausschluss des Besuchers von der laufenden Veranstaltung wie auch von künftigen Veranstaltungen vor.

100% MAGIC

Wir danken euch an dieser Stelle, dass die *AnimagiC* seit Jahren so **friedlich und respektvoll** verläuft und wünschen uns, dass das auch in diesem Jahr wieder vorbildlich der Fall ist. Über Anregungen und Verbesserungsvorschläge von eurer Seite freuen wir uns natürlich.

Ebene -1: Variohalle

Ebene -1



Foyer

Im **Foyer** (s. Bild rechts) der **Ebene -1** laden euch Aussteller und Händler (s. Auflistung rechts) mit einem breitgefächerten Warenangebot zum Stöbern und Shoppen ein, darunter der Stand von Mangakochbuchautorin **Angelina Paustian** (S. 117), der Manhwa-Verlag **Chinabooks** (mit Cosplay-Fotospot!) sowie der Gemeinschaftsstand von **Yomeru** und **Tiny Tusk Verlag**. Und auch unsere **Signing Wall** wartet hier auf eure Kreativität!

Garderobe

In der **Garderobe** im Foyer könnt ihr während der Öffnungszeiten Kleidungsstücke und Einkäufe gegen ein kleines Entgelt abgeben. Am **Sonntag** bietet euch die Garderobe auch die Möglichkeit, eure **Koffer** gegen Entgelt zu lagern. Bitte beachtet die Garderoben-Informationen vor Ort!

WC: Auf Ebene -1 findet ihr barrierefreie sanitäre Anlagen.

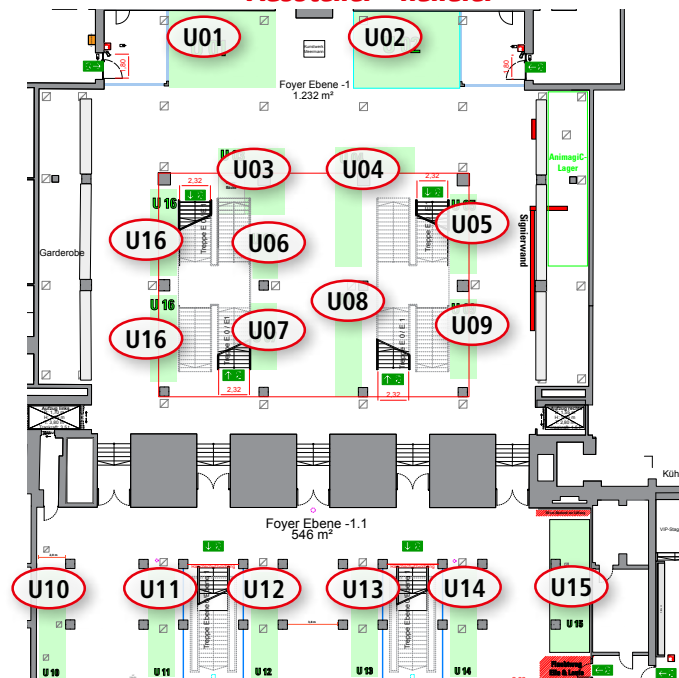
Variohalle

In der Variohalle (s. Abbildung oben) erwarten euch der beliebte **Bring-&Buy-Flohmarkt** (S. 126) und der **Animagic-Künstlermarkt** (S. 128), aber auch besondere Aussteller mit ihren Portfolios, darunter erstmals der Verlag **Reprodukt** mit seinem Manga-Portfolio. Neu ist auch der Stand von **WACOM**, an dem ihr die hochwertige Produktpalette des Herstellers kennenlernen könnt! Mehr zur den Ausstellern der Variohalle lest ihr auf Seite 129!

X1	WACOM
X2	DYC Sperlich (Handyhüllendruckautomat)
X3	BCT Touristik
X4	Prime Ink Tattoo Mannheim
K1	Mythos Manga
K2	XPPen
K3	RIEKELES GALLERY
K4	REPRODUKT
K5	Cat in the Dice Bag
K6	Magical Familiars
K7	Loliya

Ebene -1: Garderobenfoyer / Foyer Variohalle

Aussteller+ Händler



U01	Carmen Martinez
U02	AnimeRadio.de
U03	Japanwelt.de
U04	AnimeStore
U05	Chinabooks
U06	RO Spot
U07	Angelina Paustian
U08	Otakusan
U09	Yomeru & Tiny Tusk Verlag
U10	SAKAMI
U11	SAKAMI
U12	Jacky's World
U13	Haufe, Eric & Rotmann, Christina GbR
U14	Kujumi
U15	Berryblue
U16	Chantubeauty

Ebene 0: Eingang, Händlerraum, Aussteller und der Mozartsaal



Einlass & Eingangshalle

Nach dem **Haupteinlass** (S. 10–11) betretet ihr den Rosengarten vom Vorplatz über die **Eingangshalle** auf Ebene 0. Auf der linken Seite der Eingangshalle sind die **Tageskasse** und der **Info- & Presse-Counter** stationiert.

Foyer Mitte

Nach der Eingangshalle gelangt ihr über den Lichthof ins Foyer Mitte mit ersten **Ausstellern** und dem **AnimagiC-Kino 3** (S. 146).

Händler & Aussteller

Über das Foyer Mitte gelangt ihr dann zum **Foyer West** mit zahlreichen **Händlern** und **Ausstellern** (S. 20–21) und zu vielen weiteren **Ausstellern** im **Foyer Ost** (S. 22–23). Den **Mozartsaal** (S. 134) könnt ihr auf Ebene 0 über die Türen in den Foyers West und Ost betreten.

(Roll)Treppen & Co.

... bringen euch schnell von einer Ebene des Rosengarten zu den anderen. **Achtung: Verzichtet aus Sicherheitsgründen bitte auf Fotoshootings an Treppen, Rolltreppen und Aufzügen und seht davon ab, die Treppen als Sitzfläche zu benutzen!**

WC

Auch in der Eingangshalle (Zwischenebene) findet ihr sanitäre Anlagen. Bitte hinterlasst die Toiletten und Waschbecken stets so sauber, wie ihr sie vorfinden möchtet!



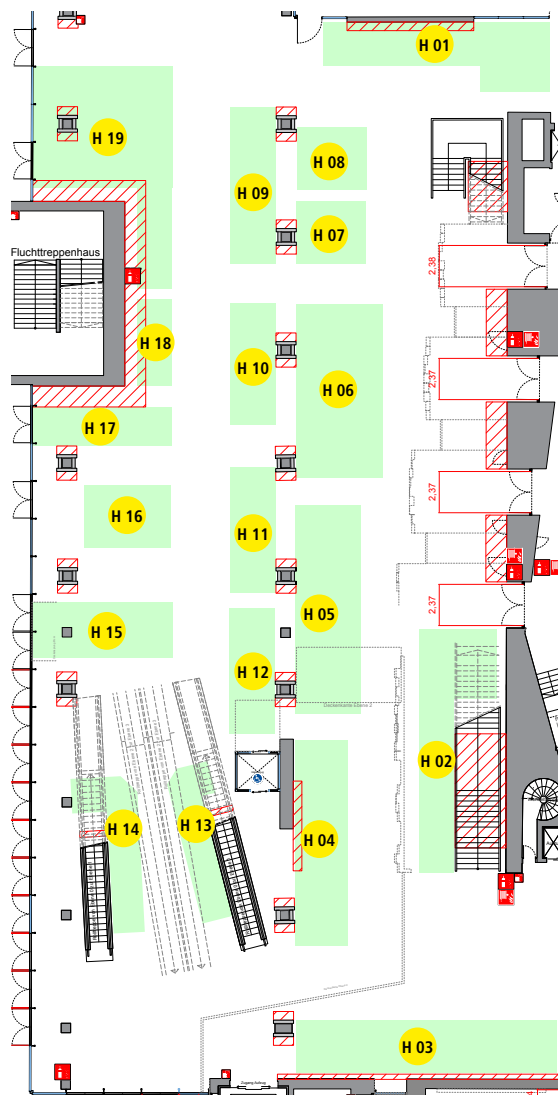
©Yoshiaki Takahashi/SHUEISHA, Captain Tsubasa Season 2, Jr. Youth Arc Committee. ©Bandai Namco Entertainment Inc.
©2026 Sony Interactive Entertainment LLC. "PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS5 logo", "PS5", "PlayStation Shapes Logo" and "Play Has No Limits" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.
©2026 Valve Corporation. Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries.
Nintendo Switch is a trademark of Nintendo.



Ebene 0 : Foyer West – Shopping

Im Foyer West auf Ebene 0 erwarten euch Stände mit vielfältigem Sortiment von etablierten Fachhändlern und Ausstellern, die euch ein vielseitiges Shopping-Erlebnis und zahlreiche Aktionen bieten, bis hin zu Anime-

Publishern und Manga-Verlagen, die ihre AnimagiC-exklusiven Neuerscheinungen präsentieren. Das Foyer West liegt vom Lichthof aus auf der linken Seite. Von Ebene 1 kommend, nutzt ihr die westlichen Rolltreppen!



bei Händlern & Ausstellern

Während der Öffnungszeiten in den Foyers (s. rechts) könnt ihr hier in den hochwertigen Auslagen von Händlern und Ausstellern stöbern, euch bei Signierstunden von Ehrengästen an den Publisher-Ständen Autogramme sichern und an unzähligen Aktionen teilnehmen. Bitte beherzigt bei den Signierstunden die Vorgaben zur Schlangenbildung unserer Crew-Mitglieder, damit alle Besucher ein angenehmes Einkaufserlebnis wahrnehmen können.

Neben dem hochwertigem Geschirrangebot von DOKI (H12), erwarten euch die Publisher AniMoon Publishing (H06, mit MANGAMOON), HARDBALL FILMS (H18) und Anime House (H10) an neuer Stelle.

Der Vinyl-Spezialist **Black Screen Records** ist dieses Jahr wieder mit der **Listening-Lounge (H01)** und **Signierbereich (H08)** zurück auf der AnimagiC. Die Figuren-Experten von **Figuya (H05)** präsentieren sich erneut in bester Nachbarschaft der **Manga Mafia (H04)**, während **Manlin (H16)** und die Manga-Verlage **KAZÉ (H03)** sowie **Egmont Manga (H02)** erstmals im Foyer West mit ihren AnimagiC-Ständen vertreten sind.

Öffnungszeiten Foyer West & Ost:

Freitag: 13.00 Uhr – 20.00 Uhr

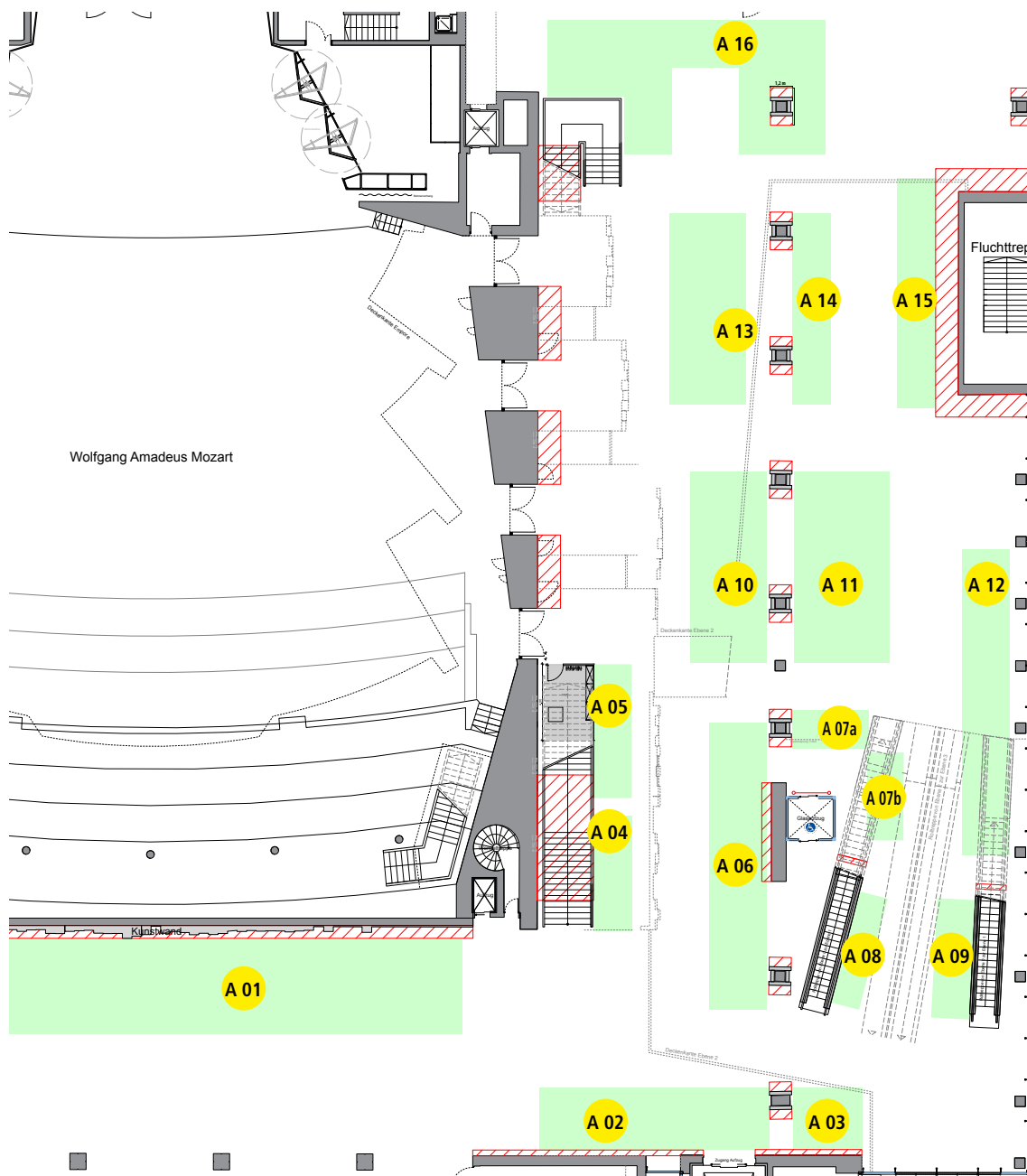
Samstag: 09.30 Uhr – 20.00 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 19.00 Uhr

Standnummer	Händler	Homepage
H01	Black Screen Records	blackscreenrecords.com
H02	Egmont Manga	egmont-shop.de
H03	KAZÉ	
H04	Manga Mafia	manga-mafia.de
H05	Figuya.de	Figuya.de
H06	AniMoon Publishing	animoon-publishing.de
H07	Kujumi	kujumi.de
H08	Black Screen Records	blackscreenrecords.com
H09	Nippon 4U	nippon4u.com
H10	Anime House	anime-house.de
H11	Rune Merchandise	rune-online.de
H12	DOKI	dokitld.co.uk
H13	Sammlerecke	sammlerecke.de
H14	COMIC PLANET	comicplanet.de
H15	OTAKUSAN Ralf Schneider	
H16	Manlin	manlin-verlag.de
H17	kaomoji	
H18	HARDBALL FILMS	hardball-films.de
H19	Anime Import	animeimport.it

Ebene 0: Animes, Mangas & mehr

– Die Aussteller im Foyer Ost



Erstmals im Foyer Ost begrüßen euch **Splitter+** (A07a) sowie der Streaming-Anbieter **ADN** (A07b). **altraverse** (A13, A14, A16) lockt euch unter anderem in die Themenvelt von *Snowball Earth*, J-Fashion-Spezialist **YAKITORI** (A03) begrüßt euch neben **TOKYOPOP** (A02) und auch **LEONINE Anime** (A03), **LOEWE Manga** (A05), **Carlsen Manga** (A06), **Panini Manga** (A11), **KSM Anime** (A12), **papertoons** (A15), **Manga Cult** (A10), **polyband anime** (A08) und **Dokico** (A09) freuen sich auf euren Besuch. Die Mitte zwischen Foyer Ost und Foyer West bildet einmal mehr die große Event-, Signier- und Einkaufsfläche von **peppermint anime** (A01).

Alle Aussteller, Verlage & Publisher im Foyer Ost auf einen Blick:

- A01 peppermint anime
- A02 TOKYOPOP
- A03 YAKITORI
- A04 LEONINE Anime
- A05 LOEWE Manga
- A06 Carlsen Manga
- A07a Splitter+
- A07b ADN
- A08 polyband anime
- A09 Dokico
- A10 Manga Cult
- A11 Panini Manga
- A12 KSM Anime
- A13 altraverse
- A14 altraverse
- A15 papertoons
- A16 altraverse

Ebene 1: Games-Area, Maid Café & Augen- und Ohrenfutter Deluxe



Games-Area & Co.

Auf Ebene 1 präsentieren wir euch – in Kooperation mit dem Gamesroomteam S*Vv*A*M*P und **Nintendo** – unsere riesige **Games-Area** – powered by **CAPCOM**, **Bandai Namco** und **PLAION**! Alle Infos auf den Seiten 130–131.

VTuber-Stände

Über dem Ost- und West-Foyer findet ihr die Stände von **Moepi x SankunyaArt** und **Miaow**, die für fannahe VTuberinnen-Präsenz in der Games-Area sorgen!

Signing-Room

Hier geht es „rund um die Uhr“ um die **Autogramme** eurer Lieblingskünstler:innen! Alle Termine auf einen Blick lest ihr auf Seite 148!

AnimagiC-Kino 2

Im **AnimagiC-Kino 2** erwarten euch **Anime-Screenings**, **Q&A-Panels** und **Signierstunden**! Die Übersicht lest ihr auf Seite 144!

Maid Café

Ein Bewirtungserlebnis in bester Akihabara-Tradition bietet euch traditionsgemäß **Maido no Kisetzu** im **AnimagiC-Maid-Café** (S. 132) – dieses Jahr mit einem Special powered by **papertoons** zur Webtoon-Buchausgabe von *The Devil's Maid* – *Wie überlebe ich in einem Horror-Game?*

Musensaal

Im **Musensaal** (Programm: S. 136) erlebt ihr nicht nur **J-Music-Top-Acts** und **heimische Show-Acts**, sondern auch **Anime-Screenings** und besondere **Stage-Events** mit Ehrengästen.

Zum Food-Court

Hungrig? Über die Glasbrücke auf Ebene 1 – direkt am Rolltreppenaufgang im Foyer West – gelangt ihr zum Food-Court im angrenzenden Dorint Hotel. Für einen „Vorgeschnack“ blättert um auf die Seiten 26–27!



JETZT ERHÄLTLICH



©Akiyoshi Hongo, Toei Animation
©Bandai Namco Entertainment Inc.
©2026 Sony Interactive Entertainment LLC
"PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS5 logo", "PS5", "PlayStation Shapes Logo" and "Play Has No Limits" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.
Nintendo Switch is a trademark of Nintendo. ©2026 Nintendo
©2026 Valve Corporation. Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries.

Der AnimagiC-Food-Court 2026



Direkt über die Glasbrücke auf Ebene 1 (über dem Foyer West, bei den Rolltreppen), gelangt ihr ins Dorint Hotel in den AnimagiC-Food-Court – mit Sitzmöglichkeiten im großen Raum und auf der Dachterrasse. Die Preise werden von den jeweiligen Caterern festgelegt, die AnimagiC hat hierauf keinen Einfluss. **ACHTUNG:** Der Food-Court kann von Besuchern nur über die Glasbrücke betreten und verlassen werden – es gibt keinen Zugang über das Hotel.

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



1  **Label 7** versorgt euch mit **Softeis** in außergewöhnlichen Sorten wie Purple Yam, Matcha, Sesame und Black Diamond. Außerdem bekommt ihr hier das Trendgetränk **Bubble Tea!** Die Perlen des Anbieters erhalten ihre Farbe aus natürlichen Farbstoffen und auch die Fruchtsäfte bestehen aus natürlichem Fruchtpüree. Da der Bubble Tea in Mehrwegbecher gefüllt wird, wird ein Pfand erhoben. Mehr Infos vor Ort!

2  Die Snack-Mahlzeit im Dreieck: **REISECK ONIGIRI** bringt seine köstlich aromatischen Reisecken in die AnimagiC-Food Area – mit herzhaft gegarten Füllungen und umhüllt von einem gerösteten Algenblatt, das erst nach dem Aufreißen der Verpackung den saftigen Sushi-Reis umarmt und somit bis zuletzt knackig und frisch bleibt!

3  Am Stand von **MUSUBI** genießt ihr Dango-Mochi, die direkt vor den Augen der Gäste frisch zubereitet und serviert werden. Diese traditionellen Toppings stehen euch zur Auswahl: Anko (süße rote Bohnenpaste), Mitarashi (süße Sojasauce), Schwarzer-Sesam-Paste und Kinako (geröstetes Sojamehl). Mit japanischen Rufen und authentischer Festivalatmosphäre schafft MUSUBI für die Besucher ein authentisch-japanisches Erlebnis!

4  **Dorint-Grill auf der Dachterrasse**
Frisch vom Grill bekommt ihr hier moderne Klassiker wie die traditionelle Bratwurst im Brötchen, die besondere Wasabi-Bratwurst im Brötchen, die kultige Currywurst mit Brötchen und frische Asia-Burger.

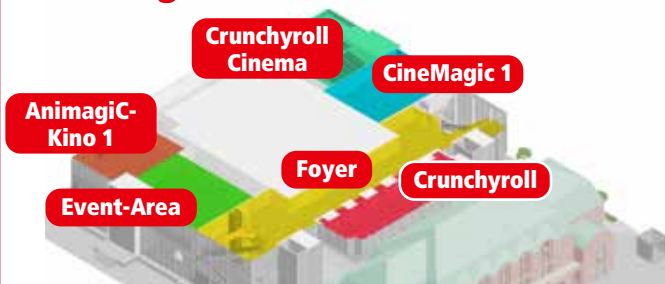
5  Das Catering des **Dorint** tischt euch an verschiedenen Stationen ein vielfältiges AnimagiC-Speisen-Angebot auf, darunter Ramen-Suppe (mit Fleisch und vegan), Sushi, Karaage, Bao Bun Pulled Beef, Okonomiyaki und Asia-Nudeln mit Gemüse vom asiatischen Wochenmarkt und Hühnerstreifen oder in veganer Variante mit Gemüse-Dumplings. Darüber hinaus gibt es auch Klassiker wie Laugenbrezel, ein Wassermelone-Grab-&-Go und süße Snacks wie Waffeln und warme Mini-Amerikaner.

Selbstverständlich gibt es für euch an der Getränketheke auch wieder die gewohnten Heiß- und Kaltgetränke.

6  Das Team von **MangaMafia** präsentiert euch in einem „Grocery Store“ direkt auf dem Flur am Eingang des Food-Courts ein breit gefächertes Sortiment original-japanischer Süßigkeiten, Knabberereien, Limonaden und mehr – die Gelegenheit und Anlaufstation, um den kleinen (oder großen) Hunger mit authentischen japanischen Snacks zu stillen und vielleicht noch das eine oder andere für die heimische Süßigkeiten-schublade zu ergattern.

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Ebene 2: Stage-Events, Anime-Screenings, Aussteller & Aktionen



Volles Entertainment auf Ebene 2: Freut euch erneut auf die große **Crunchyroll**-Area (S. 32). Das **Crunchyroll Cinema** (S. 138) öffnet ebenso seine Kintüren für Anime-Screenings und Stage-Events mit Ehrengästen wie das **CineMagic 1** (S. 140) und **AnimagiC-Kino 1** (S. 142). Und auch diese Aussteller und Aktionen erwarten euch auf Ebene 2:

Foyer Ebene 2 – Aussteller-Action Teil 1:



AnimagiC-Glücksrad:

Am Rad drehen und fette Preise gewinnen! Das **AnimagiC**-Glücksrad erwartet euch an allen Convention-Tagen im Foyer West auf Ebene 2. Unsere Crew erklärt die Spielregeln.



Bandai Namco Entertainment:

Hands-on-Premiere: Bei Bandai Namco spielt ihr erstmals *Drgagon Ball Xenoverse 3*. Das virtuelle Leder kickt ihr im Versus-Mode bei *Captain Tsubasa 2: World Fighters*.



TOHO – Exklusives Merch:

Am Stand von TOHO könnt ihr limitiertes und exklusives Original-Merchandise der Anime-Titel *Snowball Earth*, *JUJUTSU KAISEN* und *My Hero Academia* erwerben und ein Foto-Shooting erwartet euch auch.



KAIJU GIRL CAMELISE

– powered by PONY CANYON:

Werde zu Kuroe! Am Stand von PONY CANYON könnt ihr den Monsterschwanz von Kaiju Girl Kuroe anlegen und Fotos machen. Dafür winken exklusive Give-aways.

DEMOS AVAILABLE!
FLOOR 2 | BOOTH E2-05



GRAND ARCHIVE

Trading Card Game

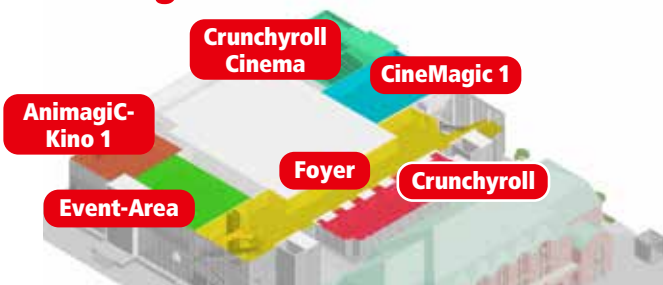
powered by



BLACKFIRE

beyond boxes

Ebene 2: Stage-Events, Anime-Screenings, Aussteller & Aktionen



Volles Entertainment auf Ebene 2: Freut euch erneut auf die große **Crunchyroll-Area** (S. 32). Das **Crunchyroll Cinema** (S. 138) öffnet ebenso seine Kintotüren für Anime-Screenings und Stage-Events mit Ehrengästen wie das **CineMagic 1** (S. 140) und **AnimagiC-Kino 1** (S. 142). Und auch diese Aussteller und Aktionen erwarten euch auf Ebene 2:

Foyer Ebene 2 – Aussteller-Action Teil 2:



Tokyo Revengers-Action:
Am Stand von PONY CANYON könnt ihr eure Kräfte mit weiteren Fans am *Tokyo Revengers*-Boxing-Automat messen, Fotos machen und exklusive Give-aways ergattern.



Though I am An Inept Villainess:
Am TOHO-Stand E2-08 macht ihr Fotos der Original-Kostüme der *Though I am An Inept Villainess*-Charaktere. Hier finden auch die Signierstunden mit Lin Gothoni statt (S. 95).



ADC Blackfire x KONAMI:
Keine *AnimagiC* ohne ein gepflegtes Trading Card Game. Am Stand E2-05 lädt ADC Blackfire zum Spielen von Grand Archive ein – KONAMI mischt die Karten für *Yi-Gi-Oh! TCG Chaos Origins*.



DOLLS x MAYLA – Anime-Mode:
Edle Schuhe im *Violet Evergarden*-Design, Röcke aus *Attack on Titan* und vieles mehr: Besucht DOLLS im Foyer Ost auf Ebene 2 – hier könnt ihr nach Herzenslust die 100% lizenzierte Anime-Mode anprobieren.



Standnummer: Ebene 2 E2-05



Crunchyroll Hall: Anime-Fun & Action,



Das Herzstück auf Ebene 2 im Rosengarten bildet auch in diesem Jahr der **Crunchyroll**-Saal. Hier erwartet euch eine riesige Anime-Area mit dem großen **Crunchyroll**-Store, verschiedenen Themenwelten und Live-Dubbing-Studios, in denen ihr selbst zu Synchronsprechern eurer Lieblings-Anime-Serien werdet.

Anime-Fun for Free: Drei interaktive Erlebniswelten

• Atelier of Witch Hat:

Tauche ein in die magische Welt aus *Atelier of Witch Hat* und beweise dich bei zahlreichen, zauberhaften Geschicklichkeitsspielen als würdige Hexe oder Zauberer.

• Das Band der Unterwelt:

Werde Teil des Fantasy-Abenteuers von Studio BONES und stelle dein Erinnerungsvermögen bei so mancher Herausforderung unter Beweis.

• Dubbing Studio

Deine Stimme zählt! In den professionellen Synchronstudiokabinen in der Crunchyroll Hall trittst du ans Mikrofon und sprichst Szenen deines Lieblings-Animes ein. Als schöne Erinnerung erhältst du diesen persönlichen Dubbing-Clip digital vor Ort.

Shopping im Crunchyroll-Store

Neben den interaktiven Erlebniswelten könnt ihr im neuen **Crunchyroll**-



Shopping & Live-Dubbing auf Ebene 2



Saal nach Herzenslust shoppen! Unter anderem hält der Publisher diese Neuheiten vor offiziellem Disc-Release für euch bereit: *Campfire Cooking in Another World with My Absurd Skill Complete Collection*, *Attack on Titan Final Season Complete Collection Steelbook Limited Edition*, *Die Tagebücher der Apothekerin – 1. Staffel Complete Collection Steelbook*.

tiv Conan (S. 41), *Atelier of Witch Hat* (S. 43) und *You and I Are Polar Opposites* (S. 57) finden im VIP-Bereich des **Crunchyroll**-Saals statt. Die Anstellmöglichkeit für diese Signierstunden vor dem Saal könnt ihr nicht verfehlen. Bitte folgt den Angaben der **AnimagiC**-Crew und bitte beachtet die Teilnahmebedingungen zu den Signierstunden der einzelnen Gäste. Diese lest ihr auf den Seiten der jeweiligen Gästevorstellung.

Signierstunden in der Crunchyroll-VIP Area

Zusammen mit **Crunchyroll** präsentiert die **AnimagiC** zahlreiche namhafte Ehrengäste aus Japan. Die Signierstunden der Gäste von *Detek-*

Öffnungszeiten Crunchyroll:

Freitag: 13.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 09.30 Uhr – 20.00 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 17.00 Uhr



Ebene 2: Neue Event-Area – Teil 1



Noch mehr Action auf Ebene 2: Dort, wo bislang das CineMagic 2 seine Türen öffnete, bietet euch die neue Event-Area noch mehr Fun, Interaktion und Attraktionen. Freut euch hier auf **Eternal God**, **UWU**, **JNTO** und **ABC Animation**.

ETERNAL GOD

Convention-Premiere

Mit einer eigenen Event-Fläche auf dem großen UWU-Gemeinschaftsstand (s. rechts) feiert die Modemarke **Eternal God** ihre Convention-Premiere auf der *AnimagiC*. Die vom deutschen Content Creator und Pro-

UWU®

Checkt den Nr. 1 Anime-Drink!

„Drink UWU“ heißt es am großen Gemeinschaftsstand von **Eternal God** und **UWU**! Hai und sein Team freuen sich auf euren Besuch und den Austausch mit den Fans. Natürlich könnt ihr hier auch neue Pro-



duzenten **Julien Bam** ins Leben gerufene Marke präsentiert sich mit exklusiven Angeboten. Unter anderem könnt ihr Hoodies, Tees und Caps erwerben. Einige Pieces sind limitiert und nur am *AnimagiC*-Wochenende erhältlich. Mit ein bisschen Glück trefft ihr **Julien** persönlich an – er wird bei so mancher Überraschungssaktion am Stand von **Eternal God** dabei sein.

dukte des beliebten Erfrischungsgetränks erwerben. In der Action-Area von **UWU** und **Eternal God** könnt ihr zudem Fotos machen und es winken zahlreiche Goodies. Tipp: Wer **UWU**-Chef **Hai** als Co-Moderator live on Stage erleben möchte, sollte das *AnimagiC*-Bühnencosplay (S. 86) nicht versäumen.

**CUP
NEODLES**
カップヌードル

NISSIN



THE ORIGINAL, ORIGINAL.

YOUR TRUE JAPAN MOMENT.



Ebene 2: Neue Event-Area – Teil 2



Event-Area



Sparks of Tomorrow



ABC Animation: Sparks of Tomorrow-Themenwelt

Unmittelbar am Eingang zur neuen Event-Area erwartet euch die *Sparks of Tomorrow*-Themenwelt von ABC Animation. Hier taucht ihr interaktiv in die Welt der Kyoto-Animation-Serie ein, könnt exklusives Merchandise erwerben – und an den Signierstunden der *Sparks of Tomorrow*-Gäste (S. 45) teilnehmen.



Japanreisen mit JNTO

Die Japanische Fremdenverkehrszentrale (kurz JNTO) informiert euch an ihrem Themenstand rund um Reiseplanungen und besondere Orte Japans. Empfehlenswert sind auch die drei Workshops, die JNTO an allen drei *AnimagiC*-Tagen im *AnimagiC*-Kino 3 anbietet (S. 113).



NISSIN: Cup-Noodle-Tasting & Asian-Blast-Action

Keine *AnimagiC* ohne Cup-Men und Cup-Noodles: NISSIN erwartet euch in diesem Jahr nicht wie gewohnt auf Ebene 0, sondern ebenfalls in der neuen Event-Area auf Ebene 2. Mehr Raum, mehr Action: Kommt zum NISSIN-Stand, wo ihr an allen drei *AnimagiC*-Tagen neue Cup-Noodle-Sorten probieren und in der Asian-Blast-Foto-Action *AnimagiC*-Erinnerungsfotos machen könnt.

ETERNAL GOD

WWW.ETERNALGOD.COM

EVENT EBENE 2 IM CONVENTION CENTER



DEVIL SISTER SINS - KISSED TEE

DEVIL SISTER SINS - KISSED HOODIE

DEVIL SISTER

UWU X ETERNAL GOD
LIMITED EDITION
EG - ANIMAGIC 26 - CAP



Ehrengäste & Aktionen

Auch zur 26. **AnimagiC** präsentieren wir euch dank zahlreicher starker Partner ein hochkarätiges Programm mit namhaften Ehrengästen aus Japan, Deutschland und Europa – das ist schon jetzt 100% MAGIC!

Erlebt Seiyu-Legende Mayumi Tanaka (s. rechts) live on Stage in gleich mehreren ikonischen Rollen und feiert mit ihrem Kollegen Kappei Yamaguchi sowie TMS-Producer Masataka Todo 30 Jahre *Detectiv Conan*-TV-Serie (S. 41)! In unseren Anime-Panels zu Highlights wie *Atelier of Witch Hat* (S. 43) und *Sparks of Tomorrow* (S. 45) blickt ihr mit den kreativen Köpfen hinter die Produktionskulissen – und kommt in den Genuss zahlreicher Premieren-

screenings! Erfahrt aus erster Hand, welche Anime-Highlights Studios wie MAPPA, PONY CANYON, TMS und TOHO als Nächstes planen, freut euch in unseren beiden Konzertsälen auf J-Music-Acts und Bühnenproduktionen made in Germany – und sichert euch in den Signierstunden ein Autogramm eures Lieblingskünstlers! Auf den folgenden Seiten findet ihr alle **AnimagiC**-Ehrengäste, Termine und Locations im Überblick.

Individuelle Autogrammregelungen: Bitte beachtet die auf den folgenden Seiten aufgeführten Vorgaben zum Ablauf der Signierstunden und respektiert die individuellen Wünsche unserer Ehrengäste!



Das **AnimagiC 2026-Shikishi** liegt gratis als universelle Autogramm-karte bei Signieraktionen aus!



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Die legendäre Anime-Stimme:

Mayumi Tanaka



One Piece ©Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation / Das Schloss im Himmel © 1986 Hayao Miyazaki/Shojo Ghibli / Dragon Ball ©Bird Studio/Shueisha, Toei Animation / DAN DA DAN ©Yūki Kurokawa/Shueisha, DANDADAN Production Committee

Es ist uns eine ganz besondere Freude und Ehre, die renommierte japanische Synchronschauspielerin Mayumi Tanaka – die Stimme von ikonischen Charakteren wie Monkey D. Luffy (*One Piece*), Krillin (*Dragon Ball*-Franchise), Turbo-Oma (*DAN DA DAN*), Pazu (*Das Schloss im Himmel*) und vielen mehr – auf der **AnimagiC 2026** willkommen zu heißen!

Zum allerersten Mal wird Frau Tanaka auf einer Convention außerhalb Japans Live-Dubbing-Kostproben ihrer Sprechrollen aus gleich mehreren weltweit beliebten Werken präsentieren. Freut euch auf zwei Live-Stage-Events im Musensaal, Auftritte in der Eröffnungs- und Abschlusszeremonie, tägliche Signierstunden und ein exklusives Meet & Greet!

Mayumi Tanaka on Stage:

Samstag:

18.00 Uhr – 19.00 Uhr

Musensaal

Moderation: Yuta Maruyama

Sonntag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr

Musensaal

Moderation: Yuta Maruyama

Signierstunden & Meet & Greet mit Mayumi Tanaka:

Plätze für die Signierstunden und das Meet & Greet mit Mayumi Tanaka wurden im Vorfeld der **AnimagiC** online verlost. Die Gewinner wurden über die Zeiten und Locations informiert.

Mit freundlicher Unterstützung von



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

ONIMUSHA WAY OF THE SWORD

JETZT VORBESTELLEN!

04.09.2026



30th Anniversary: Detektiv Conan TV-Serie



Kappei Yamaguchi & Masataka Todo

Kappei Yamaguchi, der Voice Actor von Shin'ichi Kudo und Kaito Kid, kehrt zur AnimagiC zurück – begleitet von dem TMS-Producer Masataka Todo! Gemeinsam feiern sie mit euch im Stage-Event das 30th Anniversary der Detektiv Conan-TV-Serie mit exklusivem Live-Dubbing der emotionalsten Szenen der Seriengeschichte!

Celebrating 30 Years of TV-Series Detective Conan:
Mit Kappei Yamaguchi
(Voice Actor Shin'ichi Kudo/Kaito Kid) und Masataka Todo
(Animation Producer)

Samstag:
13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Musensaal
Moderation: Yuta Maruyama



Signierstunden & Meet & Greet mit Kappei Yamaguchi & Masataka Todo:

Plätze für die Signierstunden und das Meet & Greet mit Kappei Yamaguchi und Masataka Todo wurden im Vorfeld der AnimagiC online verlost. Die Gewinner wurden über die Zeiten und Locations informiert.

SPONSORED BY



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

POKÉMON

Die großen Abenteuer

Vorverkauf auf der
Animagic 2026!



**POKÉMON DIE GROSSEN ABENTEUER
FEUERROT UND BLATTGRÜN BAND 1**
auch als Special Edition mit Acryl-Figur!
AB 18. AUGUST ERHÄLTlich!

©2026 Pokémon / Nintendo / Creatures / GAME FREAK.
©2026 Hidenori KUSAKA, MATO / SHOGAKUKAN
©2026 Hidenori KUSAKA, Satoshi YAMAMOTO / SHOGAKUKAN



Ich Yukishiro DIE TOCHTER DES KNOCHENDRACHEN



**DIE TOCHTER DES
KNOCHENDRACHEN
BAND 1 BEREITS ERHÄLTlich!**

© Ich Yukishiro / MAG Garden

Im Comic-Shop und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter paninimanga.de



FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

Animagic
2026

43

Atelier of Witch Hat



Rena Motomura, Ayumu Watanabe & Hirotugu Ogo

Rena Motomura, die Stimme von *Atelier of Witch Hat*-Protagonistin Coco, reist gemeinsam mit Regisseur Ayumu Watanabe und dem Produzenten Hirotugu Ogo nach Mannheim, um mit euch in zwei Panels mit Live-Dubbing in die beliebte Welt von *Atelier of Witch Hat* abzutauchen! Dazu gibt es tägliche gemeinsame Signierstunden!



Atelier of Witch Hat – Special-Panels:

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Crunchyroll Cinema
Moderation: Nino Kerl

Sonntag:

12.00 Uhr – 13.00 Uhr
Crunchyroll Cinema
Moderation: Nino Kerl

Termine Signierstunden:

Freitag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Ebene 2

Samstag:

14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Ebene 2

Sonntag:

14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Ebene 2

Infos zu den Signierstunden:

Bei allen drei Signierstunden gilt:
„First Come, First Served“.

SPONSORED BY



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

MAIN MATSURI



DAS JAPAN FESTIVAL

WWW.MAIN-MATSURI.COM



MUSIK ESSEN KULTUR

14.-16.8.2026

Büsing Park/ Palais Offenbach a.M.

Veranstalter: Japanisches Kultur- u. Sprachzentrum e.V., Schäfflerherrschafft, Oberbürgermeister der Stadt Offenbach Dr. Felix Schweske

AniMagiC
2026

45

Kyoto Animation: Sparks of Tomorrow Minoru Ota & Kohei Okamura



Kyoto Animation präsentiert seine neue Serie *Sparks of Tomorrow*: Regisseur Minoru Ota und Charakterdesigner Kohei Okamura geben euch in einem Panel mit Live-Drawing Einblicke in ihre Arbeit. Verpasst nicht die Weltpremiere von Episode 5 (S. 156) und besucht unbedingt auch die *Sparks of Tomorrow*-Themenwelt auf Ebene 2 (S. 34). Dort finden auch die Signierstunden der Gäste statt.

Panel – Kyoto Animation's New Frontier: Sparks of Tomorrow

Samstag:

16.30 Uhr – 17.30 Uhr /
CineMagic 1

Moderation: Nino Kerl

Weltpremiere-Screening Episode 5:

Samstag: 17.30 Uhr – 18.00 Uhr
CineMagic 1

Termine Signierstunden:

Freitag: 16.00 Uhr – 17.30 Uhr

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr

Sonntag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

Sparks of Tomorrow-Stand / Ebene 2



Infos zu den Signierstunden:

Am Freitag gilt das Prinzip: „First Come, First Served“. Um bei den Signierstunden am Samstag und Sonntag ein Autogramm zu erhalten, müsst ihr am *Sparks of Tomorrow*-Stand limitierte Merch-Produkte erwerben.

SPONSORED BY

ABC
animation

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

MAPPA: 15th Anniversary



Manabu Otsuka (Präsident & CEO von Studio MAPPA) & Kaori Makita (Animation Director von Studio MAPPA)

Wir feiern auf der AnimagiC Animationsstudio MAPPAs 15. Jubiläum – und freuen uns dazu auf den Besuch von Manabu Otsuka, Präsident & CEO von Studio MAPPA, der gemeinsam mit Kaori Makita, Animation Director von beispielsweise *Hell's Paradise* und *Kakegurui Twin*, anreist! Euch erwartet ein großes Anniversary-Panel mit Rückblick und Ausblick, täglich eine Signierstunde und schon am Freitag das Screening von *Chain-saw Man – The Movie: Reze Arc* mit anschließendem Stage-Talk mit Manabu Otsuka im Mozartsaal (S. 150).

Termin Panel:

„MAPPA: 15th Anniversary“:

Sonntag: 11.30 Uhr – 12.30 Uhr
CineMagiC 1

Moderation: Marvin Grollius

Termine Signierstunden:

Freitag: 17.15 Uhr – 18.15 Uhr
AnimagiC-Kino 2

Samstag: 13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Signing-Room

Sonntag: 13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Signing-Room

Infos zu den Signierstunden:

Bei den Signierstunden gilt: „First Come, First Served“. Die Signierstunde ist auf 60 Personen begrenzt. Es wird das AnimagiC-Shikishi signiert.

15th
MAPPA



© 2025 MAPPA/CHAINSAW MAN PROJECT © Tatsuki Fujimoto/SHUEISHA



© Nintendo

Ai Yazawa

NANA



BAND 7 AB 18. AUGUST
ERHÄLTICH UND IM
VORVERKAUF AUF DER
ANIMAGIC 2026!

NANA 7
BAND 1-6 BEREITS ERHÄLTICH!

Tomato Soup

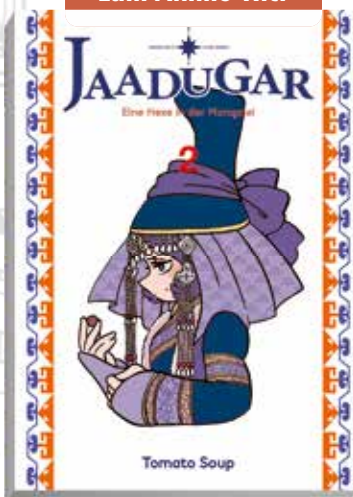
JAADUGAR

Eine Hexe in der Mongolei

JAADUGAR:
EINE HEXE
IN DER MONGOLEI
BAND 1 BEREITS ERHÄLTICH!

BAND 2 AB 18. AUGUST
ERHÄLTICH UND IM VORVERKAUF
AUF DER ANIMAGIC 2026!

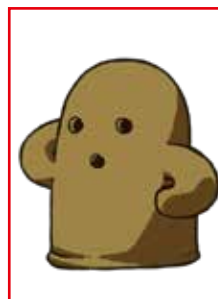
Die Manga-Vorlage
zum Anime-Hit!



Animagic
2026

49

Just Like Mona Lisa



Tsumuji Yoshimura (Autorin), Mitsutoshi Kubota (SHAFT-CEO) & Manami Kabashima (Produzentin CyberAgent)

Zusammen mit CyberAgent freuen wir uns zur Feier der Anime-Adaption *Just Like Mona Lisa* auf den Besuch von Autorin Tsumuji Yoshimura (dt. Manga-Titel: *The Gender of Mona Lisa*), die von SHAFT-CEO Mitsutoshi Kubota und CyberAgent-Produzentin Manami Kabashima begleitet wird! Freut euch auf ein ganz besonderes Panel: Der *Just Like Mona Lisa*-Anime kommt zur Ani-

magic! Erlebt ein besonderes Event mit einer Live-Drawing-Session von Tsumuji Yoshimura-sensei sowie einer Diskussionsrunde mit SHAFT-CEO Mitsutoshi Kubota und Manami Kabashima, Produzentin bei CyberAgent. Verpasst außerdem nicht die exklusive Enthüllung von brandneuem Anime-Material! Taucht in die einzigartige Welt von *Just Like Mona Lisa* ein!



Termin – Panel:

Just Like Mona Lisa-Anime:
Exklusives neues Filmmaterial
und Special-Talk mit
Tsumuji Yoshimura-sensei
und dem Produktionsteam:

Samstag:

13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Animagic-Kino 1
Moderation: Marvin Grollius

Im Comic-Shop und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter paninimanga.de

panini manga

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



ADN

動画
LEONINE
ANIME

© Yura Urushibara (AKITASHOTEN) / TOUGEN ANKI PROJECT

KAIJU GIRL CARMELISE



Spica Aoki (Manga-ka), Taiki Akasaka (Redakteur) & Yuuka Ebihara (Produzentin)

Zum Serienstart von KAIJU GIRL CARMELISE freuen wir uns mit PONY CANYON und KAZÉ auf die *MonsternäBig verknallt*-Manga-ka Spica Aoki, ihren Manga-Redakteur Taiki Akasaka und die Anime-Produzentin Yuuka Ebihara! Alle Aktionen rechts in der Box, mehr zur Themenwelt auf S. 28!



© Spica Aoki/KADOKAWA/Project KAIJU GIRL CARMELISE

KAIJU GIRL CARMELISE Special Stage:

Sonntag:

11.45 Uhr – 13.15 Uhr
Screening Episode 5 & 6 (Europapremiere) & Special Talk im Anschluss / AnimagiC-Kino 1
Moderation: Aylin Hoffmann

Signierstunden von Spica Aoki:

Samstag:

16.15 Uhr – 17.15 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2

Sonntag:

15.15 Uhr – 16.15 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2

Infos zu den Signierstunden:

Es gilt: „First Come, First Served!“
Spica Aoki signiert das AnimagiC-Shikishi oder einen *MonsternäBig verknallt*-Manga-Band.

SPONSORED BY

pony canyon

KAZÉ

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Original Story **KENTARO MIURA**
Art **STUDIO GAGA** Supervision **KOUJI MORI**

BERSERK

BERSERK © Kentaro Miura, STUDIO GAGA, 1999 / Hakusensha



BERSERK 43

208 S., SC mit Schutzumschlag, sw, € 8,99
ISBN 978-3-7416-5096-3
Ab 18. August erhältlich!



**SPECIAL EDITION:
VARIANT-COVER MIT PUZZLE**

Format 48x33 cm / 500 Teile
€ 25,-

**Vorverkauf auf der
Animagic 2026!**

Yura Urushibara



Togen Anki

Teufelsblut

Die Manga-
Vorlage zum
Anime-Hit!

**TOGEN ANKI –
TEUFELSBLUT**
BAND 1-22 BEREITS ERHÄLTlich!

Im Comic-Shop und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter paninimanga.de

panini manga

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

**Animagic
2026**

53

Tokyo Revengers: Sho Karino



© Ken Wakui, KODANSHA / TOKYO REVENGERS Anime Production Committee



Gemeinsam mit PONY CANYON freuen wir uns auf den ersten *Animagic*-Besuch von Sho Karino, der Stimme von Chifuyu Matsuno aus der Anime-Serie *Tokyo Revengers*, die hierzulande im Streaming bei Disney+ zu sehen ist. Seid gespannt auf ein *Tokyo Revengers*-Panel am Samstag inklusive Live-Dubbing und Autogrammstunde (s. Termine rechts). Neben seiner Rolle des Chifuyu Matsuno ist der erfolgreiche japanische Synchronsprecher auch als Fran in *Ascendance of a Bookworm* und Rui Haida in *Insomniacs After School* zu hören.

Tokyo Revengers-Fans freuen sich neben den Terminen mit Sho Karino auch auf einen eigenen Bereich der Serie am Stand von PONY CANYON auf Ebene 2. Hier könnt ihr beispielsweise an einem Boxautomaten eure Kräfte mit anderen Fans messen, Teil der *Tokyo Revengers*-Fotowelt werden und dabei noch exklusive Giveaways ergattern.

Termine mit Sho Karino:

Tokyo Revengers Special-Cast-Panel:

Samstag:

11.45 Uhr – 12.45 Uhr
CineMagic 1
Moderation: Marvin Grollius

Signierstunden:

Freitag:

15.15 Uhr – 16.15 Uhr
CineMagic 1

Samstag:

13.30 Uhr – 14.30 Uhr
Animagic-Kino 2

Info zu den Signierstunden:

Es gilt: „First Come, First Served“.
Signiert werden *Animagic 2026*-Shikishis.

SPONSORED BY

pony canyon

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Call of the Night Season 2



Gen Sato (Seiyu von Ko Yamori), Tomoyuki Itamura (Regisseur) & Yuki Tsuchimoto (Director of Photography)

Zusammen mit peppermint anime präsentieren wir zum Disc-Release von *Call of the Night Season 2* die Rückkehr von Regisseur Tomoyuki Itamura, den ersten Deutschlandbesuch von Seiyu Gen Sato, der Stimme von Protagonist Ko Yamori, sowie Director of Photography Yuki Tsuchimoto! Die Anime-Serie von LIDEN-FILMS basiert auf der Manga-Reihe

von Kotoyama (Dt. bei TOKYOPOP) – nach Staffel 1 folgt ab 31. August Season 2 bei peppermint anime auf zwei Disc-Volumes. Gemeinsam mit der deutschen Nazuna-Nanakusa-Sprecherin Olivia Büschken (S. 109) geben die drei *Call of the Night*-Künstler Signierstunden sowie zwei exklusive Panels zur Vampirserie geben – inklusive Live-Dubbing!



Termine:

Freitag: 15.45 Uhr – 16.45 Uhr
Signierstunde / peppermint-anime-Stand

Samstag: 11.45 Uhr – 12.45 Uhr
Signierstunde / peppermint-anime-Stand

14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Q&A-Panel / CineMagic 1

Sonntag: 10.45 Uhr – 11.45 Uhr
Signierstunde / peppermint-anime-Stand

13.30 Uhr – 14.30 Uhr
Q&A-Panel / CineMagic 1

Infos zu den Signierstunden:

- Es gilt: „First Come, First Served!“
- Signiert werden *Call of the Night Season 2*-Shikishis.

SPONSORED BY

peppermint
anime

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

CALL OF THE NIGHT Season 2

**Volume 1 jetzt als
exklusiver Pre-Sale im
AKIBA PASS SHOP (Stand A01)!**

peppermint
anime

peppermint-anime.de

AKIBA PASS
SHOP

akibapassshop.de

HEART GEAR

TSUYOSHI TAKAKI



Mangaka
von
BLACK TORCH
STAND
H04

Jetzt
auch als
Komplettpaket
mit
Stickersheet!



You and I Are Polar Opposites



Anji Iwata (japanischer Seiyu von Yamada) & Daniel Kirchberger (deutsche Stimme von Yamada)

Sponsored by Crunchyroll begrüßen wir erstmals in Europa Anji Iwata, die Stimme von Yamada in *You and I Are Polar Opposites*! Gemeinsam mit Yamadas deutschem Sprecher Daniel Kirchberger gibt Anji Iwata Signierstunden sowie ein Q&A-Panel inklusive Live-Dubbing!

Termin Panel:
You and I Are Not so Opposite!
Q&A & Live-Dubbing

Sonntag:

14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Crunchyroll Cinema
Moderation: Lars Wilhelm

Termine Signierstunden:

Freitag:

13.30 Uhr – 14.30 Uhr
Signierstunde / Crunchyroll VIP-Area

Samstag:

12.00 Uhr – 13.00 Uhr
Signierstunde / Crunchyroll VIP-Area

Sonntag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Crunchyroll VIP-Area

Info zu den Signierstunden:

Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“. Signiert werden *You and I Are Polar Opposites*!-Poster.



SPONSORED BY

The Crunchyroll logo, featuring a stylized orange 'C' and the word 'Crunchyroll' in a bold, orange font.

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

59

Snowball Earth

Yuhiro Tsujitsugu

Snowball Earth Special Stage mit Live-Drawing Panel:

Freitag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr
 AnimagiC-Kino 1
 Moderation: Nino Kerl
mit Redakteur Gen Takahashi und
Anime-Producer Hibiki Saito

Termine Signierstunden:

Freitag: 17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Snowball Earth-Dekowelt /
altraverse-Stand / Ebene 0

Sonntag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr
Snowball/ Earth-Dekowelt /
altraverse-Stand / Ebene 0

Infos zu den Signierstunden:

Die Plätze für die Signierstunden werden jeweils morgens in der *Snowball Earth*-Dekowelt vergeben: Bring einen *Snowball Earth*-Manga mit und drehe am Glücksrad, um ein Ticket zu gewinnen (nur ein Ticket pro Person, nicht übertragbar). Signiert wird ein *Snowball Earth*-Shikishi oder das offizielle Merchandise (erhältlich am TOHO-Stand).

S. V. Iyengar, T. S. S. Narayana, / *Chemical Education Research and Practice* / ENOVID ALL PARTS 18 PART 18

SPONSORED BY



altraverse

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten





**Euch erwarten jede Menge
Specials zur Animagic:**



**Vom Yakuza zur Villainess
Diorama**



**Vom Yakuza zur Villainess
Messeausgabe**



**Mini-Shikishi
Reincarnated as a Sword**



**Mini-Shikishi
Dem Mond das Gift,
der Nacht die Medizin**

Vom Yakuza zur Villainess: Wiedergeboren in einem Otome-Game



Autorin Touko Amekawa & Manga-ka Sora Goto

Zusammen mit Dokico freuen wir uns auf die Rückkehr der Autorin Touko Amekawa, die euch diesmal ihr Werk *Vom Yakuza zur Villainess: Wiedergeboren in einem Otome-Game* persönlich vorstellen wird! Begleitet wird sie dabei auch von Manga-ka Sora Goto!

Touko Amekawa stellte 2025 ihr Werk *7th Time Loop: The Villainess Enjoys a Carefree Life Married to Her Worst Enemy!* auf der Animagic vor, jetzt kehrt sie mit ihrer Romantasy-Saga *Vom Yakuza zur Villainess: Wiedergeboren in einem Otome-Game* zurück. Während Dokico bereits seit 2025 die Manga-Adaption aus der Zeichenfeder von Sora Goto auf Deutsch herausbringt, präsentiert der Publisher zur Animagic 2026 auch die Roman-Version von Amekawa-sensei. Aktuell ist in Japan auch eine Anime-Adaption in Produktion! Seid gespannt auf ein Q&A-Panel mit Live-Drawing und Signierstunden!

**Panel: Vom Yakuza zur Villainess:
Q&A & Live-Drawing**

Samstag:

11.00 Uhr – 12.15 Uhr
AnimagC-Kino 1
Moderation: Aylin Hoffmann

Signierstunden:

Freitag:

15.45 Uhr – 16.45 Uhr
AnimagC-Kino 2

Samstag:

14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signing-Room

Sonntag:

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
AnimagC-Kino 2

Info zu den Signierstunden:

Die Teilnahme ist nur mit einer limitierten Goldmünze möglich. Diese werden täglich ab Hallenöffnung bei Kauf eines *Vom Yakuza zur Villainess*-Produkts am Dokico-Stand (Ebene 0, Foyer Ost, A09) ausgegeben.

SPONSORED BY



Dokico

DOKICO.DE

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Reality.exe has crashed!

Entkommst Du deinem zerbrochenen Selbst?



Europaweite Con-Premiere hier!
Samstag, Kino 2 20:00 Uhr



Aira-san in Bedrängnis



Mayumi Nagashi

Gemeinsam mit Dokico dürfen wir dieses Jahr die Manga-ka Mayumi Nagashi bei uns begrüßen! Sie bringt euch ihren ersten deutschen Manga *Aira-san in Bedrängnis* mit und freut sich, euch bei ihren Signierstunden persönlich zu treffen!

Mayumi Nagashi ist Profi-Manga-ka aus Japan. 2017 feierte sie ihr Serien-Debüt bei NTT Solmare und gewann im gleichen Jahr den *Newcomer Award*. Seitdem arbeitet sie für japanische Verlage wie Akita Shoten und Shogakukan und veröffentlicht vor allem in den Genres Shojo, Seinen und Josei. Mittlerweile in Deutschland lebend, erscheint ihre erste deutsche Übersetzung *Aira-san in Bedrängnis* seit Anfang 2026 bei Dokico. Alle Termine von Mayumi Nagashi auf der *AnimagiC 2026* lest ihr rechts im Kasten!

Termine Panels:

Freitag: 14.30 Uhr – 15.15 Uhr
Behind-the-Scenes mit Profi-Manga-ka Mayumi Nagashi / AnimagiC-Kino 2

Samstag: 11.00 Uhr – 11.45 Uhr
So entsteht ein japanischer Manga – mit Mayumi Nagashi / AnimagiC-Kino 2

Termine Signierstunden:

Freitag: 16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Dokico-Stand A09 / Ebene 0

Samstag: 13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Dokico-Stand A09 / Ebene 0

Sonntag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Dokico-Stand A09 / Ebene 0

Info zu den Signierstunden:

Bei Kauf des Mangas am Dokico-Stand oder Vorlage eines Kaufbelegs erhaltet ihr ein Autogramm auf ein Dokico-Shikishi.



SPONSORED BY

DOKICO.DE

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



BLUE LOCK

TEXT: mune yuki kaneshiro ZEICHNUNGEN: yusuke nomura

Auch mit
Acryl-Aufsteller!

STAND
H04



© Mune yuki Kaneshiro, Yusuke Nomura / KODANSHA LTD.

Yuki Kajiura / FictionJunction



feat. KAORI, YURIKO KAIDA, Joelle & LINO LEIA

Powered by SACRA MUSIC: Die renommierte Film- und Anime-Komponistin Yuki Kajiura kehrt dieses Jahr mit ihrem Soloprojekt „Yuki Kajiura / FictionJunction“ zur AnimagiC zurück! Es ist der zweite Auftritt von Yuki Kajiura / FictionJunction auf der AnimagiC – und der dritte AnimagiC-Auftritt von Yuki Kajiura insgesamt. Fans können sich auf ein außergewöhnliches Live-Erlebnis mit brandneuem Repertoire freuen, darunter Songs, die zum ersten Mal live in Europa aufgeführt werden, sowie beliebte Meisterwerke aus Kultserien wie *Puella Magi Madoka Magica*, *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba* und *Sword Art Online* sowie spezielle Eigencover-Arrangements. Macht euch bereit, die Magie und das Wunder von Yuki Kajiura / FictionJunction zu erleben!

Termine:

Samstag:

20.00 Uhr – 22.00 Uhr
SACRA MUSIC Fes. X AnimagiC-Konzert / Mozartsaal

Sonntag:

16.00 Uhr – 16.45 Uhr
Anisong- & J-Music-Konzert / Mozartsaal

Signierstunde von Yuki Kajiura / FictionJunction:

Plätze für die Signierstunde wurden im Vorfeld der AnimagiC online verlost. Die Gewinner wurden über Zeit und Ort informiert.



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Alles nur solange der Vorrat reicht!

Besucht
uns am
Stand **A10**

**DIE TAGEBÜCHER DER APOTHEKERIN –
Geheimnisse am Kaiserhof 16**

Limited Edition

von Hyuganatsu & Itsuki Nanao &
Nekokurage & Touco Shino
Mystery | 15+ | € 10,- (D)

Auch als reguläre Edition erhältlich.

Die Tagebücher der Apothekerin ©2017 Hyuganatsu/Imagica
Infos Co., Ltd. ©Nekokurage, Itsuki Nanao/SQUARE ENIX

Mit
exklusivem
Schutzum-
schlag!



MANGA-Messeneuheiten

**Einzelband
von Erfolgs-
autor Shuzo
Oshimi**

CHII-CHAN
von Shuzo
Oshimi
Drama | 16+
€ 12,- (D)



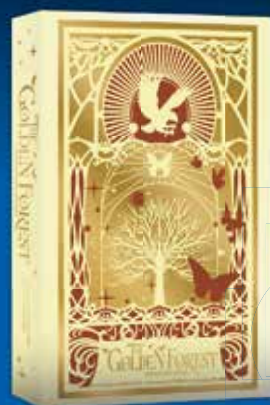
CHII-CHAN © Shuzo Oshimi / Etsuke Naito / Doku Musume
Production Committee / KODANSHA LTD.

**Edles
Hard-
cover**

**BIOMEGA
Master
Edition 1**
von Tsutomu
Nihei
Science-
Fiction | 16+
€ 30,- (D)



BIOMEGA MASTER EDITION © Tsutomu Nihei / KODANSHA LTD.



**THE GOLDEN FOREST 1
Limited Editon**

von Yoon Se-Rie & Gyeongji & Ryuhwa
Fantasy | 16+ | € 32,- (D)

Auch als reguläre Edition
für € 18,- (D) erhältlich.

Beinhaltet:

3-teiliger Acrylaufsteller



Band 1

Artprint

**Sticker-
bogen**

4 Postkarten

THE GOLDEN FOREST © Ryuhwa, Yoon Se-Rie / ROKMEDIA. All Rights Reserved.



ASCA

Für fannahe Anisong-Power sorgt – zum fünften Mal in Folge seit ihrer Europapremiere auf der Animagic 2022 – ASCA! Seit ihrem Major-Label-Debüt 2017 mit dem Fate/Apocrypha-Song KOE erobert sie Sängerin die Herzen der Fans mit kraftvollen Anisongs wie MOONWORK (2025), dem Ending-Song zu Staffel 2 von Bye, Bye Earth, und Originalen wie dem EDM-Song Stellar. 2025 erschien ihr viertes Album 28, und auch 2026 präsentierte sie bereits mehrere neue Songs, darunter den Opening-Song Cusp zu The Classroom of a Black Cat and a Witch. Im Mozartsaal sorgt ASCA mit zwei Konzerten für 100% Anisong-Power!

Termine:

Freitag:

14.30 Uhr – 15.00 Uhr
Signierstunde
peppermint anime

Samstag:

20.00 Uhr – 22.00 Uhr
SACRA MUSIC Fes. X Animagic-
Konzert
Mozartsaal

Sonntag:

13.15 Uhr – 13.45 Uhr
Signierstunde
peppermint anime

15.00 Uhr – 15.30 Uhr
Anisong- & J-Pop-Konzert
Mozartsaal

Info für die Autogrammstunden:

- Die ersten 25 Käufer:innen einer ASCA-CD am Freitag und Sonntag erhalten ein **garantiertes Ticket** für die Signierstunde am jeweiligen Tag.
- Alle weiteren Käufer:innen erhalten ein **Good-Luck-Ticket** und können an der Signierstunde teilnehmen, sofern noch Zeit bleibt.
- Die Warteschlange wird nach Ablauf der regulären Zeit (30 Minuten) aufgelöst.
- ASCA signiert ihre CDs oder das Animagic-Shikishi.

Your Ticket to Akihabara! Anime, Merch and more

Aktuelle Releases verschiedener Publisher



Shopexklusive Limited Editions und Extras



... und vieles mehr!



SIREN starring IZUMI from SI-VIS

Zusammen mit SACRA MUSIC feiern wir die Europapremiere von SIREN starring IZUMI from SI-VIS! Die Sängerin aus der Präfektur Osaka startete bereits mit zwölf Jahren unter dem Namen IZUMI als "Utai-te" (Online-Cover-Sänger:in) durch. 2022 trat sie erstmals live auf und zeigte ihr Gesicht – zeitgleich debütierte sie als 2.5D-VTuberin. 2024 folgte mit *Kikasete* ihr erster selbstgeschriebener und -komponierter Song – 2025 lieh sie Siren, einer der Hauptfiguren der Anime-Serie *SI-VIS: The Sound of Heroes*, ihre Gesangsstimme. Freut euch auf zwei Konzerte und Signierstunden von SIREN starring IZUMI from SI-VIS!

Termine:

Freitag:

17.00 Uhr – 17.30 Uhr
Anisong- & J-Pop-Konzert
Mozartsaal

Samstag:

15.00 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde
peppermint anime
20.00 Uhr – 22.00 Uhr
SACRA MUSIC Fes. X AnimagiC-Konzert
Mozartsaal

Sonntag:

12.00 Uhr – 12.30 Uhr
Signierstunde
peppermint anime

Info für die Autogrammstunden:

- Folgt SIREN starring IZUMI from SI-VIS auf X (@I_zumiii) oder bei TikTok (@izumitiktok) und weist dies beim Anstellen am Stand von peppermint anime nach, um ein Autogramm auf einem AnimagiC-Shikishi zu erhalten.
- Beim Kauf einer CD oder von Merchandise von SIREN starring IZUMI from SI-VIS kann auch ein gekaufter Artikel eurer Wahl signiert werden.
- Bei starkem Andrang kann die Warteschlange vorzeitig geschlossen werden. Nach Ablauf der regulären Zeit (30 Minuten) wird die Warteschlange aufgelöst.



AM ANIMAGIC STAND H06
UND BEI UNS IM SHOP:
WWW.MANGA-MOON.DE



DER MANGA ZUM ANIME-HIT!

**SKELETON
KNIGHT**
IN ANOTHER WORLD



STANDARD
EDITION
ISBN 978-3-69194-034-3

LIMITED EDITION
MIT METALL-SHIKISHI
ISBN 978-3-69194-035-0

Ai Higuchi



Zusammen mit PONY CANYON und powered by Black Screen Records freuen wir uns über die Animagic-Premiere der Singer-Songwriterin Ai Higuchi, bekannt für den emotionalen *Attack on Titan Final Season* Part 2-Ending-Song *Akuma no Ko* sowie den neuen *Snowball Earth*-Ending-Song *What Now Burns Within My Chest!* Ai Higuchi startete mit 18 Jahren ihre Karriere als singende Pianistin und veröffentlichte 2016 ihr erstes Album *160 Degrees*. Als Songwriterin schrieb sie in den letzten Jahren für Künstlerinnen wie Shingo Katori, Non, Yoshino Aoyama und ChroNoiR und textete auch für die Anime-Serie *Bocchi the Rock!* den Theme-Song *Seishun Complex*. 2025 veröffentlichte Ai Higuchi mit *Shihou Shugi* bereits ihr sechstes Album. Freut euch auf zwei Konzerte im Musensaal, bei denen Ai Higuchi live am Piano spielt und singt!

Termine:

Freitag: 17.30 Uhr – 18.00 Uhr
Anisong- & J-Pop-Konzert / Musensaal

Samstag: 17.45 Uhr – 18.45 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

Sonntag: 14.00 Uhr – 14.30 Uhr
Anisong- & J-Pop-Konzert / Musensaal

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

Infos zu den Signierstunden:

- Beim Kauf ausgewählter, limitierter Merchandise-Artikel (CD, T-Shirt oder Halstuch) am Stand von Black Screen Records erhaltet ihr ein Ticket für eine der Autogrammstunden, solange der Vorrat reicht. Black Screen Records reguliert Verkauf und Ticketausgabe.
- Das Ticket gilt nur für den darauf angegebenen Termin.
- Im Rahmen der Autogrammstunde erhaltet ihr eine Unterschrift auf einen erworbenen Merchandise-Artikel und einen Handshake mit der Künstlerin.
- Bitte habt Verständnis dafür, dass keine Fotos mit Ai Higuchi möglich sind.

SPONSORED BY

black
screen
records

BLACKSCREENRECORDS.COM

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

MADKID



Zusammen mit Nippon Columbia und Black Screen Records präsentieren wir euch die AnimagiC-Premiere der japanischen Boygroup MADKID, die unter anderem den Opening-Song *Mad Pulse* zur Anime-Serie *DIGIMON BEATBREAK* performt! MADKID besteht aus zwei Rappern (LIN und YUKI) und drei Sängern (YOU-TA, SHIN und KAZUKI). Nach ihrer Gründung im Jahr 2014 feierte die Gruppe 2018 ihr Major-Label-Debüt. Zu ihrem Anime-Song-Portfolio gehören unter anderem die Openings der ersten drei Staffeln von *The Rising of the Shield Hero* (u. a. *RISE* zu Staffel 1) sowie zu den Serien *Sasaki and Peeps (FLY)* und *TADAIMA, OKAERI (Futatsu no Kotoba)*. Freut euch auf beeindruckende Rap-Parts, kraftvolle Stimmen und eine einzigartige Performance bei insgesamt drei AnimagiC-Konzerten!

Termine:

Freitag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

21.00 Uhr – 21.30 Uhr
J-Pop/Rock-Konzert / Mozartsaal

Samstag: 13.45 Uhr – 14.15 Uhr
J-Pop/Rock-Konzert / Mozartsaal

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

Sonntag: 13.00 Uhr – 13.30 Uhr
J-Pop/Rock-Konzert / Mozartsaal

14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

Infos zu den Signierstunden:

- Es gilt: „First Come, First Served“. Käufer von MADKID-Produkten während der Autogrammstunden werden jedoch bevorzugt behandelt. Je nach Andrang schließt die Schlange vorzeitig.
- Signiert wird entweder das erworbene MADKID-Produkt oder das AnimagiC-Shikishi.
- Fotos und Videoaufnahmen sind nicht gestattet.

SPONSORED BY

black
screen
records

BLACKSCREENRECORDS.COM

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



Fühlt gemeinsam den
GROOVE!



ROCCHI

STEELCASE-EDITION

the Rock!

STEELCASE
MIT SCHUBER
+ ACRYL-DIORAMA
TEIL 1 VON 3



© AKIHAMAZI/HOUBUNSHA, ANIPLEX

**DER WELTWEITE ANIME-HIT
AB 21. AUGUST AUF DVD & BLU-RAY!**

Jetzt vorbestellen auf: www.ani-moon.de

animoon
NUR FÜR DICH

AnimagiC 2026 EXKLUSIV
BEI UNS AM STAND H06

FÜR PROFIKILLER GIBT ES KEINEN RUHESTAND!

STEELCASE
MIT SCHUBER +
ACRYLAUFSTELLER
SAKAMOTO



**SAKAMOTO
DAYS VOLUME 1**

ALS LIMITED STEELCASE EDITION
AB 21. AUGUST AUF BLU-RAY!

JETZT VORBESTELLEN AUF:
WWW.ANI-MOON.DE



© YUTO SUZUKI / SHUEISHA, SAKAMOTO DAYS PROJECT
UNDER LICENSE TO ANIMON PUBLISHING GMBH / PRODUCED BY TMS ENTERTAINMENT CO., LTD.

**AnimagiC
2026**

75



VK Blanka

Nach dem fulminanten Auftritt im Rahmen der Jubiläums-AnimagiC 2025 freuen wir uns in Kooperation mit AVEX Music und Black Screen Records auf ein musikalisches Wiedersehen mit VK Blanka! Der sympathische Künstler ist als Sänger, Songwriter und Komponist aktiv. *Black Catcher*, sein Opening-Song von *Black Clover*, ist nach wie vor ein Dauerbrenner – insgesamt wurden seine Songs bei Spotify bereits mehr als 500 Millionen Mal gestreamt. Seit 2024 stürmt VK Blanka mit seinem fünften Album *Knightclub* (aktuell als neue Variant-Vinyl bei Black Screen Records erhältlich) internationale Bühnen! Freut euch auf zwei Livekonzerte im Mozartsaal und auf Signierstunden bei Black Screen Records!

Termine:

Freitag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

18.00 Uhr – 18.30 Uhr
Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert /
Mozartsaal

Sonntag:

11.30 Uhr – 12.30 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

14.00 Uhr – 14.30 Uhr
Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert /
Mozartsaal

Infos zu den Signierstunden:

- Es gilt das Prinzip „First Come, First Served“. Je nach Andrang wird die Schlange vorzeitig geschlossen.
- Signiert werden *AnimagiC*-Shikishis und Vinyl-Produkte von VK Blanka (erhältlich am Black-Screen-Records-Stand).
- VK Blanka macht gerne ein Foto mit euch!

SPONSORED BY

**black
screen
records**

BLACKSCREENRECORDS.COM

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



Akane-banashi
auch als Anime
auf Netflix!
**Reinschauen,
mitfiebern,
weiterlesen.**



AKANE BANASHI © 2022 by Yuki Suenaga, Takamasa Moue / SHUEISHA Inc.

AKANE BANASHI

Story: YUKI SUENAGA
Zeichnungen: TAKAMASA MOUE



Miyu Kaneko

Gemeinsam mit Nippon Columbia Records präsentieren wir euch auf der *AnimagiC 2026* den allerersten Solo-Auslandsauftritt der Sängerin Miyu Kaneko, der fabelhaften Stimme des beschwingten Ending-Songs *Raise wa Douse* der Supernatural-Action-Serie *Dead Account!*

Miyu Kaneko war fünf Jahre lang als Idol in Fukuoka aktiv. 2025 feierte sie ihr Major-Label-Debüt als Solokünstlerin und legte seitdem zum Beispiel die Ending-Songs *BiliBili Be-lie-ving* zur Super-Sentai-Serie *No. 1 Sentai Gozyuger* und *Bansoukou* zur Anime-Serie *Uglymug, Epicfighter* vor. Außerdem ist sie als Model, TV-Persönlichkeit und Schauspielerin aktiv – und hat bei TikTok (@kaneko_miyu) über 2,2 Millionen Follower!

Lasst euch Miyu Kanekos Auftritte auf keinen Fall entgehen: Feiert mit ihr bei zwei Konzerten im Musensaal und holt euch in den Signierstunden ein Autogramm von ihr!

Termine:

Freitag:

15.00 Uhr – 15.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

Samstag:

14.30 Uhr – 15.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

16.15 Uhr – 17.15 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

Sonntag:

11.15 Uhr – 12.15 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

Infos zu den Signierstunden:

- Es gilt das Prinzip „First Come, First Served“.
- Signiert werden *AnimagiC*-Shikishis sowie Produkte von Miyu Kaneko (bei den Signierstunden erhältlich).
- Der Kauf eines Produkts ist nicht verpflichtend, Käufer werden jedoch bevorzugt berücksichtigt.
- Wer ein Produkt kauft, erhält zusätzlich zum Autogramm ein Foto mit Miyu Kaneko!



Die beliebte OVA-Reihe
„Hellsing Ultimate“ kommt Ende
des Jahres zurück auf Blu-ray!

 **HARDBALL FILMS**

© KH • SGS/WG



ASTERISM

Auf der *AnimagiC 2026* brachten ASTERISM bei ihrer Deutschlandpremiere im Musensaal vor begeistertem Publikum Heavy Metal und Anime-Songs zusammen – wir freuen uns, dass HAL-CA (Gesang und Gitarre, s. Bild oben: Mitte), MIYU (Bass, links) und MIO (Schlagzeug, rechts) auch 2026 wieder für uns spielen! Erlebt in zwei Konzerten im Musensaal die einmalige Heavy-Metal-Live-Performance von ASTERISM mit Songs ihres neuen Albums *Kick Down the Wall* und Anisong-Metal-Covern!



Termine mit ASTERISM:

Freitag:

17.15 Uhr – 18.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime
22.00 Uhr – 22.30 Uhr
Anime-Metal-Konzert / Musensaal

Samstag:

15.30 Uhr – 16.00 Uhr
Anime-Metal-Konzert / Musensaal
16.30 Uhr – 17.15 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Sonntag:

14.45 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime
16.30 Uhr – 17.00 Uhr
Anime-Metal-Konzert / Musensaal

Infos zu den Signierstunden:

- Es gilt das Prinzip „First Come, First Served“.
- Signiert werden *AnimagiC*-Shikishis sowie Produkte von ASTERISM (bei den Signierstunden erhältlich).
- Der Kauf eines Produkts ist nicht verpflichtend, Käufer werden jedoch bevorzugt berücksichtigt.

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

JOE HISAISHI

THE BOY & THE HERON

DER STUDIO GHIBLI SOUNDTRACK
NEU ARRANGIERT ALS SUITE



JETZT VORBESTELLEN! ERHÄLTICH ALS CD
LP · PICTURE VINYL · MARBLED VINYL

Yu-Peng Chen

DAS MASTERMIND
HINTER DER MUSIK
VON GENSHIN IMPACT

The
Poem
of Life

JETZT VORBESTELLEN!
ERHÄLTICH ALS CD
LP · PICTURE VINYL
CRYSTAL CLEAR VINYL



Exklusive, limitierte, sowie auch signierte Versionen
erhältlich auf [deutschegrammophon.com](https://www.deutschegrammophon.com)



Budo & Ken

Anime-Songs treffen auf herausragende Künstler der klassischen Musik: Unter der einfühlsamen Piano-Begleitung von Budo wird Tenor Ken bekannte Anime-Songs in klassischer Form präsentieren!

Der japanische Pianist Budo verbindet klassische Virtuosität mit moderner Street-Piano-Performance. Er hat bereits auf zahlreichen namhaften Bühnen gespielt – und kehrt nach seiner Deutschlandpremiere auf der *AnimagiC 2025* an der Seite von Ryota Kikuchi nun mit dem Tenor Kenichiro „Ken“ Takashima zurück. Ken ist Absolvent der renommierten Universität der Künste in Tokio und singt seit seinem Debüt 2018 beim *Lehár Festival* Hauptrollen an verschiedenen deutschen Theatern. Gemeinsam präsentieren Budo und Ken beliebte Stücke aus *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba* und Filmen von Studio Ghibli im klassischen Gewand – und verwandeln den Musensaal mit dem Publikum bei einer bekannten Anime-Hymne in eine gigantische Chorbühne!

Termine:

Freitag:

16.15 Uhr – 17.00 Uhr
Anime-Classic-Konzert / Musensaal
17.30 Uhr – 18.30 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

Samstag:

16.30 Uhr – 17.15 Uhr
Anime-Classic-Konzert / Musensaal
18.00 Uhr – 19.00 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

Sonntag:

12.45 Uhr – 13.30 Uhr
Anime-Classic-Konzert / Musensaal
14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

Infos zu den Signierstunden:

- Es gilt das Prinzip „First Come, First Served“.
- Signiert wird das *AnimagiC-Shikishi*.

ECHOES OF AINCRAID

SWORD ART ONLINE

JETZT ERHÄLTLICH



©2020 REKI KAWAHARA/KADOKAWA CORPORATION/SAO-P Project
©2020 Sony Interactive Entertainment LLC. The "PS" Family logo, "PlayStation", "PS4", "PS5" are registered trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.
Nintendo Switch is a trademark of Nintendo.



VIDEOGAMES live in concert

Nach sechsmal *Anime in Concert* widmen wir uns mit dem AnimagiC-beliebten Blasorchester des Musikvereins Siershahn 1905 e.V. und seinem Dirigenten Michael Roski 2026 ikonischen Game-Soundtracks und heißen euch zu zwei *VIDEOGAMES live in concert*-Events willkommen!

Unter der Leitung von Dirigent Michael Roski spielt das 50-köpfige Blasorchester aus dem rheinland-pfälzischen Siershahn für euch zwei große Livekonzerte im Mozartsaal (Termine rechts in der Box, Bilder: 2025) – moderiert von *AnimaniA*-Redakteurin Anne Delseit.

Auf der Setliste für das diesjährige Orchester-Soundtrack-Spektakel stehen die Jubiläen zahlreicher J-Game-Schwergewichte, die wir dieses Jahr mit euch feiern wollen,

darunter 40 Jahre *DRAGON QUEST*, 45 Jahre *Donkey Kong*, 30 Jahre *Pokémon* und 40 Jahre *Super Mario*. Doch das ist längst nicht alles: Freut euch auf die eine oder andere große Überraschung auf der Mozartsaal-bühne – und natürlich auf erstklassige musikalische Unterhaltung vom weltbesten AnimagiC-Orchester!

Übrigens: Auch wenn das *VIDEOGAMES live in concert* ein Classic-Soundtrack-Konzert wird, sind eure Light-Sticks herzlich willkommen! Lasst uns die Soundtracks feiern, die unsere Gaming-Experience seit Jahrzehnten wesentlich beeinflussen!

Termine:

Samstag: 15.45 Uhr – 17.00 Uhr
Orchesterkonzert / Mozartsaal

Sonntag: 11.15 Uhr – 12.30 Uhr
Orchesterkonzert / Mozartsaal



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

YOASOBI

NOVEL INTO MUSIC



THE BOOK

INCLUDING
夜に駆ける [INTO THE NIGHT]
群青 [BLUE]
たぶん [HAVEN'T]



THE BOOK II

INCLUDING
怪物 [MONSTER]
三原色 [RGB]
優しい彗星 [COMET]



THE BOOK III

INCLUDING
アイドル [IDOL]
祝福 [THE BLESSING]
勇者 [THE BRAVE]

ORDER NOW AT
BLACKSCREENRECORDS.COM



Taiko Heidelberg



Taiko – japanische Trommelkunst – macht Spaß und erzeugt besondere Vibrationen. Die Shows von Taiko Heidelberg (www.heidelberg-taiko.de) rütteln das Publikum im wahren Sinne des Wortes wach, vermitteln Begeisterung, Freude und

positive Vibes. Unter der Leitung der Japanologin Ilka Haase begeistert die Formation Taiko Heidelberg seit 2018 mit ihren fantastischen Trommeln das AnimagiC-Publikum (Bild: AnimagiC 2025). Freut euch auch in diesem Jahr wieder auf ein mitreißendes Rhythmusfeuerwerk aus Originals, traditionellen und modernen Kompositionen!

Termine:

Freitag, Mozartsaal:

16.30 Uhr – 16.45 Uhr

Samstag, Mozartsaal:

11.30 Uhr – 11.45 Uhr

Showgruppen der AnimagiC 2026



All Stars

Die Formation All Stars präsentiert ihr neues, finales Projekt: Ein Bühnenstück zum Game *PROJECT ZERO – Die Maske der Mondfinsternis!*

Sonntag, Musensaal:

11.00 – 12.15 Uhr



Daijoubu

Die Berliner Comedy-Spezialisten präsentieren ihr Stück zu *Die Tagebücher der Apothekerin* – ein turbulent, explosives Verwirrspiel!

Samstag, Musensaal:

11.15 – 12.30 Uhr



TNS – Tsuki no Senshi

Die Wegbereiter der Anime-Showformationen in Europa präsentieren die Premiere ihres neuen Musicals zum Game-Hit *Hades!*

Samstag, Mozartsaal:

17.45 – 19.15 Uhr

Das AnimagiC-Bühnencosplay



100% Cosplay on Stage! In langjähriger Tradition findet das AnimagiC-Bühnencosplay, unser hauseigener Cosplay-Wettbewerb, am Samstag im Mozartsaal statt – sponsored by UWU & Eternal God!

Für den Wettbewerb schlüpfen Einzel- und Paar-Starter:innen (Auftrittszeit: max. 2 Min.) sowie Gruppen (3 Min.) in die Rollen ihrer Lieblingsfiguren aus Anime, Manga, Games und Co. und haben mitreißende Auftritte für das AnimagiC-Publikum einstudiert. Sie stellen sich der Bewertung einer fachkundigen Jury rund um die wettbewerbserfahrene Cosplayerin Anna alias KuraiOfAnagura vom Organisationsteam der Deutschen

Cosplaymeisterschaft. Die Moderation übernehmen Anne von der AnimaniA und Hai Do von UWU. Die Cosplay-Auftritte werden dank der großzügigen Unterstützung der AnimagiC-Händler sowie Sonderpreis-sponsoren wie Nintendo, UWU und Eternal God mit hochwertigen Preis-paketen belohnt und dürfen auf die eine oder andere Überraschung bei der Preisverleihung gespannt sein!

AnimagiC-Bühnencosplay 2026: Samstag:

12.15 Uhr – 13.30 Uhr:
Wettbewerb / Mozartsaal

14.30 Uhr – 15.00 Uhr:
Siegerehrung / Mozartsaal



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

uwu®
for kindred spirits

The graphic features three anime-style characters: a red-haired girl in a white and red outfit (Miracle White Peach), a green-haired girl with glasses and a black skirt (Verdina Apple), and a girl in a white sailor-style uniform (Celine Cherry). They are surrounded by cans of UWU sparkling drinks: Sparkling Apple, Sparkling Cherry, and Sparkling Peach. The background is pink with white circles and stars.

MIRACLE WHITE PEACH

VERDINA APPLE

CELINE CHERRY



www.drinkuwu.com

Große Charity-Auktion im Crunchyroll Cinema



Auch auf der *AnimagiC 2026* heißt es am Freitagnachmittag wieder: „Zum Ersten, zum Zweiten und zum Dritten!“ Signierte Manga- und Anime-Schätze aus unserem Redaktionsarchiv sowie exklusive Artikel, die unsere Ehrengäste mit zur *AnimagiC* bringen: All das könnt ihr in der großen Charity-Auktion ersteigern, deren Erlös auch in diesem Jahr erneut an die Reiner Meusch Stiftung FLY & HELP geht, die mithilfe von Spenden Schulen in Entwicklungsländern errichtet. Zu den zahlreichen Highlights zählen diesmal ein von Manga-ka Yuhiro

Tsujitsugu signiertes Anime-Script-Book von *Snowball Earth*, Shikishis von *Lass mich dich flicken* mit Autogramm von Manga-ka Sakura Kurihara und ein von den Bandmitgliedern signiertes MADKID-T-Shirt.

Bitte beachtet, dass die Charity-Auktion in diesem Jahr wieder im Crunchyroll Cinema stattfindet (nicht wie 2025 im CineMagic 1)!

Große Charity-Auktion:
Freitag: 16.30 Uhr – 17.45 Uhr
Crunchyroll Cinema / Ebene 2



P R A G M A T A™



PS5

XBOX SERIES X|S

NINTENDO SWITCH 2

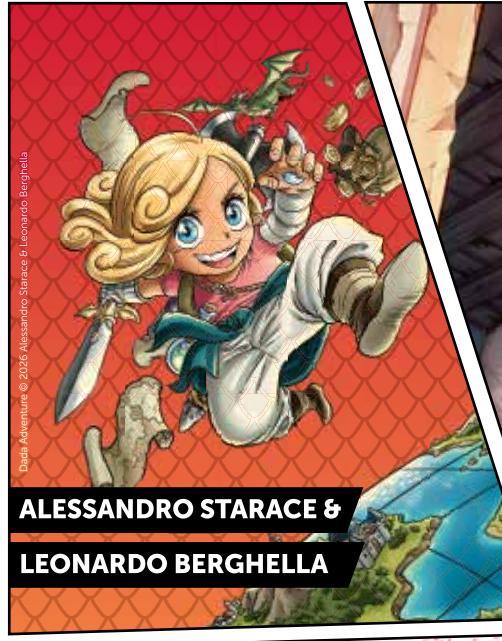
STEAM

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

©CAPCOM
©SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT LLC
"PLAYSTATION" AND "PS5" ARE REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SONY INTERACTIVE ENTERTAINMENT INC.
NINTENDO SWITCH 2 IS A TRADEMARK OF NINTENDO.
©2024 VALVE CORPORATION. STEAM AND THE STEAM LOGO ARE TRADEMARKS AND/OR REGISTERED TRADEMARKS OF VALVE CORPORATION IN THE U.S. AND/OR OTHER COUNTRIES. ALL RIGHTS RESERVED.

SIGNIERSTUNDEN

am Stand von  altraverse



Ihr findet uns an Stand A16

Mehr Informationen auf
altraverse.de/termine/animagic-2026

DER MANGA ZUM ANIME-HIT!

Campfire Cooking

in Another World
with My Absurd Skill




STANDARD EDITION
ISBN 978-3-69194-032-9

LIMITED EDITION MIT ACRYLPOSTER
ISBN 978-3-69194-033-6

©Akagishi K. ©Wan Eguchi / OVERLAP

ZUM SHOP
MIT LESERPHONE



**AM ANIMAGIC STAND H06
UND BEI UNS IM SHOP:
WWW.MANGA-MOON.DE**



SIE KANN NUR, WENN SIE KOMMT...

Meine Chefin KOMMT immer ZUERST!!

OH, ICH
ERWARTET
PAPA




STANDARD EDITION
ISBN 978-3-69194-018-3

LIMITED EDITION MIT METALL-SHIKISHI
ISBN 978-3-69194-019-0

ZUM SHOP
MIT LESERPHONE

©2019 Igarashi/SQUARE ENIX CO., LTD.



Dice Actors



Beliebte Synchronsprecher:innen entführen euch in magische Welten und bringen ihr Pen-&-Paper-Abenteuer live auf die Animagic-Bühne! So wird aus einer Session Dungeons & Dragons ein mitreißendes Hörspiel. Seit vier Jahren begeistern die Stars der Synchronbranche Fantasy-Fans in Deutschland, Österreich und der Schweiz auf YouTube und Spotify. Freut euch auf eine zweistündige MEGA-Livestream am Samstag im Musensaal sowie Q&As und Signierstunden!

Mit dabei: Rieke Werner (u. a. Yunyun in *KonoSuba*), Patrick Baehr (u. a. Gen Asagiri in *Dr.STONE*), Tim Schwarzmaier (u. a. Senku Ishigami in *Dr.STONE*), Rubina Nath (u. a. Tea Gardener in *Yu-Gi-Oh!*), Patrick Keller (u. a. Kazuto „Kirito“ Kirigaya in *Sword Art Online*) und Spielleiter Alexander Karnstedt! Und das ist noch nicht alles: Der Anbieter Cat in the Dice Bag schlägt abermals in der Variohalle im Herzen des Künstlermarkts in der Variohalle seine Zelte mit einem großen Dice-Actors-Merch-Stand auf!

Termine Dice Actors:

Freitag:

14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Q&A-Panel / Animagic-Kino 1

Samstag:

11.15 Uhr – 12.15 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

20.00 – 23.00 Uhr
Live-Session / Musensaal

Sonntag:

10.30 Uhr – 11.15 Uhr
Q&A-Panel / Animagic-Kino 1

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Signing-Room

Info Autogramstunden:

Pro Person gibt es ein Autogramm von allen Dice Actors auf einer gemeinsamen Autogrammkarte – maximal 100 Personen pro Signierstunde. Es gilt „First Come, First Served“. Das Anstellen ist frühestens eine Stunde vorab möglich.

Lin Gothoni: Shu Keigetsu aus *Though I Am an Inept Villainess*



© Satsuki Nakamura, Kijirika / Inept Villainess Project

Zusammen mit TOHO animation begrüßen wir zur Feier von *Though I Am an Inept Villainess* und der Dub-Premiere die deutsche Synchronsprecherin Lin Gothoni, die Shu Keigetsu (und deren Körper) ihre Stimme leiht! Lin Gothoni ist seit 2014 als Synchronsprecherin tätig und war zuvor bereits als Schauspielerin und Sängerin aktiv. Die finnisch-chinesische Synchronschauspielerin begeistert Fans in zahlreichen Anime-Produktionen mit ihrer vielseitigen Stimme. Freut euch auf Signierstunden mit Lin Gothoni am Samstag und Sonntag am *Though I Am an Inept Villainess*-Themenstand auf Ebene 2, auf ein Panel mit Live-Dubbing am Sonntag und auf die Premiere der deutschen Synchronfassung – alle Termine in der Übersicht rechts!

Termine mit Lin Gothoni:

Samstag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / TOHO-Stand E2-08

Sonntag:

15.00 Uhr – 15.30 Uhr
Though I Am an Inept Villainess Episode 1 **Dub-Premiere** / CineMagic 1

15.30 Uhr – 16.00 Uhr
Special Stage mit Lin Gothoni
Panel / CineMagic 1

16.15 Uhr – 17.15 Uhr
Signierstunde / TOHO-Stand E2-08

Info Autogrammstunden:

Es gilt: „First Come, First Served“. Fans, die einen *Though I Am an Inept Villainess*-Manga-Band bei TOKYOPOP erworben haben und mitbringen, werden bevorzugt.

SPONSORED BY



TOHO
animation

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



GIRLS BAND CRY

**Volume 1 jetzt als
exklusiver Pre-Sale im
AKIBA PASS SHOP (Stand A01)!**



peppermint
onime

peppermint-anime.de

AKIBA PASS
SHOP

akibapassshop.de

Lea Kalbhenn



Die Synchronsprecherin Lea Kalbhenn verleiht ihren Rollen eine unverwechselbare Persönlichkeit. In *Bocchi the Rock!* spricht sie die exzentrische Bassistin Ryo Yamada.

Signierstunden bei AniMoon:

Freitag: 19.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr
17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Sonntag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr

Amira Leisner



Amira Leisner ist eine feste Größe in der Anime-Synchronwelt. In *Bocchi the Rock!* sorgt sie als lebensfrohe

Schlagzeugerin Nijika Ijichi für den richtigen Takt und jede Menge Herz.

Signierstunden bei AniMoon:

Freitag: 19.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr
17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Sonntag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr

Luisa Wietzorek



Luisa Wietzorek gehört seit vielen Jahren zu den bekanntesten Stimmen der deutschen Synchronlandschaft. In Ani-

Moon Publishings deutscher Synchro von *Bocchi the Rock!* ist sie als energiegeladene Ikuyo Kita zu hören.

Signierstunden bei AniMoon:

Freitag: 19.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr

Lisa Dzyadyk



Die Synchronsprecherin Lisa Dzyadyk verleiht jeder Figur ihre ganz eigene Note. Für AniMoon Publishings

Bocchi the Rock! schlüpft sie in die Synchronrolle der schüchternen Gitarristin Hitori „Bocchi“ Goto.

Signierstunden bei AniMoon:

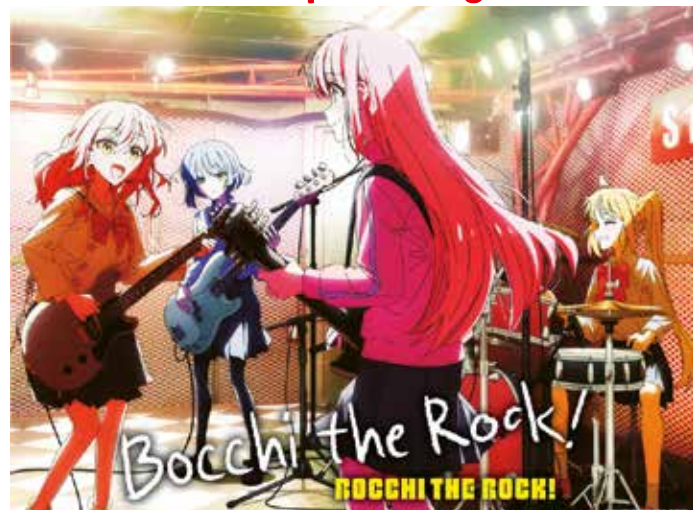
Freitag: 19.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr
17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Sonntag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr

Autogramm-Info: Für die Teilnahme an den Signierstunden müsst ihr ein Produkt von AniMoon zum Unterschreiben mitbringen oder es vor Ort erwerben. Bitte erscheint 30 Minuten vor Beginn der Signierstunde. Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“.

Bocchi the Rock! Special Stage



AniMoon präsentiert ein Panel zum Anime-Hit *Bocchi the Rock!* mit den deutschen Kessoku-Band-Stimmen (s. links) rund um Lisa „Bocchi“ Dzyadyk – mit der Dub-Premiere von Episode 1 & 2 direkt im Anschluss!

Bocchi the Rock! Special Stage:

Freitag:
17.00 Uhr – 18.00 Uhr
CineMagic 1

18.00 Uhr – 18.50 Uhr
Bocchi the Rock!-Special Screening
DUB-Premiere von Episode 1&2



AniMoon Panel

AniMoon lädt euch am *AnimagiC*-Samstag zu einem spannenden Publisher-Panel ein. Es erwarten euch News zu aktuellen Projekten, kommenden Highlights und neuen Lizenzen. Kommt vorbei, sichert euch exklusive Einblicke und stellt dem Publisher eure Fragen!

AniMoon Panel:

Samstag: 14.30 Uhr – 15.15 Uhr
AnimagiC-Kino 1



MANGAMOON Panel

Im Anschluss an das Panel von AniMoon geht es zu dessen neuen Manga-Label MANGAMOON über. Ihr habt Lust auf grandiose Manga-News, exklusive Ankündigungen und spannende Lizenzneuheiten? Dann freut sich MANGAMOON auf euren Besuch!

MANGAMOON Panel:

Samstag: 15.15 Uhr – 16.00 Uhr
AnimagiC-Kino 1



Gin Zarbo



Gin Zarbo begann schon als Kind, Mangas zu zeichnen. Auf der *AnimagiC* hat sie ihre aktuelle, *Ani-manIA Award*-

prämierte Reihe *Das Geheimnis von Scarecrow* dabei!

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 13.30 Uhr – 14.30 Uhr

Samstag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr
17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Sonntag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr

Janinja



Janinja feierte just im Juni 2026 mit dem Titel *I Don't Hair* ihr Debüt bei altraverse. Jetzt feiert sie mit ihrem Ver-

lag *AnimagiC*-Premiere mit Signierstunden am Stand des Publishers!

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 15.00 Uhr – 16.00 Uhr

Samstag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr
18.30 Uhr – 19.30 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr

Alessandro & Leonardo



Manga made in Europe: Alessandro Starace (Story) und Leonardo Bergbella (Artwork) feiern mit ihrer Debütreihe *Dada Adventure AnimagiC*-Premiere!

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 16.00 Uhr – 17.00 Uhr

Samstag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr
16.15 Uhr – 17.15 Uhr

Sonntag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

Racami



Racami ist seit vielen Jahren fester Bestandteil der deutschen Manga-Szene. Seit 2021 arbeitet sie eng mit al-

traverse zusammen und setzt nach *Die innere Stimme – Briefe an Lille* ihre Erfolgsgeschichte mit *Der Fluch des purpurnen Rauches* fort.

Signierstunden bei altraverse:

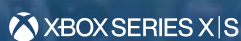
Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
15.30 Uhr – 16.30 Uhr

Sonntag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Autogramm-Info: Um ein Autogramm der altraverse-Künstler:innen zu erhalten, müsst ihr eines ihrer Bücher oder einen Merchandise-Artikel mitbringen oder vor Ort erwerben. Die Künstler:innen signieren wahlweise ein Buch oder ein kostenloses Shikishi (keine Zeichnungen).



◆ Jetzt erhältlich ◆



©CAPCOM

©2025 Sony Interactive Entertainment LLC

"Playstation Family Mark", "PlayStation", "PS3 logo", "PS4 logo", "PS5", "PSE", "Playstation Shapes logo" and "Play b2m limited" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. ©2025 Valve Corporation, Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved. Nintendo Switch is a trademark of Nintendo.

AnimagiC
2026

101

Dominik Jell



Gemeinsam mit Carlsen Manga freuen wir uns auf den erneuten AnimagiC-Besuch von Dominik Jell (u. a. die AnimaniA Award-prämierte Reihe *Crossing Borders*), diesmal mit seiner aktuellen Reihe *REVOLT!*

Dominik Jell, geboren 1994, ist seit 2015 als Tätowierer aktiv – seit 2020 mit eigenem Studio. Parallel zeichnet er Mangas und begeistert sich vor allem für Basketball und Tiere.

Signierstunden bei Carlsen Manga:

Freitag: 15.00 Uhr – 16.00 Uhr

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr

Sonntag: 13.00 Uhr – 14.00 Uhr

manus



Ebenfalls erneut mit Carlsen Manga auf der AnimagiC zu Gast ist der Künstler manus mit seiner laufenden Reihe *Severed!*

manus, geboren 1989, ist ein Manga-Zeichner und Illustrator aus Zürich. Nach dem Animationsstudium in Luzern zog es ihn nach Tokio. Aktuell veröffentlicht er seine Action-Comedy-Reihe *Severed* bei Carlsen Manga (bislang 3 Bände erschienen).

Signierstunden bei Carlsen Manga:

Freitag: 16.00 Uhr – 17.00 Uhr

Samstag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr

**CARLSEN
MANGA!**

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



LASS DICH VON DER DUNKELHEIT VERSCHLINGEN!

SIGNIERSTUNDEN MIT DANIEL EICHINGER
AM EGMONT STAND: FOYER WEST, STAND H02.



OVENTROJA
€ 22,00 [D]



OVENTROJA
LIMITED EDITION
€ 75,00 [D]

www.egmont-shop.de/manga

   @egmontmanga

© 2026 Daniel Eichinger / Egmont Manga

Daniel Eichinger



Freut euch auf Daniel Eichinger, der dieses Jahr bei Egmont Manga mit *Oventroja* die ersehnte Fortsetzung seines gefeierten Debüts *Jovantore* (AnimaniA Award-Gewinner als *Bester Manga National*) veröffentlicht.

Signierstunden bei Egmont Manga:

Freitag: 15.30 Uhr – 17.00 Uhr
18.00 Uhr – 19.00 Uhr

Samstag: 10.00 Uhr – 11.30 Uhr
14.00 Uhr – 15.30 Uhr
16.30 Uhr – 17.30 Uhr

Sonntag: 10.30 Uhr – 12.00 Uhr
13.30 Uhr – 15.00 Uhr

Anne Luise P.



Anne Luise P. wurde für ihre Manga-Reihe *Bound 2022* mit dem *AnimaniA Award* als *Bester Manga National* ausgezeichnet. Nun feiert ihre Roman-Trilogie *The Wrong Scents* mit *The Scent of Water* ihren Abschluss.

Signierstunden bei Egmont Manga:

Freitag: 14.00 Uhr – 15.30 Uhr
17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Samstag: 12.30 Uhr – 14.00 Uhr
15.30 Uhr – 16.30 Uhr
17.30 Uhr – 19.00 Uhr

Sonntag: 12.00 Uhr – 13.30 Uhr

Ren M. Pape



2021 wurde mit *Secret Pond* ihre erste Short Story bei Egmont Manga publiziert, ihr Manga-Debüt *Monster Forest* erschien 2024 ebenfalls bei Egmont Manga. Nun legt die Künstlerin mit ihrem Fantasy-Manga *Nebel* nach.

Signierstunden bei Egmont Manga:

Samstag: 12.30 Uhr – 14.00 Uhr
15.30 Uhr – 17.00 Uhr

Panels mit den Egmont Manga-Künstlern:

Oventroja:

Talk mit Daniel Eichinger

Samstag:

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
AnimagiC-Kino 3

The Wrong Scents:

Talk mit Anne Luise P.

Sonntag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr
AnimagiC-Kino 3



EGMONT

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



The world is in your hands



Kamvas 22 (Gen 3) / Kamvas Pro 24 (Gen 3) /
Kamvas 13 (Gen 3)

Monstrous Heart: Autorin Shi Yi Ball



Danmei-Fans, aufgepasst: Gemeinsam mit dem Manlin Verlag freuen wir uns auf den Besuch von Shi Yi Ball – der Schöpferin der Boys-Love-Reihe *Monstrous Heart*!

Der Manlin Verlag veröffentlicht die Urban-Fantasy-Reihe seit März 2026, aktuell sind zwei Bände auf Deutsch erhältlich. Im Fokus der Handlung steht der Student Su Yuan, der sich versehentlich an der Ogos Universität einschreibt, die eigentlich zum Schutz von Monstern (Dämonen) gegründet wurde. Manhua-Autorin Shi Yi Ball wird an jedem AnimagiC-Tag am Stand des Manlin Verlags (H16, Westfoyer, Ebene 0, S. 20–21) Autogramme geben und freut sich auch darauf, im Rahmen der Signierstunden Fotos mit ihren Fans zu machen. Die Zeiten und weiteren Regeln lest ihr im Kasten rechts.

Signierstunden am Manlin-Stand:

Freitag:

16.00 Uhr – 18.00 Uhr

Samstag:

14.00 Uhr – 16.00 Uhr

Sonntag:

14.00 Uhr – 16.00 Uhr

Infos zu den Signierstunden:

Ab einem Einkaufswert von 45,- Euro am Manlin-Stand erhaltet ihr ein Autogrammticket, das an einem der Termine eingelöst werden kann – solange der Vorrat reicht (mehrere Tickets in Maßen möglich)! Pro Ticket erhaltet ihr ein Shikishi, eine Unterschrift und eine kleine Zeichnung. Ihr könnt auch Fotos mit der Künstlerin machen! Die Warteschlange schließt jeweils 30 Minuten vor Ende der Signierstunde.

SPONSORED BY



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

GIBT'S DENN KEINE GYARU, DIE NETT ZU OTAKU SIND?!

OTAKUNI YASASHI GALHAINAI © 2021 by NORISHIROCHAN AND SAKANA UOZUMI / COMIX



Die Manga-Vorlage
zum Anime-Hit!

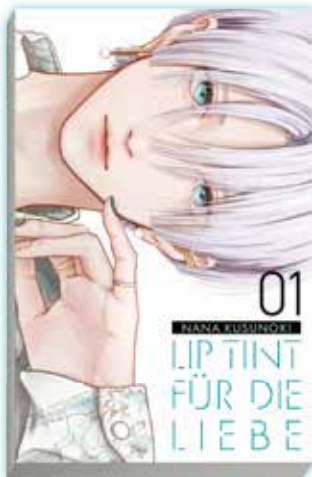
GIBT'S DENN KEINE GYARU,
DIE NETT ZU OTAKU SIND?!

BAND 1-10 BEREITS ERHÄLTLICH!

NANA KUSUNOKI

LIP TINT FÜR DIE LIEBE

KOSURU LIP TINT © 2024 by Nana Kusunoki/SHEESHA Inc.



1. Auflage
mit exklusiver
SNS-Card!

LIP TINT FÜR DIE LIEBE

BAND 1 AB 18. AUGUST ERHÄLTLICH UND IM
VORVERKAUF AUF DER ANIMAGIC 2026!

Im Comic-Shop und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter **paninimanga.de**

panini manga

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

Yunuyei



Vincent Fallow



Die Autorin, Illustratorin und Manga-Zeichnerin Yunuyei ist erstmals als Ehrengast auf der Animagic, um euch ihr neues selbstverlegtes Light-Novel-Projekt *Dragon's Destiny* vorzustellen! An ihrem eigenen Stand in der Variohalle (K6, S. 16) präsentiert sie außerdem ihre *Magical Familiars*-Produktlinie.

Der Synchron- und Hörbuchsprecher Vincent Fallow ist in Yunuyeis Light-Novel-Projekt *Dragon's Destiny* involviert und wird am Samstag mit der Autorin eine Lesung gestalten und für euch signieren! Am Abend könnt ihr ihn dann auch als Ehrengast auf der *Night of Cosplay* treffen (zusätzliches Ticket erforderlich!)



Dragon's Destiny – Termine:

Samstag:

15.30 Uhr – 16.30 Uhr
Autogrammstunde von Vincent Fallow / *Magical Familiars*-Stand

17.45 Uhr – 19.00 Uhr
Lesung & Signierstunde mit Yunuyei & Vincent Fallow / Animagic-Kino 2

Info für die Autogrammstunde von Vincent Fallow:

Erwerbt am Stand die Collector's Edition des *Dragon's Destiny*-Hörbuchs, um ein Autogrammticket und eine Signierkarte zu erhalten (limitiert auf 50 Stück).



ACADEMY OF
LANGUAGES

by F+U International



**Ob Anime, Japan,
Reisen, Studium oder
internationale Karrierewege –
Sprachen bringen dich weiter.**

An der Academy of Languages in Heidelberg lernst du Deutsch, Englisch, Japanisch und weitere Fremdsprachen in moderner internationaler Atmosphäre.

- Individueller Unterricht
- Flexible Lernmodelle
- Kommunikation und Alltagssprache
- Internationale Lernumgebung
- Auch Japanischunterricht

academy-languages.com



**LEVEL UP –
IM ECHTEN
LEBEN.**

Neue Sprachen.
Neue Möglichkeiten.

AniMAGIC
2026

109

Olivia Büschken: Nazuna Nanakusa aus *Call of the Night Season 2*



©2025 Kodansha, Shogakukan/Call of the Night Committee

Zum Disc-Release von *Call of the Night Season 2* begrüßen wir zusammen mit peppermint anime Olivia Büschken, die deutsche Synchronstimme der Vampirin Nazuna Nanakusa. Gemeinsam mit unseren japanischen *Call of the Night*-Ehrgästen (S. 55) wird sie euch Staffel 2 der Supernatural-Rom-Com-Hitserie persönlich vorstellen. Olivia Büschken ist bereits seit rund 25 Jahren als Synchronsprecherin tätig und absolvierte eine Ausbildung an der Schauspielschule der darstellenden Künste in Berlin. Anime-Fans kennen ihre Stimme unter anderem als Elizabeth Midford in *Black Butler* und Albus in *Grimoire of Zero*. Freut euch auf Signierstunden sowie zwei exklusive Panels zur Vampirserie mit Olivia Büschken und unseren japanischen *Call of the Night*-Ehrgästen – inklusive Live-Dubbing!

Termine:

Freitag:

15.45 Uhr – 16.45 Uhr
Signierstunde / peppermint-anime-Stand

Samstag:

11.45 Uhr – 12.45 Uhr
Signierstunde / peppermint-anime-Stand

14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Q&A-Panel / CineMagic 1

Sonntag:

10.45 Uhr – 11.45 Uhr
Signierstunde / peppermint-anime-Stand

13.30 Uhr – 14.30 Uhr
Q&A-Panel / CineMagic 1

Info Autogrammstunden:

- Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“
- Signiert werden *Call of the Night Season 2*-Shikishis

SPONSORED BY

**peppermint
anime**

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



**Du findest uns in der
 Crunchyroll-Halle – Ebene 2**

Crunchyroll Show



Crunchyroll Show – Termin:

Samstag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
 Crunchyroll Cinema

16.00 Uhr – 16.30 Uhr
 Deutschland-Premiere – Episode 1:
 Black Clover – Season 2



„Crunchyroll Show“ – der Titel ist Programm! Denn in diesem Jahr präsentiert Crunchyroll sein Fan-Panel in Form einer Unterhaltung-Show, in der ihr als Publikum aktiv mitwirkt. So werdet ihr zum Beispiel durch eure lautstarke Teilnahme (Klatschen, Stampfen) jeweils weitere News „freischalten“ und so alles Wissenswerte über Neulizenzen und kommende Highlights erfahren. Moderiert wird die Crunchyroll Show von Yuta Maruyama – zusammen mit Überraschungs-Gästen, diverse Show-Einlagen inklusive. Das solltet ihr auf keinen Fall versäumen!

Im Anschluss an die Crunchyroll Show erwartet euch die Deutschlandpremiere von Episode 1 der erst im Oktober auf Crunchyroll startenden Anime-Serie *Black Clover – Season 2*.



Japan wartet auf dich!

Alle Informationen für die perfekte
Planung deiner Japanreise gibt es
bei uns



@JAPANTOURISMUS



@REISE NACH JAPAN

<https://www.japan.travel/de/de/>

JNTO

Japan wartet auf dich – Panels mit JNTO: Japanreise auf den Spuren von Anime & Manga



JNTO gibt euch Tipps für die Vorbereitung und Planung einer Japanreise – und verrät, wie ihr die Orte eurer Lieblings-Anime und -Manga in Japan findet.

Freitag:
17.30 Uhr – 18.30 Uhr
Animagic-Kino 3

Japanreisen für Samurai-Fans



Von *Die sieben Samurai* bis *Shogun*: JNTO gibt euch inspirierende Tipps, wie ihr eure Japan-Reise mit der Kultur und Tradition der Samurai bereichern könnt.

Samstag:
16.45 Uhr – 17.30 Uhr
Animagic-Kino 3

Reisen ins unentdeckte Japan



Vom wildem Norden, den Vulkanen auf Kyushu bis zu den verborgenen Tälern Shikokus: JNTO gibt euch wertvolle Tipps für die Reiseplanung ins unentdeckte Japan.

Sonntag:
15.30 Uhr – 16.30 Uhr
Animagic-Kino 3

Lebe & Lerne in Japan



Du träumst davon, in Japan zu leben?

Komm zu unseren Panels auf der AnimagiC oder kontaktiere uns, um mehr über Visum, Sprachschule und Leben in Japan zu erfahren!



Go! Go! Nihon-Panels



Du träumst davon, in Japan zu leben? Ob du Japanisch lernen, studieren, arbeiten oder einfach das Land erkunden möchtest: In gleich zwei Panels gibt dir Go! Go! Nihon wertvolle Tipps für einen gelungenen Start in dein Leben in Japan.

Lerne Japanisch in Japan

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
AnimagiC-Kino 3

Dein Guide für das Leben in Japan

Sonntag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
AnimagiC-Kino 3

NinotakuTV-Panel



Seit einigen Wochen ist Nino vom Anime-YouTube-Kanal NinotakuTV auch auf Twitch vertreten. Und wie in den vergangenen Jahren natürlich auch auf der AnimagiC! Bei seinem traditionellen Q&A freut sich der Creator auf euch und eure Fragen!

NinotakuTV-Panel

Sonntag:

16.15 Uhr – 17.15 Uhr
CineMagic 1



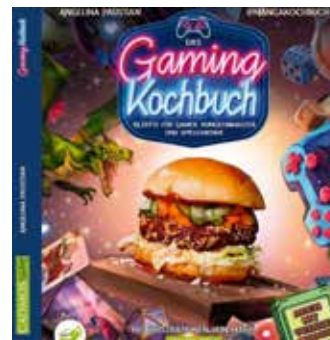
31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Aus Prinzip pur
Ungesüßter Grüner Tee
smooth & refreshing



Geschmack genießen!

Angelina Paustians Mangaküche



Mangakochbuchautorin Angelina Paustian macht auf der *AnimagiC* mit ihrer Mangaküche Station!

Angelina Paustian ist eine echte Fantasy-, Anime-, Manga- und Games-Liebhaberin. Sie hat in Japan gelebt, dort in der Gastronomie gearbeitet, Ernährungswissenschaften studiert, bislang neun Kochbücher veröffentlicht (u. a. die *Manga Kochbuch-Reihe*, das *Gaming Kochbuch* und das *Anime Ramen Kochbuch*) und bereits zweimal den *Gourmand Cookbook Award* mit ihren Titeln gewonnen.

An ihrem Mangaküche-Stand U07 auf Ebene -1 (S. 17) könnt ihr nach Herzenslust zum Thema japanische Küche einkaufen, euch ihr Autogramm sichern und ihr Fragen zur ihren Werken und ihrer kreativen Arbeit stellen!

Außerdem gestaltet Angelina Paustian dieses Jahr zwei kulinarische Panels im *AnimagiC-Kino 3*: Am Freitag könnt ihr von ihr die Basics der Bento-Zubereitung lernen und am Samstag sind dann die Basics für selbstgemachte Ramen dran! Die Zeiten seht ihr hier:



Termine:

Angelina Paustian:
Bento! Japanische Lebensfreude in der Box

Freitag:
16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Vortrag / *AnimagiC-Kino 3*

Angelina Paustian:
Ramen kochen Basics!

Samstag:
14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Vortrag / *AnimagiC-Kino 3*

www.anime-planet.de

ANIME • SHOP EXCLUSIVES • MERCHANDISE



SHOP BESUCHEN

Digimon Tamers-Panel



Vor 25 Jahren veränderte *Digimon Tamers* die *Digimon*-Saga nachhaltig. Ein dunklerer Ton, komplexere Charaktere und eine unvergessliche Atmosphäre. KSM Anime blickt zurück und verlost im Panel tolle Preise unter den Besuchern.

25 Jahre Digimon Tamers – Ein Rückblick mit KSM Anime

Freitag:
18.30 Uhr – 19.30 Uhr
AnimagiC-Kino 1

KSM Anime



KSM Anime lädt euch zu einem spannenden Publisher-Panel ein! Freut euch auf exklusive Einblicke sowie interessante Neuigkeiten zu kommenden Produkthighlights und Neulizenzen. Vorbeischaun lohnt sich – es erwartet euch so manche Überraschung!

KSM Anime Publisher-Panel

Sonntag:
13.45 Uhr – 14.30 Uhr
AnimagiC-Kino 1

peppermint anime X AKIBA PASS

AKIBA PASS

peppermint anime

Nico und Miri präsentieren euch auch in diesem Jahr wieder das peppermint anime x AKIBA PASS Panel mit allerlei Ankündigungen, Aktionen und Q&A. Ihr bringt die Fragen, wir die Antworten (vielleicht). Kommt vorbei und habt Spaß mit uns!

peppermint anime X AKIBA PASS Panel

Samstag: 16.30 Uhr – 17.30 Uhr
AnimagiC-Kino 1

Tonkatsu Pictures



Der Schweizer Publisher Tonkatsu Pictures stellt sich vor und präsentiert sein Line-up für 2026 und 2027. Außerdem gibt es Informationen zu Kinostarts und Disc-Veröffentlichungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Label hat darüber hinaus ein paar Überraschungen für die Panel-Besucher parat.

Tonkatsu Pictures – 2026/27

Samstag: 18.00 Uhr – 18.45 Uhr
AnimagiC-Kino 3

Dokico feat. Ponbleu



Dokico produziert eine Anime-Adaption zu Sakura Kiruharas Girls-Love-Manga *Lass mich dich flicken* alias *Kimi wo Tsumugu* und hat das Indie-Artist-Kollektiv Ponbleu mit der Umsetzung beauftragt! Auf der AnimagiC stellen euch Dokico und Ponbleu – vertreten durch die Mitglieder ani, Kam K'emon und Badbrix – ihr Anime-Projekt vor (auch mit Signierstunden, s. rechts). Darüber hinaus blickt Dokico mit euch im Panel auch auf die Zukunft des Verlagsprogramms. Holt euch Informationen aus erster Hand!

Dokico-Panel:

**Kimi wo Tsumugu:
Behind the Scenes
+ Ausblick auf die Zukunft:**

Sonntag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
AnimagiC-Kino 2
mit ani, Kam K'emon und Badbrix von Ponbleu

Ponbleu-Signierstunden:

Freitag: 17.30 Uhr – 18.30 Uhr
Dokico-Stand A09 / Ebene 0
Samstag: 16.30 Uhr – 17.30 Uhr
Dokico-Stand A09 / Ebene 0
Sonntag: 16.30 Uhr – 17.30 Uhr
Dokico-Stand A09 / Ebene 0

Info zu den Signierstunden:

Bei einem Produktkauf am Dokico-Stand erhaltet ihr ein Autogramm auf ein Dokico-Shikishi.



©2026 Pokémon.
©1995–2026 Nintendo /
Creatures Inc. / GAME FREAK inc.
©2026 KOEI TECMO GAMES





WELCOME TO LOVE ISLAND!
NUKITASHI!



100%
UNCUT
NUR AUF DISC!

DIE UNGEPRÜFTE SEIRAN ISLAND VERSION
AB 28. AUGUST AUF BLU-RAY!

JETZT VORBESTELLEN AUF: WWW.ANI-MOON.DE

© Grupp/Seiran Island Tourism Association



AnimagiC EXKLUSIV
BEI UNS AM STAND H06

DIE SCHLÜPFRIGSTE ECCHI-COMEDY!

Bitte zieh
dich an,
Takamine!

100%
UNCUT
NUR AUF DISC



VOL.1 MIT
TAKAMINES
SCHLÜPFER!

AB 21. AUGUST AUF BLU-RAY!

Jetzt vorbestellen auf: www.ani-moon.de

©Yuchi Hiragi/SQUARE ENIX, Please Put Them On, Takamine-san PARTNERS

KAZÉ-Panel



„KAZÉ ist zurück!“, hieß es im Dezember 2025. Über ein halbes Jahr blickt das Team des Publishers mit euch zurück, wie es dazu kam – und stellt das zweite Programm unter dem neuen – alten – Label vor! Seid gespannt auf alle aktuellen Infos und Details zu kommenden KAZÉ-Releases!

KAZÉ Herbst 26/27 ... und mehr!

Samstag:

15.00 Uhr – 15.45 Uhr
AnimagiC-Kino 2

TOKYOPOP-Panel



TOKYOPOP präsentiert brandheiße Highlights, die ihr euch auf der *AnimagiC* sich nicht entgehen lassen solltet! Taucht in die spannende Welt von *NARUTO* ein und erhaltet Informationen zum neuen Live-Event in Berlin – und am Schluss erwartet euch noch eine ganz besondere Lizenz-Ankündigung!

Die HIGHLIGHTS von TOKYOPOP

Sonntag:

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
AnimagiC-Kino 3

Panini-Manga-Panel



Das Panini-Manga-Team macht mit euch einen Ausflug in die eigene Veröffentlichungsgeschichte, beleuchtet den Status Quo und gibt einen Ausblick auf das, was kommen wird und noch kommen könnte! Außerdem freut sich das Team auch auf eure hochgeschätzten Frage zum Verlagsprogramm!

Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft von Panini Manga

Samstag:

15.30 Uhr – 16.15 Uhr
AnimagiC-Kino 3

papertoons-Panel



Der Publisher papertoons stellt euch seine coolsten neuen Titel vor – allein voran *The Devil's Maid*, zu dem ihr auf der *AnimagiC* coole Goodies im Maid Café (S. 132) bekommt! Passend dazu erfahrt ihr auch noch mehr über papertoons Collab-Café-Events, die mittlerweile deutschlandweit stattfinden!

papertoons-Publisher-Panel

Freitag:

14.45 Uhr – 15.15 Uhr
AnimagiC-Kino 3



ADN-Panel



ADN – Animation Digital Network stellt sich vor! Freut euch auf exklusive Einblicke in die Streaming-Plattform, brandneue deutsche Anime-Veröffentlichungen, spannende Trailer-Premieren und vieles mehr! Anime-Fans aufgepasst: Hier lohnt sich wirklich jeder Blick!

Exklusive Anime-Previews & Einblicke in die Welt des Streamings

Samstag:
18.00 Uhr – 18.45 Uhr
Animagic-Kino 1

HARDBALL FILMS



Der Publisher Hardball Films stellt euch exklusiv seine neuesten Lizenzen vor und gibt einen Einblick in kommende Veröffentlichungen. Außerdem erfahrt ihr mehr über Klassiker-Anime-Titel und deren Bedeutung – und könnt in einem offenen Q&A eure Fragen zum Programm stellen.

Hardball Films – exklusive Lizenz-News und Klassiker-Anime-Q&A

Samstag:
12.15 Uhr – 13.00 Uhr
Animagic-Kino 2

polyband anime



Der Publisher polyband anime präsentiert euch seine aktuellen und kommenden Anime-Highlights – und jede Menge Hintergrundinformationen dazu!

polyband-anime-Panel

Sonntag:
14.00 – 14.45 Uhr
Animagic-Kino 2

Yomeru-Panel



Das Team des jungen Manga-Verlags Yomeru blickt gemeinsam mit euch auf Highlights aus dem aktuellen Verlagsprogramm. Außerdem hat der Publisher die eine oder andere Ankündigung zu zukünftigen Titeln im Gepäck, die ihr nicht verpassen solltet!

Yomeru-Panel

Samstag:
19.00 Uhr – 19.45 Uhr
Animagic-Kino 3

Bring & Buy



342
und Bring&Buy-Formular haben
342-01
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel stellen
342-02
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel stellen
342-03
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel stellen
342-04
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel stellen
342-05
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel stellen
342-06
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel stellen
342-07

Im *Animagic*-Privatflohmart in der Variohalle könnt ihr Secondhand-Schätze verkaufen und erwerben. Auch das exklusive *Animagic*-Merchandise ist im Bring & Buy erhältlich – inklusive der beliebten Light-Sticks für das ultimative Konzert-Erlebnis!

chenende im Bring & Buy angeboten und finden vielleicht einen neuen Besitzer. Den Betrag für die verkauften Artikel (abzüglich 10%) sowie die nicht verkauften Artikel könnt ihr bis spätestens Sonntag um 17.30 Uhr am Bring-&-Buy-Stand abholen.

Als *Animagic*-Besucher könnt ihr bis zu zehn Artikel verkaufen. Tragt dazu eure Verkaufspreise in ein Formular ein und beklebt die Artikel mit Etiketten (s. Bild o. r.). Habt ihr dies nicht bereits zu Hause per Bring & Buy Express vorbereitet (s. u.), erhält ihr Formulare und Etiketten vom Bring-&-Buy-Team und könnt alles vor Ort fertigstellen. Während ihr das *Animagic*-Programm genießt, werden eure Artikel das gesamte Wo-

Bitte beachtet:

- Es werden keine Cosplay-Artikel (Kostüme, Kleider, Perücken, etc.) angenommen.
- Es werden keine FSK-18-Waren angenommen.

Öffnungszeiten Bring & Buy:

Freitag: 13.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 09.30 Uhr – 20.00 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 16.00 Uhr

Variohalle / Ebene -1

Bring & Buy Express

Ab der *Animagic* 2026 könnt ihr euer Anmeldeformular, die Preisetiketten sowie die zugehörigen Artikelnummern bereits vollständig zu Hause vorbereiten, um eure Artikel vor Ort schneller abgeben zu können. Dazu könnt ihr bis zum 24. Juli eure Bring-&-Buy Express-Nummer unter animagic.de anfordern.



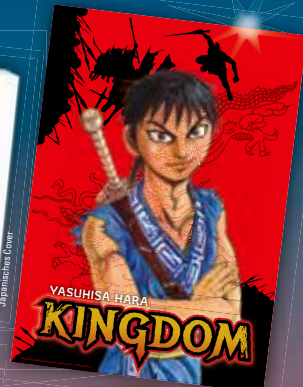
Animagic 2026

Ein Besuch am TOKYOPOP-Stand A02 lohnt sich doppelt!

AUTO-GRAMM-STICKER!



Autogramm-Sticker zu
IMMORTALITY AND PUNISHMENT Band 1



DIN A4
Print zu
KINGDOM
Band 6

Postkarte zu
CAT'S EYE
Band 3



Shikishi zu **FLOWER GIRL & DRAGON KNIGHT** Band 1



DIN A4 Print für
CLASSROOM OF THE ELITE
Light Novel



Shikishi zu
KAIJIN FUGEKI
Band 1



TOKYOPOP
WWW.TOKYOPOP.DE

Zu ausgewählten Highlights erwarten euch exklusive Extras. Diese erhält ihr beim Kauf von mindestens einem Band der jeweiligen Serie – nur solange der Vorrat reicht!

Künstlermarkt, Verlage, Labels,



Mit liebevoll dekorierten Verkaufstischen von handverlesenen unabhängigen Kreativen säumt der Künstlermarkt auch dieses Jahr die Variohalle – diese Künstler:innen sind 2026 mit ihren Werken vor Ort:

- | | |
|--------------------------|--|
| 01 – Reyhan's Artwork | 20 – caffecupcake |
| 02 – gren art | 21 – miyulit |
| 03 – kamineo | 22 – Meitei Mi |
| 04 – pushcart | 23 – Cloverloy |
| 05 – Katzenjammerpins | 24 – Yuki Azuma/Yukiakari Art Works |
| 06 – Erlance | 25 – Chiana |
| 07 – Colourful Devi | 26 – Ann Radish |
| 08 – Sellery Attack | 27 – weemina |
| 09 – Josephine Kreischer | 28 – Berrin Jost |
| 10 – Deerfox_Art | 29 – rhyfu |
| 11 – Dyru | 30 – Carolin Reich comic&illustration |
| 12 – Byaku To Kuro | 31 – KATSUKI KUZUYA |
| 13 – Dragon.Whisper | 32 – SoenKai |
| 14 – Anara_Twice | 33 – Auri |
| 15 – Naki | 34 – Nightmaker |
| 16 – Viva Midi | 35 – SteamSpirits feat. |
| 17 – Fiothin | Craft'n'Costumes (Cosplay-Reparatur-Service Light) |
| 18 – RoseNose | |
| 19 – LIAN | |

Zeichenworkshops & mehr

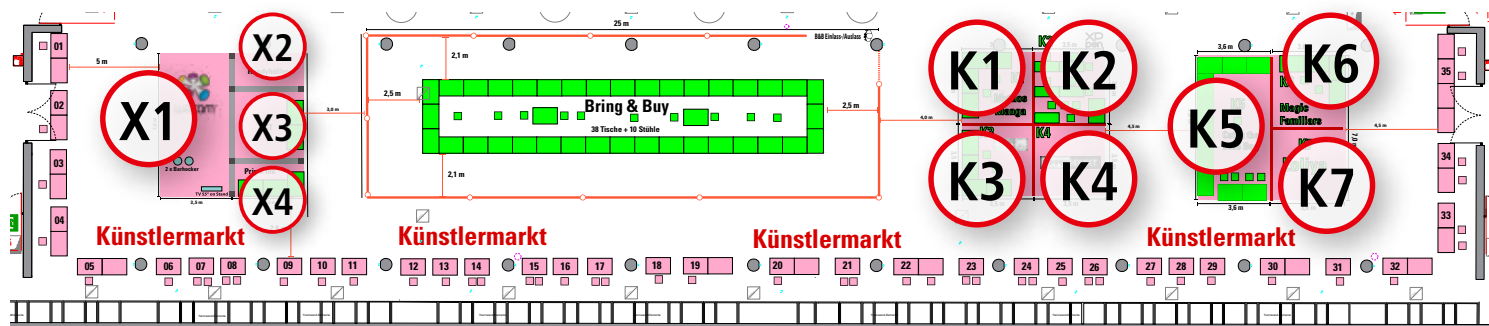


Umringt vom Künstlermarkt (s. links) erwarten euch in der Variohalle auch communitynahe, aufstrebende und unabhängige Publisher, namhafte Hersteller und weitere besondere Aussteller: Testet nach Herzenslust die Grafiktablett-Produktpaletten von **WACOM (X1)** und **XPPen (K2)**, holt euch druckfrische Bücher bei **Reprodukt (K4)** und **Mythos Manga (K1)** und erfahrt am Stand von **Magical Familiars (K6)** alles über Yunuyei's Light-Novel-Projekt *Dragon's Destiny* (S. 107)! Am Stand der Würfelmanufaktur **Cat in the Dice Bag (K5)** könnt ihr auch das Merchandise der **Dice Actors** (S. 93) erwerben. Bei **Loliya (K7)** kleidet ihr euch stilecht neu ein, in **RIEKELES GALLERY (K3)** warten hochwertige Artpieces auf euch und bei **DYC Sperlich (X2)** druckt ihr aus eurem Lieblings-Animagic-Foto eine neue Handyhülle. Auch das Mannheimer Studio **Prime Ink Tattoo (X4)** präsentiert sein Portfolio und bei **BCT Touristik (X3)** plant ihr gleich eure nächste Japanreise!

- X1 – WACOM
X2 – DYC Sperlich
X3 – BCT Touristik
X4 – Prime Ink Tattoo Mannheim

- K2 – XPPen
K3 – RIEKELES GALLERY
K4 – Reprodukt
K5 – Cat in the Dice Bag
K6 – Magical Familiars & Yunuyei
K7 – Loliya

K1 – Mythos Manga



Die AnimagiC 2026-Games-Area:



Ganz gleich, ob Nintendo-Fan, Fighting-Game-Veteran, VR-Abenteurer oder angehender Profi-Rennfahrer: In der **Games Area** auf Ebene 1 wartet – powered by **CAPCOM**, **Bandai Namco** und **PLAION** – mit dem Gamesroom **S*Vv*A*M*P** und **Nintendo** eine komplette Etage voller aktueller Highlights, Turniere und Mitmachaktionen auf euch!

Im Zentrum der Area lädt der Nintendo-Bereich zum Spielen ein: Baut die verlassene Kanto-Region in **Pokémon Pokopia** wieder auf, entdeckt Yoshis spannendes Abenteuer

in **Yoshi und das geheimnisvolle Buch**, erlebt eine unglaubliche Reise im futuristischen Abenteuer **Pragmata** und tanzt euch an unseren zwei **Just Dance**-Stationen an eure Grenzen!

Als besonderes Highlight präsentieren wir euch in diesem Jahr ein waschechtes **Racing-Rig**: Erlebt bei uns waghalsige, lebensechte Rallyefahrten bei **Assetto Corsa Rally** – nur komplett mit Sportlenkrad, Pedal, Handbremse und Gangschaltung. Für echte Immersion könnt ihr alternativ auch auf eine VR-Brille



Spiel, Spaß & Contests!



zurückgreifen und dabei „eins mit dem Fahrzeug“ werden!

Und natürlich könnt ihr euch auch in diesem Jahr wieder in verschiedenen Königsdisziplinen miteinander messen und habt dabei die Chance, großartige Preise mit nach Hause zu nehmen – alle Termine und weitere Infos rechts im Kasten!

Öffnungszeiten Games-Area:

Freitag: 13.00 Uhr – 00.30 Uhr

Samstag: 09.30 Uhr – 00.30 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr



BANDAI NAMCO



Nintendo

Turnier-Zeiten

Freitag:

14:00 – 19:00 Uhr

– Assetto Corsa (Time Trial) (PC & VR)

15:00 – 17:00 Uhr

– Mario Tennis Fever (Nintendo Switch 2)

19:00 – 21:00 Uhr

– Kirby Air Riders (Nintendo Switch 2)

Samstag:

12:00 – 15:00 Uhr

– Mario Kart 8 Deluxe (Nintendo Switch 2)

14:00 – 19:00 Uhr

– Assetto Corsa (Time Trial) (PC & VR)

16:00 – 18:00 Uhr

– Tekken 8 (Sony PlayStation 5)

19:00 – 22:00 Uhr

– Super Smash Bros. Ultimate (Nint. Switch)

Sonntag:

12:00 – 14:00 Uhr

– Street Fighter VI (Sony PlayStation 5)

14:00 – 19:00 Uhr

– Assetto Corsa (Time Trial) (PC & VR)

14:30 – 17:00 Uhr

– Mario Kart World (Nintendo Switch 2)

Stand der Contests sowie mögliche letzte Änderungen im Programm:
<https://svvamp.challonge.com/de>

Es ist keine Voranmeldung erforderlich. Alle Regeln und Informationen werden vor Ort und vor dem jeweiligen Turnier bekanntgegeben.

Akihabara-Atmosphäre seit 2017:

Das AnimagiC-Maid-Café



Ein ganz besonderes Maid Café in authentischer Akihabara-Atmosphäre mit vielen leckeren Köstlichkeiten: Das bieten euch die Maids von Maido no Kisetu und die Gentlemen der Kisetu League auch in diesem Jahr in der Rosengarten Lounge im ersten Obergeschoss (Ebene 1).

Leckerer Kuchen, hausgemachter Eistee, verschiedene Kaffeespezialitäten und weitere Gaumenfreuden stehen auf der Maid-Café-Karte. Die Maids und Gentlemen begleiten euch stilecht am Tisch, machen

Erinnerungsfotos mit euch und unterhalten euch mit Gesellschaftsspielen. Und: In diesem Jahr könnt ihr euch auf ein *The Devil's Maid-Special* freuen, dass Maido no Kisetu in Kooperation mit papertoons präsentiert. Lasst euch überraschen – das Maid Café hat bis in die späten Abendstunden geöffnet!

Öffnungszeiten Maid Café:

Freitag: 13.00 Uhr – 22.00 Uhr

Samstag: 09.30 Uhr – 22.00 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr
Rosengarten Lounge / Ebene 1



paper toons

Stempel-Quest starten!

[paper toons]

Ebene 0

Foyer Ost – A 15

Besucht uns auch im

[Maid Café]

mit coolen Drinks
& Merchandise!



Programm im Mozartsaal

Freitag:

- 15.45: **Einlass Mozartsaal**
 16.30 – 16.45: **Taiko Heidelberg** · Taiko-Performance
 17.00 – 17.30: **SIREN starring IZUMI from SI-VIS**
Europapremiere · Anisong- & J-Pop-Konzert
 18.00 – 18.30: **VK Blanka** · Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert
 19.00 – 20.30: **Eröffnungsfeier**
 Verleihung des AnimaniA Awards,
 Performance von J-Music-Acts &
 Vorstellung der Ehrengäste
 21.00 – 21.30: **MADKID** · Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert
 22.00 – 00.00: **Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc**
 Special Screening (S. 150, Dt., 101 Min., FSK 16)
 im Anschluss: Stage Talk mit Manabu Otsuka

Samstag:

- 11.00: **Einlass Mozartsaal**
 11.30 – 11.45: **Taiko Heidelberg** · Taiko-Performance
 12.15 – 13.30: **AnimagiC-Bühnencosplay** · Wettbewerb
 13.45 – 14.15: **MADKID** · Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert
 14.30 – 15.00: **AnimagiC-Bühnencosplay** · Siegerehrung
 15.45 – 17.00: **VIDEOGAMES live in concert** · Orchesterkonzert
 Musikverein Siershahn e.V. X AnimagiC
 17.45 – 19.15: **TnS – Tsuki no Senshi** · Showgruppe „Hades“
 20.00 – 22.00: **SACRA MUSIC Fes. X AnimagiC**
 Anisong-Konzert mit SIREN starring IZUMI from
 SI-VIS, ASCA und Yuki Kajiura / FictionJunction
 22.30 – 23.30: **Kagurabachi Anime World Tour**
Deutschlandpremiere · Preview-Screening
 im Anschluss: Stage Talk mit Koichi Yasuda

Sonntag:

- 10.45: **Einlass Mozartsaal**
 11.15 – 12.30: **VIDEOGAMES live in concert** · Orchesterkonzert
 Musikverein Siershahn e.V. X AnimagiC
 13.00 – 13.30: **MADKID** · Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert
 14.00 – 14.30: **VK Blanka** · Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert
 15.00 – 15.30: **ASCA** · Anisong- & J-Pop-Konzert
 16.00 – 16.45: **Yuki Kajiura / FictionJunction**
 Anisong- & J-Music-Konzert

Großes Finale

Feierliche Verabschiedung der Ehrengäste
 Performance von J-Music-Acts &
 Rückblick auf 2026 & Ausblick auf 2027

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

LISA

15th Anniversary



INCLUDING
Gurenge [紅蓮華] · ReawakeR (feat. Felix of Stray Kids)
crossing field · homura [炎]

CHAINSAW MAN

THE MOVIE **REZE** ARC



Programm im Musensaal

Freitag:

- 14.30: Einlass Musensaal
- 15.00 – 15.30: **Miyu Kaneko · Solopremiere außerhalb Japans**
Anisong- & J-Pop-Konzert
- 16.15 – 17.00: **Budo & Ken · Deutschlandpremiere**
Best of Classic Music & Anime mit Flügel & Gesang
- 17.30 – 18.00: **Ai Higuchi**
Anisong- & J-Pop-Konzert
- 18.30 – 20.20: **SCARLET**
Movie-Screening (Dt., ca. 111 Min., FSK 12)
- 21.00 – 21.30: **Detektiv Conan Film 29:**
Der gefallene Engel des Highways
Preview-Screening (Dt., ca. 20 Min., FSK 12)
- 22.00 – 22.30: **ASTERISM · Heavy Metal x Anisong-Konzert**
- 22.45 – 00.15: **JUJUTSU KAISEN: Execution –**
Der Shibuya-Vorfall x Die Metzel-Spiele
Movie-Screening (OmU, ca. 90 Min., FSK 16)

Samstag:

- 10.45: Einlass Musensaal
- 11.15 – 12.30: **Daijoubu · Showgruppe**
„Die Tagebücher der Apothekerin“
- 13.00 – 14.00: **Celebrating 30 Years of TV-Series Detective Conan**
Stage-Event mit Talk & Live-Dubbing
mit Kappei Yamaguchi & Masataka Todo
- 14.30 – 15.00: **Miyu Kaneko · Solopremiere außerhalb Japans**
Anisong- & J-Pop-Konzert
- 15.30 – 16.00: **ASTERISM · Heavy Metal x Anisong-Konzert**
- 16.30 – 17.15: **Budo & Ken · Deutschlandpremiere**
Best of Classic Music & Anime mit Flügel & Gesang
- 18.00 – 19.00: **Mayumi Tanaka on Stage · Europapremiere**
Special Talk und Live-Dubbing
- 20.00 – 23.00: **Dice Actors · Synchronschauspiel x D&D – live**

Sonntag:

- 10.30: Einlass Musensaal
- 11.00 – 12.15: **All Stars · Showgruppe**
„PROJECT ZERO – Die Maske der Mondfinsternis“
- 12.45 – 13.30: **Budo & Ken · Deutschlandpremiere**
Best of Classic Music & Anime mit Flügel & Gesang
- 14.00 – 14.30: **Ai Higuchi**
Anisong- & J-Pop-Konzert
- 15.00 – 16.00: **Mayumi Tanaka on Stage · Europapremiere**
Special Talk und Live-Dubbing
- 16.30 – 17.00: **ASTERISM**
Heavy Metal x Anisong-Konzert

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

OPTIMIZE=

OPTDEMISE

KNOWN FROM
THE OPENING THEMES OF
NINJA KAMUI,
FIRE FORCE,
BASTARD!!
AND MORE

OUT SEPTEMBER 25TH



STREAM & PRE-ORDER NOW



CENTURY
MEDIA

SONY MUSIC
www.COLDRAIN.jp
www.CENTURYMEDIA.com

Programm im Crunchyroll Cinema

Freitag:

- 15.00 – 15.50: Episode „ZERO“ Shin'ichi Kudô: Der Fall im Aquarium (TV-Special, OmU, ca. 50 Minuten, FSK: 12)
- 16.30 – 17.45: Große Charity-Auktion
- 18.00 – 18.30: Atelier of Witch Hat (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 18.30 – 19.00: Though I Am an Inept Villainess (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 19.15 – 19.45: The Elusive Samurai Season 2 (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 19.45 – 20.15: Please Excuse My Younger Brothers (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 20.30 – 21.00: PSYREN - Weltpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 21.00 – 21.30: The Vermilion Mask - Weltpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 21.30 – 22.00: Overgeared - Deutschlandpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 22.15 – 22.45: Black Torch (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 22.45 – 23.15: Tomb Raider King (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.15 – 23.45: Das Band der Unterwelt (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.45 – 00.15: The World's Finest Assassin – Season 2 - Europapremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 00.15 – 00.45: Dead Account (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: A Magical Chat with the Witch Hat Atelier Cast & Staff Q&A-Panel & Live-Dubbing mit dem Atelier of Witch Hat-Team
- 12.00 – 12.30: Atelier of Witch Hat (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 15.00 – 16.00: Crunchyroll Show Interaktives Show-Panel mit Anime-News & Talk-Gästen
- 16.00 – 16.30: Black Clover – Season 2 - Deutschlandpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 17.30 – 18.00: Please Excuse My Younger Brothers (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 18.00 – 19.45: Miss Kobayashi's Dragon Maid: Ein einsamer Drache sehnt sich nach Liebe (OmU, ca. 105 Min., FSK: 12)
- 20.00 – 20.30: PSYREN - Weltpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 20.30 – 21.00: The Vermilion Mask - Weltpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 21.00 – 21.30: Overgeared - Deutschlandpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 21.30 – 22.00: Reborn as a Space Mercenary: I Woke Up Piloting the Strongest Starship! Deutschlandpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 22.15 – 22.45: Black Torch (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 22.45 – 23.15: Tomb Raider King (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.15 – 23.45: Das Band der Unterwelt (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.45 – 00.15: Bungo Stray Dogs WAN 2nd Season (Ep. 1+2, OmU, ca. 30 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 12.00 – 13.00: Bringing Witch Hat Atelier to Life with the Cast & Staff Q&A-Panel & Live-Dubbing mit dem Atelier of Witch Hat-Team
- 14.00 – 15.00: You and I Are Not so Opposite! Q&A-Panel & Live Dubbing mit Anji Iwata & Daniel Kirchberger
- 15.30 – 16.00: Black Clover – Season 2 - Deutschlandpremiere (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 16.00 – 16.30: GROW UP SHOW -Sunflower Circus- (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 16.30 – 17.00: A Returner's Magic Should Be Special S2 (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 17.00 – 17.30: The Oblivious Saint Can't Contain Her Power (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 17.30 – 18.00: The Elusive Samurai Season 2 (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

JETZT STREAMEN AUF



Du findest uns in der
Crunchyroll-Halle – Ebene 2

Programm im CineMagic 1

Freitag:

- 15.15 – 16.15: **Tokyo Revengers: Sho Karino · Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 17.00 – 18.00: **Bocchi the Rock! – Special Stage**
Q&A-Panel mit den Synchronsprecherinnen
- 18.00 – 18.50: **Bocchi the Rock! · DUB-Premiere**
(Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
- 19.45 – 21.15: **Make a Girl** (Dt., ca. 92 Min., FSK: 12)
- 21.30 – 22.00: **My Love Story with Yamada Kun at Lv999**
DUB-Premiere (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 22.00 – 22.50: **Call of the Night Season 2**
(Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
- 23.00 – 23.30: **Sakamoto Days** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.30 – 00.30: **Banana Fish** (Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.45 – 12.45: **Tokyo Revengers Special-Cast-Panel**
Q&A-Panel & Live-Dubbing mit Sho Karino
- 13.00 – 13.30: **Girls Band Cry** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 14.00 – 15.00: **Call of the Night Season 2 Insider AnimagiC 2026**
Q&A-Panel & Live-Dubbing mit dem Team von Call of the Night Season 2
- 15.30 – 16.20: **Sparks of Tomorrow** (Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min FSK: 12)
- 16.30 – 17.30: **Kyoto Animation's New Frontier: Sparks of Tomorrow**
Q&A-Panel mit dem Team von Sparks of Tomorrow
- 17.30 – 18.00: **Sparks of Tomorrow · Weltpremiere**
(Ep. 5, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 18.30 – 20.10: **Assassination Classroom The Movie: Our Time**
(Dt., ca. 97 Min., FSK: 12)
- 20.15 – 22.15: **Unanswered//butterfly SWORD ART ONLINE**
(OmU, ca. 120 Min., FSK: 12)
- 22.30 – 23.30: **Banana Fish** (Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
- 23.30 – 00.30: **Fist of the North Star: HOKUTO NO KEN**
(Ep. 1+2, OmU, ca. 50 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.30 – 12.30: **MAPPA: 15th Anniversary Panel**
Q&A-Panel mit den Gästen von Studio MAPPA
- 13.30 – 14.30: **Call of the Night Season 2 Insider AnimagiC 2026**
Q&A-Panel & Live-Dubbing mit dem Team von Call of the Night Season 2
- 15.00 – 16.00: **Though I Am an Inept Villainess: Special Stage**
Screening Episode 1 · **DUB-Premiere**
Q&A-Panel mit Synchronsprecherin Lin Gothoni
- 16.15 – 17.15: **NinotakuTV · Q&A mit Moderator Nino Kerl**
- 17.30 – 18.30: **Call of the Night Season 2**
(Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)



Volume 1 jetzt als
exklusiver Pre-Sale im
AKIBA PASS SHOP
(Stand A01)!

peppermint
anime

peppermint-anime.de

AKIBA PASS
SHOP

akibapassshop.de

Programm AnimagiC-Kino 1

Freitag:

- 15.30 – 16.30: **Snowball Earth: Special Panel**
Q&A & Live-Drawing mit Manga-ka Yuhiro Tsujitsugu
- 17.00 – 18.00: **Dice Actors – Synchronstars im Q&A**
Q&A-Panel mit den Dice Actors
- 18.30 – 19.30: **Digimon Tamers – Das Jubiläums-Panel**
25 Jahre Digimon Tamers – ein Rückblick mit KSM Anime
- 20.00 – 20.30: **Anne Shirley (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 6)**
- 20.30 – 21.00: **Girls Band Cry (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)**
- 21.15 – 22.15: **Servamp: Alice in the Garden (OmU, ca. 60 Min., FSK: 12)**
- 22.30 – 23.45: **THE GHOST IN THE SHELL**
(Ep. 1–3, Dt., ca. 75 Min., FSK: 12)

Samstag:

- 11.00 – 12.15: **Vom Yakuza zur Villainess**
Q&A & Live-Drawing
- 13.00 – 14.00: **Just Like Mona Lisa-Anime: Panel**
Exklusives neues Filmmaterial, Special-Talk & Live-Drawing mit Tsumuji Yoshimura-sensei und dem Produktionsteam
- 14.30 – 16.00: **AniMoon- & MANGAMOON-Panel**
Q&A- und News-Panel
- 16.30 – 17.30: **peppermint anime x AKIBA PASS**
News & Spaß mit dem peppermint-anime-Team
- 18.00 – 18.45: **ADN präsentiert**
Exklusive Anime-Previews von und mit ADN
- 19.15 – 20.30: **YAIBA: Samurai Legend – Season 1 · DUB-Premiere**
Produzent Takuro Marutsubaki begrüßt euch zum Screening der ersten beiden Episoden
- 20.45 – 22.00: **MOBILE SUIT GUNDAM HATHAWAY**
(OmU, ca. 95 Min., FSK: 16)
- 22.30 – 00.35: **MOBILE SUIT GUNDAM HATHAWAY: The Sorcery of Nymph Circe · Europapremiere**
(OmU, ca. 108 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 10.30 – 11.15: **Dice Actors – Synchronstars im Q&A**
Q&A-Panel mit den Dice Actors
- 11.45 – 12.45: **KAIJU GIRL CARAMELISE**
Ep. 5 + Ep. 6 · **Europapremiere** (OmU, ca. 50 Min., FSK: 12)
- 12.45 – 13.15: **KAIJU GIRL CARAMELISE: Special Talk**
Q&A mit Manga-ka Spica Aoki und dem Anime-Team
- 13.45 – 14.30: **KSM Anime Publisher-Panel**
Lizenz-News & Produkt-Highlights
- 15.00 – 16.15: **YAIBA: Samurai Legend – Season 1 · DUB-Premiere**
Produzent Takuro Marutsubaki begrüßt euch zum Screening der ersten beiden Episoden
- 16.30 – 18.05: **Alice im Wunderland: Dive in Wonderland**
(Dt., ca. 95 Min., FSK: 12)
- 18.15 – 18.45: **Anne Shirley (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 6)**

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

NEUE GIRLS, NEUE ABENTEUER, NEUES VERGNÜGEN!



AM ANIMAGIC STAND H06
UND BEI UNS IM SHOP:
WWW.MANGA-MOON.DE



TOP ODER BOTTOM? HEUTE NACHT GEHÖRE ICH DIR!



DER NEUE
BOYS LOVE
MANGA VON
AN MOMOSE



STANDARD EDITION
ISBN 978-3-69194-038-1

©An Momose / OVERLAP



Programm AnimagiC-Kino 2

Freitag:

- 14.30 – 15.15: **Behind the Scenes: Mit Profi-Manga-ka Mayumi Nagashi**
Q&A-Panel mit Live-Drawing
- 15.45 – 16.45: **Vom Yakuza zur Villainess: Touko Amekawa & Sora Goto**
*Signierstunde / Teilnahme nur mit limitierter Goldmünze möglich,
die ab Hallenöffnung am Stand von Dokico erhältlich sind.*
- 17.15 – 18.15: **Studio MAPPA: Manabu Otsuka & Kaori Makita**
Signierstunde / Es gilt: „First Come, First Served“
- 18.45 – 20.20: **The Dangers in My Heart: The Movie** (Dt., ca. 102 Min., FSK: 6)
- 20.30 – 21.00: **The World Is Dancing** (OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 21.00 – 21.50: **Tougen Anki** (Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
- 22.00 – 22.50: **Hellsing Ultimate OVA** (Ep. 1, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
- 23.00 – 00.45: **Golgo 13** (Dt., ca. 95 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 11.45: **So entsteht ein japanischer Manga – mit Mayumi Nagashi**
Q&A-Panel mit Live-Drawing
- 12.15 – 13.00: **Hardball Films Panel**
Exklusive Lizenz-News & Klassiker-Anime-Q&A
- 13.30 – 14.30: **Tokyo Revengers: Sho Karino · Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“
- 15.00 – 15.45: **KAZÉ-Panel: KAZÉ Herbst 26/27 ... und mehr!**
Programm-Neuheiten & KAZÉ-Q&A
- 16.15 – 17.15: **KAIJU GIRL CARAMELISE: Spica Aoki · Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“
- 17.45 – 19.00: **Dragon's Destiny: Lesung & Signierstunde**
mit Yunuyei & Vincent Fallow *Es gilt: „First Come, First Served“*
- 19.30 – 20.00: **A New Dawn · Preview** (Dt., ca. 20 Min., FSK: 12)
- 20.00 – 21.55: **Labyrinth · Europa-Convention-Premiere** (OmU, ca. 115 Min., FSK: 12)
- 22.00 – 23.00: **Doukyusei – Verliebt in meinen Mitschüler** (OmU, ca. 61 Min., FSK: 16)
- 23.15 – 23.45: **Demon Slave – The Chained Soldier – Season 2**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.45 – 00.15: **Virgin Road: Die Henkerin und ihre Art zu leben**
(Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.00 – 12.00: **Kimi wo Tsumugu: Dokico-Panel**
Behind the Scenes + Ausblick auf die Zukunft des Verlags mit
dem Anime-Team von ponbleu
- 12.30 – 13.30: **Vom Yakuza zur Villainess: Touko Amekawa & Sora Goto**
*Signierstunde / Teilnahme nur mit limitierter Goldmünze möglich,
die ab Hallenöffnung am Stand von Dokico erhältlich sind.*
- 14.00 – 14.45: **polyband anime Panel**
Der Publisher präsentiert aktuelle und kommende Highlights
- 15.15 – 16.15: **KAIJU GIRL CARAMELISE: Spica Aoki · Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“
- 16.45 – 18.15: **100 Meters** (OmU, ca. 106 Min., FSK: 6)

FIST OF THE NORTH STAR

HOKUTO NO KEN

**The second cour will
premiere in 2027!!**

The first cour is now available on Prime Video!



Programm AnimagiC-Kino 3

Freitag:

- 14.45 – 15.15: **papertoons-Publisher-Panel**
 Angelina Paustian · Workshop
 Bento! Japanische Lebensfreude in der Box
- 17.30 – 18.30: **JNTO · Workshop**
 Japanreisen auf den Spuren von Anime & Manga
- 19.00 – 19.30: **MAO (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)**
- 19.30 – 20.00: **I Was Reincarnated as the 7th Prince**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 20.00 – 20.30: **BLEACH: TYBW – Season 1 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**
- 20.30 – 21.00: **Strike Witches – Staffel 2 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**
- 21.15 – 21.45: **Re:Monster (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**
- 21.45 – 22.15: **BLEACH: TYBW – Season 2 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**
- 22.15 – 22.45: **My Gift Lv9999 Unlimited Gacha (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**
- 23.00 – 23.30: **My One-Hit Kill Sister (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**
- 23.30 – 00.00: **BLEACH: TYBW – Season 3 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**
- 00.00 – 00.30: **Nukitashi: Welcome to Love Island · Dub-Premiere**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: **Go! Go! Nihon · Workshop: Lerne Japanisch mit Go! Go! Nihon**
- 12.30 – 13.30: **Oventroja: Talk mit Daniel Eichinger · Panel**
- 14.00 – 15.00: **Angelina Paustian · Workshop · Ramen kochen Basics!**
- 15.30 – 16.15: **Panini-Manga-Panel:**
 Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft von Panini Manga
- 16.45 – 17.30: **JNTO · Workshop: Japanreise für Samurai-Fans**
- 18.00 – 18.45: **Tonkatsu Pictures – 2026/27**
 Publisher Tonkatsu Pictures präsentiert seinen Release-Plan
- 19.00 – 19.45: **Yomeru: Verlags-Panel**
- 20.00 – 20.30: **Kubo Won't Let Me Be Invisible · Dub-Premiere**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 20.30 – 21.00: **The Most Heretical Last Boss Queen · Dub-Premiere**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 21.00 – 22.00: **BLEACH: TYBW – Season 4 (Ep. 1, Dt., ca. 60 Min., FSK: 16)**
- 22.15 – 22.45: **Good Luck Girl · Dub-Premiere**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 22.45 – 23.15: **Spice & Wolf: Merchant Meets The Wise Wolf**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.15 – 23.45: **I'm Standing on a Million Lives (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**
- 23.45 – 00.15: **The Café Terrace and Its Goddesses**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 00.15 – 00.45: **Please Put Them On, Takamine-san (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)**

Sonntag:

- 11.00 – 12.00: **Go! Go! Nihon · Workshop**
 Dein Guide für das Leben in Japan mit Go! Go! Nihon
- 12.30 – 13.30: **TOKYOPOP-Panel: Die HIGHLIGHTS von TOKYOPOP**
- 14.00 – 15.00: **The Wrong Scents: Talk mit Anne Luise P. · Panel**
- 15.30 – 16.30: **JNTO · Workshop: Reisen ins unentdeckte Japan**
- 16.45 – 17.35: **Inazuma Eleven (Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 6)**
- 17.45 – 18.35: **Christopher Columbus (Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 6)**

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

YASUHISA HARA

KINGDOM

DER PREISGEKRÖNTE
HISTORISCHE MANGA
AUS JAPAN!

JEDEN
MONAT
EIN NEUER
BAND!

EXKLUSIVES
EXTRA AUF
DER ANIMAGIC!



Signing-Room

Freitag:

14.30 – 15.30: **Dice Actors: Signierstunde**

Es gilt: „First Come, First Served“.

16.00 – 17.00: **Miyu Kaneko:**

Signierstunde & Merchandise-Verkauf

Es gilt: „First Come, First Served“. Jeder Teilnehmer erhält ein Autogramm auf einem AnimagiC-Shikishi. Der Produktkauf ist keine Pflicht, Käufer werden aber bevorzugt behandelt und erhalten zusätzlich zum Autogramm ein Foto mit Miyu Kaneko.

17.30 – 18.30: **Budo & Ken: Signierstunde**

Es gilt: „First Come, First Served“.

Samstag:

11.15 – 12.15: **Dice Actors: Signierstunde**

Es gilt: „First Come, First Served“.

13.00 – 14.00: **Studio MAPPA: Manabu Otsuka & Kaori Makita**

Signierstunde / Es gilt: „First Come, First Served“.

14.30 – 15.30: **Vom Yakuza zur Villainess:
Touko Amekawa & Sora Goto**

Signierstunde / Teilnahme nur mit limitierter Goldmünze möglich, die ab Hallenöffnung am Stand von Dokico erhältlich sind.

16.15 – 17.15: **Miyu Kaneko:**

Signierstunde & Merchandise-Verkauf

Es gilt: „First Come, First Served“. Jeder Teilnehmer erhält ein Autogramm auf einem AnimagiC-Shikishi. Der Produktkauf ist keine Pflicht, Käufer werden aber bevorzugt behandelt und erhalten zusätzlich zum Autogramm ein Foto mit Miyu Kaneko.

18.00 – 19.00: **Budo & Ken: Signierstunde**

Es gilt: „First Come, First Served“.

Sonntag:

11.15 – 12.15: **Miyu Kaneko:**

Signierstunde & Merchandise-Verkauf

Es gilt: „First Come, First Served“. Jeder Teilnehmer erhält ein Autogramm auf einem AnimagiC-Shikishi. Der Produktkauf ist keine Pflicht, Käufer werden aber bevorzugt behandelt und erhalten zusätzlich zum Autogramm ein Foto mit Miyu Kaneko.

13.00 – 14.00: **Studio MAPPA: Manabu Otsuka & Kaori Makita**

Signierstunde / Es gilt: „First Come, First Served“.

14.30 – 15.30: **Budo & Ken: Signierstunde**

Es gilt: „First Come, First Served“.

16.00 – 17.00: **Dice Actors: Signierstunde**

Es gilt: „First Come, First Served“.

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Artist 16 3rd

Micro Dial, Macro Vision

15,4-Zoll tragbares Display



20%
OFF

CODE:

AnimagiC20



CONTACT US :

shopde@xp-pen.com

www.xp-pen.de

Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc & Stage Talk mit Manabu Otsuka (Präsident & CEO von Studio MAPPA)



© 2025 MAPPA/CHAINSAW MAN PROJECT © Tatsunori Fujimoto/SHUEISHA

Wir feiern auf der *AnimagiC* das 15. Jubiläum des Animationsstudios MAPPA und freuen uns auf ein absolutes Highlight: Am Freitagabend wird Manabu Otsuka, der Präsident und CEO des Studios, die Fans persönlich zum Screening von *Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc* im

Mozartsaal begrüßen! Im Anschluss spricht Manabu Otsuka im spannenden Stage Talk über den Film und beantwortet die meistgestellten Fragen der Fans rund um den *Chainsaw Man*-Anime, die im Vorfeld der *AnimagiC* in einer Community-Umfrage gesammelt wurden.



© 2025 MAPPA/CHAINSAW MAN PROJECT © Tatsunori Fujimoto/SHUEISHA

Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc

101 Minuten; FSK: 16

Deutsche Kinofassung

Freitag: 22.00 Uhr (Mozartsaal)

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten



#SpiderManBrandNewDay
SpiderManBrandNewDay.de

© 2025 MARVEL



AB MITTWOCH, 29.7. NUR IM KINO

Kagurabachi – Anime World Tour & Special Stage mit Koichi Yasuda (Produzent von Kagurabachi)



©Takeru Hokazono/SHUEISHA, Project Kagurabachi

Schwertkampf-Action auf der *AnimagiC 2026*! Im Rahmen der *Anime World Tour* zur Dark-Fantasy-Serie *Kagurabachi* präsentieren wir euch am Samstagabend um 22.30 Uhr im Mozartsaal eine Special Stage: Freut euch auf Produzent Koichi

Yasuda und das Premiere-Screening einer 20-minütige Preview von Episode 1 in der deutschen OmU-Fassung! Erfahrt außerdem aus erster Hand, wie das Projekt zum Leben erweckt wurde, und erhaltet spannende Einblicke in die Entstehung der heiß ersehnten Anime-Adaption des Manga-Hits von Takeru Hokazono, die für April 2027 angekündigt ist.



©Takeru Hokazono/SHUEISHA, Project Kagurabachi

Kagurabachi

Preview Episode 1

Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 22.30 Uhr (Mozartsaal)

Koichi Yasuda begann seine Karriere bei SHAFT Inc. als Produktionskoordinator. Nach seiner Tätigkeit als Produktionsleiter für Titel wie *March comes in like a lion* übernahm er als Animationsproduzent die Verantwortung für verschiedene Produktionen, darunter *Assault Lily BOUQUET*, *Pretty Boy Detective Club*, *Luminous Witches* und *Kujima: Why Sing, When You Can Warble?*. Seit 2022 ist Koichi Yasuda bei Shochiku Co., Ltd. als Produzent tätig und betreut dort aktuell die Produktion von *Kagurabachi*.



Komplettbox jetzt als exklusiver Pre-Sale im AKIBA PASS SHOP (Stand A01)!

peppermint
anime

peppermint-anime.de

AKIBA PASS
SHOP

akibapassshop.de

Ganz großes

(Anime-) Kino

Deutschland-Premiere



© Goshō Aoyama / Shogakukan TV-TMS 1996

Detektiv Conan Film 29: Der gefallene Engel des Highways

20-minütige Preview; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 21.00 Uhr (Musensaal)



© 2021 BUNICHI KAWAKUBO/KADOKAWA CORPORATION/ONCE UP Project © Bandai Namco Entertainment Inc.

Unanswered//butterfly: SWORD ART ONLINE

ca. 120 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 20.15 Uhr (CineMagic 1)



© Gege Akutami/Shueisha, JUJUTSU KAISEN Project

JUJUTSU KAISEN: Execution – Der Shibuya-Vorfall x Die Metzel-Spiele

ca. 90 Minuten; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 22.45 Uhr (Musensaal)



© CoolQposimiyu, Futaba / Dragon Maid Committee

Miss Kobayashi's Dragon Maid:

Ein einsamer Drache sehnt sich nach Liebe

ca. 105 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 18.00 Uhr (Crunchyroll Cinema)

EU-Convention-Premiere



© Labyrinth Film Partners

Labyrinth

ca. 115 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 20.00 Uhr
(AnimagiC-Kino 2)



© 2025 STUDIO CHIZU

SCARLET

ca. 111 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Kinofassung

Freitag: 18.30 Uhr
(Musensaal)



© Yusei Matsui/SHUEISHA ASSASSINATION CLASSROOM Committee 2025

Assassination Classroom – The Movie: Our Time

ca. 97 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Kinofassung

Samstag: 18.30 Uhr (CineMagic 1)



© UOTO, IODANSHANTO FILM PARTNERS

100 Meters

ca. 106 Minuten; FSK: ab 6 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Sonntag: 16.45 Uhr
(AnimagiC-Kino 2)

Ganz großes (Anime-) Kino

EU-Premiere



© SUNRISE

MOBILE SUIT GUNDAM HATHAWAY: The Sorcery of Nymph Circe

ca. 108 Minuten; FSK: ab 16 Jahren

Englische OmU-Fassung

Samstag: 22.30 Uhr (AnimagiC-Kino 1)

Welt-Premiere



© Hero Yada, Kyoto Animation/Sparks of Tomorrow Production Committee

Sparks of Tomorrow

ca. 25 Min.; FSK: ab 12 Jahren

Ep. 5: Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 17.30 Uhr (CineMagic 1)

EU-Premiere



© Seiya Adachi/KODOKAWA/Projekt KAUJI GIRL CARAMELISE

KAIJU GIRL CAMELISE

Ep. 5+6; ca. 50 Min.; FSK: ab 12 Jahren

Deutsche OmU-Fassung

Sonntag: 11.45 Uhr

(AnimagiC-Kino 1)

DUB-Premiere



© Gozho Aoyama/Shogakukan/YAIBA Samurai Legend Project

YAIBA: Samurai Legend – Season 1

Ep. 1+2; ca. 50 Min.; FSK: ab 12 Jahren

Deutsche Synchronfassung

Samstag: 19.15 Uhr (AnimagiC-Kino 1)

Sonntag: 15.00 Uhr (AnimagiC-Kino 1)

Das neue Programm
ist da!

SEXSURFING IN JAPAN

RiceDumpling

Besucht
uns im
Aussteller-
foyer!

© 2023 RiceDumpling / Locus Publishing Company.

SPLITTER MANGA+

News und Specials rund um
SPLITTER MANGA+ gibt's im
Netz, im Newsletter und auf
den Socials:



@splittermangaplus
www.splitter-manga.de

Ganz großes (Anime-) Kino

DUB-Premiere



© Studio Hakamura, Ichiyoshi / Inept Villainess Project

Though I Am an Inept Villainess

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Synchronfassung

Sonntag: 15.00 Uhr
(CineMagic 1)

DUB-Premiere



© AKEMAZUHIROBUNSHA, ANIPLEX

Bocchi the Rock!

Ep. 1+2; ca. 50 Min.; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Synchronfassung

Freitag: 18.00 Uhr
(CineMagic 1)

DUB-Premiere



© Nene Mikami / Shueisha - Kubo Won't Let Me Be Invisible Production Committee

Kubo Won't Let Me Be Invisible

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Synchronfassung

Samstag: 20.00 Uhr
(Animagic-Kino 3)



© Burrows & Tetsuo Hara / Comic - HOKUTO Committee

Fist of the North Star: HOKUTO NO KEN

Ep. 1+2; ca. 50 Min.; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 23.30 Uhr (CineMagic 1)

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Hellsing

In the name of God, impure souls of the living dead
shall be banished into eternal damnation. Amen.



Erstmals auf
Blu-ray!



Die Gesamtausgabe im
hochwertigen Steelbook
bei uns am Stand erhältlich!

© Kouji Hirano-SHONEN GAKHOSHA CO. LTD./Hellsing K.G.

Gantz

Erstmals auf
Blu-ray!



Erscheint in einer streng
limitierten Collector's Edition!

HARDBALL FILMS

Jetzt vorbestellbar auf
www.hardball-films.de

Ganz großes (Anime-) Kino

DUB-Premiere



©YOSHIAKI SUKENOSHUESHA, BINBOGAMI GAI Committee

Good Luck Girl

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 12 Jahren

Deutsche Synchronfassung

Samstag: 22.15 Uhr

(AnimagiC-Kino 3)

DUB-Premiere



©MASHIROCOMICS/MART INC./Production Committee with Yamada-kun at Lv999

My Love Story with Yamada-kun at Lv999

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 12 Jahren

Deutsche Synchronfassung

Freitag: 21.30 Uhr (CineMagic 1)

DUB-Premiere



©TENICHI, CHUNSHAN, ASTAME, Production Committee 2023.

The Most Heretical Last Boss Queen – From Villainess to Savior – Season 1

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 12 Jahren

Deutsche Synchronfassung

Samstag: 20.30 Uhr (AnimagiC-Kino 3)

DUB-Premiere



© Quippo / Serien Island /outem Association

Nukitashi: Welcome to Love Island

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 18 Jahren

Deutsche Synchronfassung

Freitag: 00.00 Uhr

(AnimagiC-Kino 3)

KAZE



Akira Sugito

DER WILL DOCH NUR SPIELEN

Auch als
Collector's
Edition mit
vielen Extras!
**STAND
H04**

Süßkram, Spielzeug, Superhelden! Wie kann man bei den ganzen tollen Erfindungen die Menschen bloß hassen? Das fragt sich Hachiro, der ursprünglich als Monster in die Menschenwelt geschickt wurde, um Angst und Schrecken zu verbreiten. Doch darauf hat er so gar keinen Bock. Er verdrückt lieber ein Eis nach dem anderen und himmelt seine coolen Lieblingshelden an, die die Stadt vor den Monstern beschützen sollen. Dass dabei auch auf ihn Jagd gemacht wird, hat er irgendwie nicht auf dem Schirm ...



TOKYO KAJIN RHAPSODY © 2023 Akira Sugito / HERO'S INC.

Ganz großes (Anime-) Kino

Welt-Premiere



© Nakana Kaka, Dr. Fuchikuni GOSHA, The Vermilion Mask Production Committee.

The Vermilion Mask

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 21.00 Uhr (CR Cinema)

Samstag: 20.30 Uhr (CR Cinema)

Deutschland-Premiere



© Overgeared Animation Partners

Overgeared

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 21.30 Uhr (CR Cinema)

Samstag: 21.00 Uhr (CR Cinema)

Welt-Premiere



© Itohaki, Washiro, Shirogami, PSYREN Secret Society

PSYREN

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 20.30 Uhr (CR Cinema)

Samstag: 20.00 Uhr (CR Cinema)

Deutschland-Premiere



© YUJI TABASHI, SHUEISHA, TV TOKYO, BLACK CLOVER PROJECT

Black Clover – Season 2

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 16.00 Uhr (CR Cinema)

Sonntag: 15.30 Uhr (CR Cinema)



StreetFighterFilm.de
#StreetFighterFilm

LEGENDARY CAPCOM



31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

AB 15. OKTOBER NUR IM KINO

Ganz großes (Anime-) Kino



©2026 Showa Masamune KODANSHI/ THE GHOST IN THE SHELL COMMITTEE

THE GHOST IN THE SHELL

Ep. 1–3; ca. 75 Min.; FSK: ab 12 Jahren

Deutsche Synchronfassung

Freitag: 22.30 Uhr

(AnimagiC-Kino 1)



Deutschland-Premiere

Reborn as a Space Mercenary:

I Woke Up Piloting the Strongest Starship

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 12 Jahren

Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 21.30 Uhr (CR Cinema)

©2026 Ryoto Tetsuhito Nabeshima KADOKAWA project Krishna



© 3825, VIVIDRED/CESTUDIO, SANJIGOMB Reader King Partners

Tomb Raider King

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 16 Jahren

Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 22.45 Uhr (CR Cinema)

Samstag: 22.45 Uhr (CR Cinema)



Europa-Premiere

The World's Finest Assassin Gets Reincarnated

in Another World as an Aristocrat – Season 2

Ep. 1; ca. 25 Min.; FSK: ab 16 Jahren

Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 23.45 Uhr (CR Cinema)

© Rei Tsunoye, Real KADOKAWA, Assassin Aristocrat 2 Production Committee



FINDE DEINE LIEBLINGSANIME

BEI



220+
SERIEN

6600+
FOLGEN

25+
FILME

 SIMULCAST 1H NACH JAPAN

 **HD**  **DUB**

 OHNE WERBUNG

 MEHRERE PROFILE



ANIMATIONDIGITALNETWORK.COM



Danke!



Der erste Dank gebührt natürlich all unseren Crewmitgliedern, die mit ihrem engagierten Einsatz die *AnimagiC 2026* erst möglich gemacht haben:

Christiane Alleker, Christian Altenberger, Tina Altenberger, Hannah Ammel, Petra Ammel, Claudia Banik, Claudia Barndt, Joshua Bauer, Vivien Bauer, Torsten Belger, Linda Baumann, Nadia Ben Fadhel, Christopher Bentz, Maurice Berbner, Marla Berners, Maren Berrendorf, Jawad Bessi, Batuhan Bestepe, Brian Betke, Laura Blazek, Leonie Bluhm, Lisa Bluhm, Thomas Bluhm, Ricardo Blumenstock, Dennis Brause, Peri-Naz Bulut, Sascha Coen, Andrea Delseit, Lars Ditschinger, Birgit Drees, Rabiasultan Dursun, Astrid Enders, Kira Enders, Mika Enders, Marc Oliver Feix, Petra Feller, Marco Fischer, Saskia Fischer, Tobias Fitten, Leonie Flesch, Flavia Franz, Patricia Gallischek, Katya Andrea Garcia Reyes, Carina Garnaude, Julia Gebhart, Anna Geng, Leonhard Görg, Nicole Greie, Sören Grenzdörffer, David Grever, Lukas Groß, Ralph Günther, Kathrin Haase, Svenja Harborth, André Hartmann, Christian Hauschild, Louis Heeb, Maximilian Heeb, Lukas Hein, Colin Herger, Ricco Heß, Raphael Heyder, Jennifer Hoffmeyer, Markus Huynh, Aaron Jacob, Daniel Jacobi-Kessel, Sven Jaensch, Larissa Jaunich, Ilka Magdalena Kaufmann, Andrea Keil, Stefan Kellner, Aki Kesler, Marvin Keßel, Jana Kiehn, Kapilan Koch, Olga Koch, Timo Kontek, Nicklas Kraft, Denise Kronenberger, Marina Ladwig, Haruka Lam, Svenja Langenfeld, Vincent Langenfeld, Ket Yee Lee, David Lindlein, Sascha Lörch, Karin Lovermann, Max Löwer, Kevin Macher, Sven Mahlke, René Maurer, Johanna Menningen, Lisa Messerschmidt, Claudia Miska, Karar Morad, Leyn Morano, Benjamin Münz, Jamila Nagel, Abdullah Nayir, Agit Nayir, Marco Neufeld, Sascha Neuhaus, Minh Thu Nguyen, Luis Nord, Patryk Nowodyla, Carina Pala, Johanna Pala, Luise Pala, Alexander Pankow, Valentin Pankow, Nina Pechaczek, Friederike Persch, Danny Pingitzer, Aino Pippuri, Ralf Pröpster, Lars Pupke, Markus Rademacher, Sebastian Tobias Raeth, Kim-Jasmin Rappe, Markus Rass, Franziska Reek, Niko Renic, Dennis Rennert, Nadeem Riaz, Angela Rimmmler, Aileen Ritter, Jessica Rodino, Alexander Rogausch, Daniel Rosenberger, Martin Rosso, Tina Rothbarth, Anika Rudel, Alessandra Rutica, Rita Rzeszowski, Lucian Sander, Sirinapharat Sawinaj, Ole Schiller, Ralph Schincke, Cabin Schmale, Julia Schmittiel, Hendrik Schneegaß, Benjamin Schneider, Marvin Schnorr, Jasmin



Schnug, Sabine Scholz, Kim Schöndorf, Kevin Schraud, Sabrina Schraud, Marcel Schulz, Isabel Schumann, Robin Schütz, Chiara Schweizer, Graham Schymura, Hannah Seefeldt, Miriam Seifen, Sophie Selmaier, Barbara Semanko, Jennifer Semanko, Slawa Sewergin, Abbas Ali Shah, Lena Siemens, Selin Soroushyar, Charlotte Steegers, Diana Steegers, Elise Steegers, Marlon Steegers, Sebastian Steinebach, André Sterz, Timo Stöthke, Aileen Strubel, Manuela Strubel, Torsten-Sven Struck, Jessica Strüder, Jennifer Stückler, Marvin Sumfleth, Sarah Szecheli, Giang Ta, Reina Takasaki, Sebastian Theis, Gillian Thiede, Andrea Maria Tomaszewicz, Francesca Tomaszewicz, Carolina Track, Mandy Trautvetter, Carina Trezn, Tony Trieu, Rebecca Voigt, Katja Völtz, Katharina von Hof, Kirstin Wachter, Christina Wandtke, Justin Weber, Lyn Webler, Sven Weidert, Pascal Weingardt, Jada Westmoreland, Meike Wienberg, Ilona Wilhelm, Lisa Wilhelm, Pauline Wilhelm, Lene Winderlich, Dennis Winterbur, Anna Wölke, Julia Zeppenfeld, Marcus Zerwig und Abdulrahim Zümrüt.

Ein großes Dankeschön für die Betreuung unserer japanischen Gäste gilt:

Yoshiko Döhning, Jasmin Dose, Chisato Esser, Akiko Haschke, Mana Hideshima, Masayo Kajimura, Kana Kobayashi, Jan-Lukas Kuhn, Eri Maruyama, Yuta Maruyama, Naoko Maruyama, Verena Maser, Ichiro Mizutani, Hiroko Naktasuka, Kyoko Neuß, Elisa Ohta, Andreas Pfaff, Haruto Pfaff, Hirato Pfaff, Melpomeni Selemidou, Anja Truong, Maya Wendel, Hiro Yamada, Kay Yoshimatsu.

Das Team der *AnimagiC 2026* bedankt sich bei folgenden Personen und Firmen, die uns bei der Organisation der *AnimagiC* unterstützt haben:

Frau Stellmach, Frau Cevik-Rashid, Frau Bederke, Frau Schunn, Herrn Fiedler, Herrn Hübner, Herrn Grädler, Herrn Krosta und dem gesamten Team der m:con/Rosengarten Mannheim. DANKE sagen wir auch dem Team von S*Vv*A*M*P, den Mitgliedern des Maid-Cafés Maido no Kisetsu, Ann-Marie Brauch und dem Team der *Night of Cosplay*, Kim Bähler und ihrem Foto-Team sowie allen teilnehmenden Ausstellern und Händlern.



JETZT ERHÄLTlich



16
www.pep-stv.de

PS5 XBOX SERIES X|S STEAM EGS STORE

Screamer © 2026. Published and Developed by Milestone S.r.l. Screamer is a registered trademark of Milestone S.r.l. in the US and other countries. All rights reserved. Screamer uses Unreal® Engine. Unreal® is a trademark or registered trademark of Epic Games, Inc. in the United States of America and elsewhere. Unreal® Engine. Copyright 1998 – 2026, Epic Games, Inc. All rights reserved. © 2026 Sony Interactive Entertainment LLC. "PlayStation Family Mark", "PlayStation" and "PS5 logo" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. All other trademarks are properties of their respective owners. To use the Online Service, where it exists, the user must be 13 years of age or older. By using the Online Service, the user consents that he/she is 13 or older. In order to access online functions of the videogame, the platform account must belong to a person aged 13 or over.

MILESTONE

Animagic
2026

169

Ein ganz herzliches Dankeschön gilt
folgenden Firmen und deren Mitarbeitern:

ABC
animation

ADN

AKIBA PASS

altraverse

ANIMANIA

animoon
publishing

ANIPLEX

CARLSEN
MANGA!

Crunchyroll

MANGA
漫画
EGMONT

ETERNAL
GOD

JAL

JNTO

KA
ZE

KSM
Anime

Manlin

MANGA
MOON

15th
MAPPA

Nintendo®

NISSIN

panini
manga

peppermint
anime

pony canyon

SME
RECORDS™

TMS
ENTERTAINMENT, LTD.

TOEI ANIMATION
Since 1956

TOHO
animation

TOKYOPOP®

TOKYATSU

31. Juli – 2. August 2026 · Mannheim · Rosengarten

Ein ganz herzliches Dankeschön gilt
folgenden Firmen und deren Mitarbeitern:



BANDAI NAMCO

black
screen
records



华瑞图书网
chinabooks.ch



動画
LEONINE
ANIME



NETFLIX

NIN  TAKU 



JETZT STREAMEN AUF



**Du findest uns in der
Crunchyroll-Halle – Ebene 2**

NUR IM STREAM AUF



**Du findest uns in der
Crunchyroll-Halle – Ebene 2**