

AnimagiC

2025

You are the Magic



PROGRAMMHEFT

AnimagiC 2025 · Rosengarten · Mannheim
1. - 3. August 2025

Deine Actionhelden warten



KAIJU
No. 8



AUF



Willkommen zur AnimagiC 2025



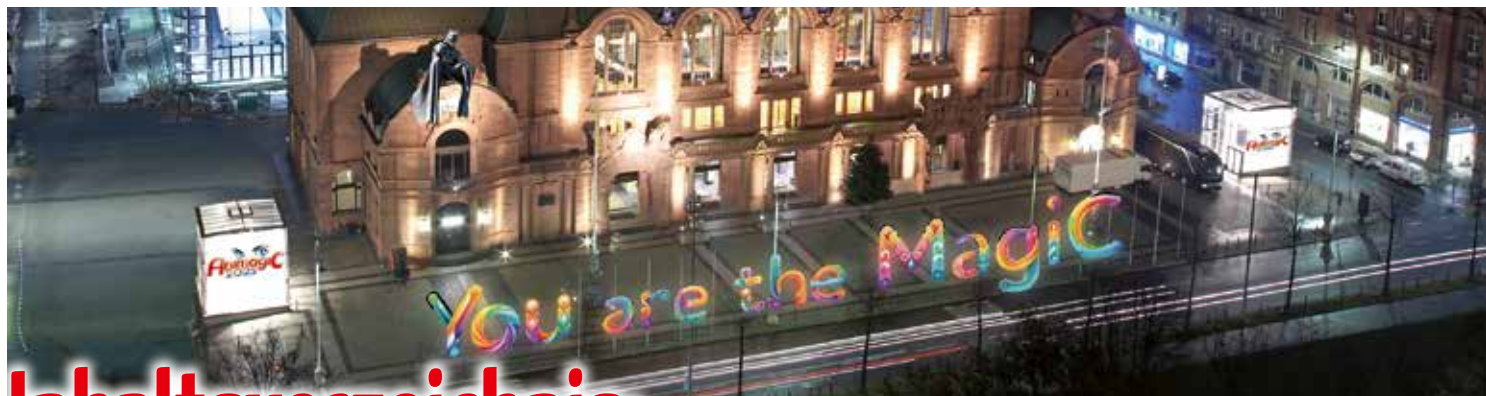
Es wird DAS Anniversary-Live-Erlebnis des Jahres: Unter dem Motto „**You are the Magic**“ möchten wir mit euch das 25. *AnimagiC*-Jubiläum im Rosengarten Mannheim ausgiebig feiern. Auf den kommenden Seiten stellen wir euch das vielfältige und einzigartige Programm der *AnimagiC* 2025 ausführlich vor und freuen uns dabei ganz besonders auf den Besuch und den Support vieler **hochkarätiger japanischer, internationaler und deutschsprachiger Künstler** aus den Bereichen Manga, Anime und Games. Ebenso erwarten euch beeindruckende Top-Music-Acts aus Japan sowie Labels, Verlage, Publisher und Unternehmen, die alle nach Mannheim kommen, um euch ihre neuesten Werke, Produkte und Line-ups zu präsentieren. Lasst uns gemeinsam ein weiteres *AnimagiC*-Erlebnis voller **magischer Premieren und besonderer Highlights** zelebrieren – friedlich, respektvoll und so voller Zauber, wie es nur unsere außergewöhnliche Fan-Community kann, denn **#You are the Magic! Wir freuen uns auf euch!**



AnimagiC-Crew:



Unsere Crew ist an den T-Shirts zu erkennen. Wendet euch bitte nur bei **akuten Problemen** an sie. Für reine Informationen jeglicher Art meldet euch gerne jederzeit direkt am Info-Counter im Eingangsbereich.



Inhaltsverzeichnis:

Infos · Infos · Infos

Inhaltsverzeichnis	4–5
Öffnungszeiten & Eingänge	6–7
Einlass & Cosplay-Garderobe	8–9
Einlassregelung	10–11
Security-Guide	12
Getränke & Snacks	13
AnimagiC-Regeln	14–15
Danke!	166–167
Sponsoren	169–170

AnimagiC-Ehrengäste

Japanische Ehrengäste:

Kousuke Oono	33
suu Morishita	35
7th Time Loop-Gäste	37
One-Punch Man-Gäste	39
Kaiju No. 8-Gäste	41
Gachiakuta-Gäste	43
TOUGEN ANKI-Gäste	45
Bones: Masahiko Minami	47
Eureka Seven: Dai Sato	49
The Rising of the Shield Hero 4-Gäste	51
The Irregular at Magic High School-Gäste	53
Haikyu!!-Gäste	55
Miss Kobayashi's Dragon Maid-Gäste	57

AnimagiC-Ehrengäste

Kyoto-Animation-Gäste	59
[Oshi No Ko] – [Mein*Star]-Gäste	61
The Rose of Versailles-Gäste	63
Digimon-Gäste	65

J-Music-Gäste:

Yoko Takahashi	67
Hiroshi Kitadani	69
ClariS	71
ASCA	73
Who-ya Extended	75
Rei Yasuda	77
Sangatsu no Phantasia	79
Kashitaro Ito	81
VK Blanka	83
Chiai Fujikawa	85
Ryota Kikuchi x Budo	87
Aira Yuuki	89
ASTERISM	91

AnimagiC in Concert:

Anime in Concert – Musikverein Siershahn	93
Celotic Soundtrack Ensemble	95
Taiko Heidelberg	97

Showgruppen

Daijoubu	97
TNS – Tsuki no Senshi	97

Deutsche Ehrengäste

Dice Actors	105
Deutsche Synchronsprecher und Manga-ka	107–117

AnimagiC-Cosplay

Das AnimagiC-Bühnencosplay 98

Der Rosengarten alle Ebenen · alle Räume

AnimagiC-Navigator 16–100

Ebene -1:

Variohalle + Übersicht	16–17
Bring & Buy	130
Künstlermarkt	132–133

Ebene 0:

Übersicht	18
Händler & Aussteller	20–21
Aussteller	22–23

Ebene 1:

Übersicht	24
Games-Area	134–135
Maid-Café	136
Ramen-Wok-Wok-Karaoke	138

Ebene 2:

Übersicht	28
Crunchyroll-Area	30–31
Große Charity-Auktion	100

Programmtafeln

AnimagiC-Programmtafeln 140–156

Mozartsaal	140
Musensaal	142
Crunchyroll Cinema	144
CineMagic 1	146
CineMagic 2	148
AnimagiC-Kino 1	150
AnimagiC-Kino 2	152
AnimagiC-Kino 3	154
Ramen-Wok-Wok-Karaoke	156

Animotion-Filmfestival

Animotion-Filmfestival 158–164

Panels

Crunchyroll Panel	119
Toei Animation Digimon Panel	121
AnimagiC 2025	121
Weitere Panels & Workshops	123–129

Food-Area

Where's the Food?	26–27
-------------------	-------

Wichtige Zeiten auf einen Blick:

Animagic-Showtime

Einlass Rosengarten Achtung: Zutritt nur mit entsprechendem Eintrittsarmband – siehe Seite 8–9!

Freitag, 13.00 Uhr – 01.00 Uhr
Samstag, 09.30 Uhr – 01.00 Uhr
Sonntag, 10.00 Uhr – 18.30 Uhr

Öffnungszeiten Händler-/Ausstellerfoyers:

Freitag, 13.00 Uhr – 20.00 Uhr
Samstag, 09.30 Uhr – 20.00 Uhr
Sonntag, 11.00 Uhr – 19.00 Uhr

Öffnungszeiten Variohalle

(Bring & Buy / Künstlermarkt / Verlage / COPIC / XPPen)

Freitag, 13.00 Uhr – 20.00 Uhr
Samstag, 09.30 Uhr – 20.00 Uhr
Sonntag, 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Öffnungszeiten Armbandanlage / Con-Paket-Ausgabe

Rechtes Eingangsportal des Rosengarten
(Raum Bruno Schmitz) – siehe Seite 8–9!

Freitag, 08.30 Uhr – 19.00 Uhr *
Samstag, 08.00 Uhr – 15.00 Uhr *
Sonntag, 09.00 Uhr – 13.00 Uhr *

* danach kann das Armband an der Tageskasse abgeholt werden

Öffnungszeiten Tageskasse

Linkes Eingangsportal des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

Freitag, 09.00 Uhr – 21.00 Uhr
Samstag, 08.00 Uhr – 19.00 Uhr
Sonntag, 08.00 Uhr – 17.00 Uhr

Öffnungszeiten Info-Counter

Linkes Eingangsportal des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

Freitag, 09.00 Uhr – 01.00 Uhr
Samstag, 08.00 Uhr – 01.00 Uhr
Sonntag, 08.00 Uhr – 18.30 Uhr

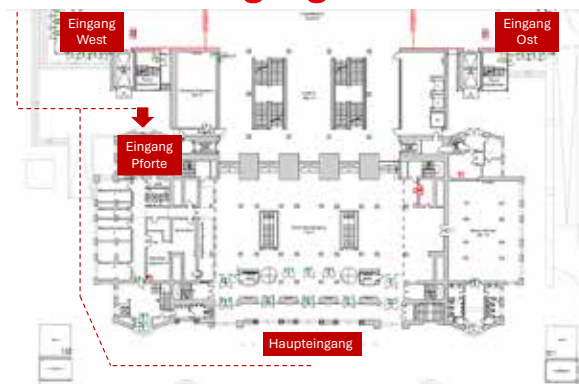
Öffnungszeiten Cosplay-Garderobe

Eingangsportal des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

Freitag, 08.30 Uhr – 22.00 Uhr
Samstag, 08.00 Uhr – 22.00 Uhr
Sonntag, 08.00 Uhr – 19.15 Uhr

Holt eure Cosplay-Utensilien unbedingt wieder ab. Gegenstände, die am Sonntag nach 19.15 Uhr noch nicht abgeholt worden sind, werden wir nach der Animagic direkt entsorgen. Die Cosplay-Garderobe dient nur für Cosplay-Utensilien. Es dürfen keine sonstigen Gegenstände dort abgegeben werden.

Barrierefreier Eingang:

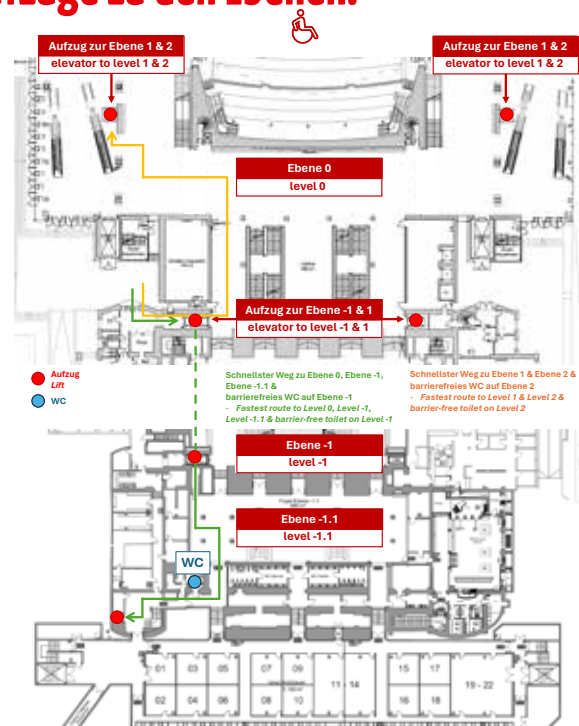


Barrierefreie Toiletten auf Ebene -1 & Ebene 2.

Accessible toilets on level -1 & level 2.

Rollstuhlfahrer und geheingeschränkte Personen können durch den Eingang „Pforte“ barrierefrei den Rosengarten betreten. Dies darf mit einer, in besonderen Fällen mit zwei Begleitpersonen geschehen. Barrierefreie Toiletten befinden sich auf Ebene -1 und auf Ebene 2.

Aufzüge zu den Ebenen:



Für einen größeren Plan schaut auf Animagic.de!



Für AnimagiC-Ersties:

Alle *AnimagiC*-Besucher gehen mit ihrem Ticket zur Armbandanlage ❶ und erhalten dort ihr *AnimagiC*-Armband angelegt. Dort befindet sich auch die Ausgabe der Con-Pakete Deluxe und der T-Shirts für die entsprechenden Tickets. Der Einlass für alle findet dann über die Eingänge OST und WEST statt (siehe Seite 10–11). Der EXPRESS-Einlass ❹ ist zuerst nur für Besucher mit

dem EXPRESS-Armband. Die Tageskasse und die Fastlane für Ticketkäufer inkl. Hotelübernachtungen findet ihr am Eingang ❺.

Bitte beachtet die Beschreibungen der einzelnen Eingänge unten!

Durch den Ausgang ❸ und den Ausgang WEST könnt ihr den Rosengarten wieder verlassen.



5

Tageskasse/Fastlane, Presse- & Info-Counter

Über diesen Eingang erreicht ihr die Tageskasse und den Info-Counter. Der Info-Counter ist eure Anlaufstelle bei Fragen und Problemen. Tageskassenkunden erhalten ihr Armband direkt bei Erwerb des Tickets.

Achtung: Bis zur Hallenöffnung für das Programm muss der Rosengarten wieder verlassen werden.

Freitag: 09.00 Uhr – 21.00 Uhr

Samstag: 08.00 Uhr – 19.00 Uhr

Sonntag: 08.00 Uhr – 17.00 Uhr

4

EXPRESS-Einlass für Besucher mit EXPRESS-Armband

Zur täglichen Hallenöffnung werden hier zuerst die Besucher mit dem EXPRESS-Armband eingelassen.

Freitag ab 13.00 Uhr (die Security-Kontrollen beginnen um 12.40 Uhr und die schon kontrollierten Besucher können dann schon bis 13.00 Uhr im Foyer warten).

Samstag ab 9.30 Uhr (die Security-Kontrollen beginnen um 9.10 Uhr und die schon kontrollierten Besucher können dann schon bis 9.30 Uhr im Foyer warten).

Sonntag ab 10.00 Uhr (die Security-Kontrollen beginnen um 9.40 Uhr und die schon kontrollierten Besucher können dann schon bis 10.00 Uhr im Foyer warten).

Die Warteschlange für den EXPRESS-Einlass wird durch das entsprechende Schild angezeigt.

Nachdem alle Besucher mit EXPRESS-Tickets den Rosengarten betreten haben, wird der Eingang für alle Besucher mit den anderen Armbändern geöffnet.

3 = Ausgang

2

Cosplay-Garderobe

Aus Sicherheitsgründen sind **sämtliche** Cosplay-Waffenmodelle, -Requisiten und ausladende Kostümteile an der Cosplay-Garderobe abzugeben, bevor ihr zur Armbandanlage (s. rechts) geht oder die Convention betretet. Freitag und Samstag könnt ihr eure Sachen bis 01.00 Uhr am Info-Counter abholen (s. links).

Freitag: 08.30 Uhr – 22.00 Uhr

Samstag: 08.00 Uhr – 22.00 Uhr

Sonntag: 08.00 Uhr – 19.15 Uhr

1

Armbandanlage

Con-Paket-Deluxe-Abholung,
You-are-the-Magic-AnimagiC-T-Shirt

Nach dem evtl. Check an der Cosplay-Garderobe (s. links) holt ihr euch hier eure Eintrittsbändchen* und euer Con-Paket Deluxe und/oder T-Shirt ab. Bitte haltet eure Tickets bereit und verlasst das Gebäude im Anschluss wieder.

Freitag: 08.30 Uhr – 19.00 Uhr**

Samstag: 08.00 Uhr – 15.00 Uhr**

Sonntag: 09.00 Uhr – 13.00 Uhr**

* es werden nur die Armbänder ausgegeben, die auch schon am gleichen Tag gültig sind (es kann kein Samstagsticket am Freitag eingelöst werden)

** danach kann das Armband an der Tageskasse abgeholt werden

Einlassregelung für den Haupteinlass zur Hallenöffnung!

Eingang WEST

Der Eingang WEST dient zum Einlass ab der Hallenöffnung zum Tagesbeginn und als Ausgang bis 20.00 Uhr.

Öffnungszeiten:

Freitag, 13:00 Uhr – 20:00 Uhr

Samstag, 09:30 Uhr – 20:00 Uhr

Sonntag, 10:00 Uhr – 19:00 Uhr



Eingang OST

Der Eingang OST dient nur zum Einlass ab der Hallenöffnung zum Tagesbeginn. Kein Ausgang!

Öffnungszeiten:

Freitag, 13:00 Uhr – 16:00 Uhr

Samstag, 09:30 Uhr – 12:30 Uhr

Sonntag, 10:00 Uhr – 13:00 Uhr

Achtung!
Wichtig,
unbedingt
lesen!

Bring-&Buy-Artikelabgabe am Freitagmorgen

Durch den Eingang dieses Glaskubus gelangt ihr am Freitag vorab von 9.00 Uhr bis 12.30 Uhr in den Bring-&Buy-Bereich in der Variohalle (siehe Seite 106). Dort könnt ihr schon vor Öffnung der *AnimagiC* eure Verkaufsware abgeben. Das *AnimagiC*-Armband muss vorher angelegt worden sein.

EXPRESS-Einlass für Besucher mit EXPRESS-Armband

Zur täglichen Hallenöffnung werden hier zuerst die Besucher mit dem EXPRESS-Armband eingelassen. Der EXPRESS-Einlass startet:

Freitag: 13.00 Uhr (Security-Kontrolle ab 12.40 Uhr)

Samstag: 09.30 Uhr (Security-Kontrolle ab 09.10 Uhr)

Sonntag: 10.00 Uhr (Security-Kontrolle ab 09.40 Uhr)

Die (kurze) Warteschlange für den EXPRESS-Einlass wird durch das entsprechende Schild angezeigt. Nachdem alle Besucher mit EXPRESS-Tickets den Rosengarten betreten haben, wird der Eingang für alle Besucher mit den anderen Armbändern geöffnet.

Warteschlangen zur AnimagiC – Tipps:

EINLASS
EXPRESS

EINGANG
WEST

EINGANG
OST

ARMAND-
ANLAGE

TAGES-
KASSE

Hilf mit!

Für das Ende der Warteschlangen verteilt unsere Crew die entsprechenden Schilder. Die letzte Person in der Warteschlange hält das Schild hoch und gibt es weiter.

Am Freitag kommt es zu bestimmten Zeiten zu etwas längeren Warteschlangen an der Armbandausgabe. Das können wir durch die unterschiedlichen Anreisezeiten der *AnimagiC*-Besucher nicht beeinflussen. Es empfiehlt sich, nicht erst kurz vor Hallenöffnung dort zu erscheinen.

Zu den Hallenöffnungszeiten kommt es an den Eingängen OST und WEST zur Schlangenbildung, da sich viele Besucher schon lange vor Hallenöffnung anstellen. Der Einlass geht aber schnell und bis zum Programmstart an den jeweiligen Tagen sollte der Andrang bewältigt sein. Rollstuhlfahrer und geheingeschränkte Personen erhalten den Einlass über die Pforte (siehe Seite 7).

Security-Guide, Taschenkontrolle,

Für die AnimagiC haben wir in Zusammenarbeit mit dem Rosengarten den Security-Guide erarbeitet. Für einen schnellen Einlass haben wir auch die Anzahl der Security-Mitarbeiter erhöht.

Wir bitten um Beachtung des Security-Guides und insbesondere auch um die Einhaltung der Limitierung bei den Getränken und Snacks. Aufgrund der allgemeinen Sicherheitslage bitten wir euch, möglichst auf das Mitführen von Taschen zu verzichten. Im Falle einer Taschenkontrolle kann es andernfalls zu längeren Wartezeiten für deren Besitzer kommen.

Die Security dient dem Schutz aller AnimagiC-Besucher. Bitte haltet die Security nicht mit Einzelfalldiskussionen auf. Das verlängert die Wartezeit für alle Besucher! Den Anweisungen der Security ist zu folgen!



Verbotene Gegenstände

prohibited items



Waffen aller Art, sowie Wurfgeschosse & Sachen, die als solche verwendet werden können.

Weapons of all kinds, as well as projectiles & things that can be used as such.



Erlaubte Gegenstände

permitted items

✓ Deodorant Roller aus Plastik // Deodorant Roller from plastic

Speisen, Alkohol, Glasflaschen, sowie Getränke in PET-Flaschen mit mehr als 0,5l Füllmenge.

Food, alcohol, glass bottles and drinks in PET bottles with a capacity of more than 0.5l.



Erlaubte Gegenstände

permitted items

✓ Kleine Snacks // small snacks
✓ 1x 0,5l PET-Flasche // 1x 0,5l PET-bottle



Drogen, Gassprühdosens, ätzende oder färbende Substanzen (z.B. Deodorant), Feuerwerkskörper & andere pyrotechnische Gegenstände.

Drugs, gas spray cans, corrosive or coloring substances (e.g. deodorant), fireworks & other pyrotechnic items.



Erlaubte Gegenstände

permitted items

✓ Medikamente // medicines

Tiere.

Animals.



Erlaubte Gegenstände

permitted items

✓ ausgebildeten Assistenzhund // trained assistance dog

Getränke & Snacks

Verbotene Gegenstände:

- Waffen aller Art, sowie Wurfgeschosse und Sachen, die als solche verwendet werden können
- Speisen, Alkohol, Glas-/Keramik-/Metallflaschen aller Größen, sowie Getränke in PET-Flaschen mit mehr als 0,5l Füllmenge
- Drogen, Gassprühdosens, ätzende oder färbende Substanzen (z.B. Deo-spray), Feuerwerkskörper und andere pyrotechnische Gegenstände.
- Tiere

Prohibited Items:

- Weapons of all kinds, as well as projectiles and things that can be used as such
- Food, alcohol, glass/ceramic/metal bottles of all sizes, as well as drinks in PET bottles with a capacity of more than 0.5 litres
- Drugs, gas spray cans, corrosive or coloring substances (e.g. deodorant), fireworks and other pyrotechnic items
- Animals

Erlaubte Gegenstände:

- Deodorant-Roller aus Plastik
- 1 x 0,5l PET-Flasche mit nichtalkoholischem Getränk
- 2 x kleine Snacks (Obst, Brötchen, Croissant, Schoko-/Müsliriegel)
- notwendige Medikamente
- ausgebildeter Assistenzhund

Permitted items:

- Plastic deodorant rollers
- 1 x 0.5 litre PET bottle with non-alcoholic drink
- 2 x small snacks (fruit, bread rolls, croissant, chocolate/muesli bar)
- necessary medication
- trained assistance dog

Cosplay-Garderobe / Cosplay Cloakroom

Aus Sicherheitsgründen sind **sämtliche** Cosplay-Waffenmodelle, -Requisiten und ausladende Kostümteile an der Cosplay-Garderobe abzugeben (siehe Seite 9).

For safety reasons, all cosplay weapon models, props and protruding costume pieces must be handed in at the cosplay cloakroom.



Verhalten bei Unfällen:

Bitte Ruhe bewahren und sofort die Sanitäter informieren. Während der gesamten Veranstaltung stehen ausgebildete Sanitäter bereit – meldet euch jederzeit am Info-Counter.

Wir wünschen allen eine fröhliches und entspannte AnimagiC 2025.

#Respect #Freundlichkeit #Hilfsbereitschaft #Gemeinschaft #Carpe Diem



AnimagiC-Regeln

Für eine rundum gelungene AnimagiC bitten wir euch, die folgenden Regeln im Umgang miteinander und unseren Ehrengästen zu beachten:

- a) Im gesamten Rosengarten herrschen **strengstes Rauchverbot, Drogen-/Cannabisverbot und striktes Alkoholverbot**. Wir weisen darauf hin, auch auf dem Vorplatz auf jeglichen Konsum zu verzichten. Die aktuellen Einlassregeln (u. a. Taschenkontrolle, verbotene Gegenstände, Mitnahme von Speisen und Getränken) lest ihr auf Seite 12–13.
- b) Das Gebäude, die Einrichtung und sämtliche Aufbauten und Ausstellungsstücke sind pfleglich und behutsam zu behandeln. Das Auslegen und Verteilen von Flyern und Werbemitteln ist nicht gestattet. **Der gesamte Rosengarten ist videoüberwacht.**
- c) Aufgrund der **Diebstahlgefahr** bei Veranstaltungen wie der *AnimagiC* bitten wir euch, gut auf eure Sachen aufzupassen. Wir können für gestohlene, verlorene oder (mutwillig) beschädigte Gegenstände **keinerlei Haftung** übernehmen. Das gilt u. a. für Garderobe, Cosplay-Garderobe, Taschen, Geldbörsen und Ausweise.
- d) Der Besuch der Veranstaltung und die Teilnahme an eventuellen Wettbewerben, Ausstellungen usw. erfolgt auf eigene Gefahr. **Es wird keine Haftung für Personen- oder Vermögensschäden übernommen.**
- e) Gegenüber unseren **Ehrengästen** bitten wir um ein angemessenes, **höfliches Auftreten**. Was und in welchem Umfang sie signieren dürfen, hängt von den Vorgaben ihrer jeweiligen Firmen ab. **Wir bitten um Verständnis, dass viele unserer Ehrengäste nicht gefilmt, fotografiert oder anderweitig aufgenommen werden möchten.**
- f) **Film-, Fotografie- & sonstige Aufnahme-Regeln:** Bei allen Programmpunkten in den Panel-, Screening- und Vorführräumen (*AnimagiC*-Kinos, CineMagic-Kinos, Mozart- und Musensaal usw.) gilt ein **grundsätzliches Film-, Fotografie-, und Aufnahmeverbot. Nach der zweiten Ermahnung durch unsere Crew muss auf Anweisung der Saal verlassen werden.** Das **Handy muss grundsätzlich ausgeschaltet** werden. Auf der übrigen Conventionfläche ist das **Filmen und Fotografieren** für private Zwecke erlaubt (beachtet aber Punkt e). **Livestreamen** von der *AnimagiC* ist nicht gestattet.
- g) Mit Blick auf die **DSGVO** weisen wir darauf hin, dass bei einzelnen Programmpunkten von den durchführenden Firmen fotografiert und gefilmt werden kann, um die Aufnahmen zum Beispiel in Online-Kanälen oder Home-Release-Discs auszuwerten – bitte beachtet diesbezüglich die Hinweise der einzelnen Panels. Die **offiziellen AnimagiC-Fotografen** sind auf dem Conventiongelände unterwegs, um Bildmaterial für die Print-, Online- und PR-Auswertung der *AnimagiC* zu sammeln. **Pressevertreter** sind keine offiziellen *AnimagiC*-Fotografen und haben den mit Einverständnis fotografierten und gefilmten Besuchern den Verpflichtungen nach DSGVO nachzukommen.

AnimagiC-Regeln

- h) Mit eurem Armband könnt ihr während der Gültigkeit den Rosengarten Mannheim beliebig oft verlassen und wieder betreten. Die Teilnahme an einzelnen Programmpunkten ist jedoch nicht garantiert, da sich die Zahl der verfügbaren Tickets an der Kapazität des gesamten Convention-Gebäudes mit all seinen Räumlichkeiten bemisst! Ist die maximale Kapazität eines Saals bei einem Programmpunkt erreicht, ist kein Zutritt mehr möglich. Das Armband darf nicht manipuliert und an andere weitergegeben werden (Erschleichung einer Leistung).
- i) **Einlassregeln für Mozart- und Musensaal:** Im Mozart- und Musensaal finden in Programmpausen grundsätzlich keine Saalräumungen statt. Platzreservierungen durch Besucher sind nicht möglich. Bei Bedarf werden „freigehaltene“ Plätze vor Beginn des Programmpunkts durch die Saalordner freigegeben. Die von der Bühne aus ersten Türen des Mozartsaals sind reine Ausgangstüren und freizuhalten.
- j) Bitte behandelt eure Mitmenschen **respekt- und rücksichtsvoll** und wahrt die guten Sitten. Bei Cosplays müssen Oberkörper, Po und Intimbereich ausreichend bedeckt sein. Im Hinblick auf die Beliebtheit von *Tokyo Revengers* weisen wir ausdrücklich darauf hin, dass die Verwendung des Manji-Symbols im Rahmen des Cosplays sowie auf Fan-Bekleidung auf der *AnimagiC* untersagt ist. **Cosplay stellt keine generelle, stillschweigende Einwilligung dar** – fragt die Cosplayer, ob ihr sie fotografieren dürft, und holt euch ihr Einverständnis ein, wenn ihr die Bilder etwa im Internet hochladen wollt.
- k) Sollte sich jemand auf der Veranstaltung euch gegenüber ungebührlich verhalten oder solltet ihr **Hilfe** benötigen, wendet euch gerne jederzeit an unsere Security und Crew – der **Info-Counter** ist in der Eingangshalle stationiert und hat immer ein offenes Ohr für euch.

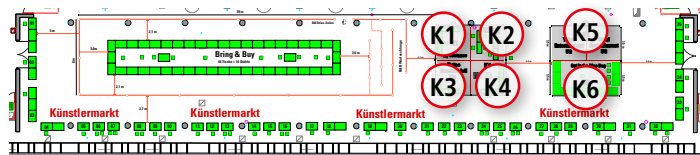
Wir als Veranstalter üben das **Hausrecht** aus. Die von uns beauftragte Securityfirma bzw. weitere von uns beauftragte Personen wie Crewmitglieder und Mitarbeiter sind daher dazu befugt, unerwünschte Personen jederzeit eines Raums oder des Geländes zu verweisen. Bei Regelverstoß, mutwilliger Zerstörung, (versuchtem) Diebstahl sowie pöbelhaftem Verhalten behalten wir uns den Ausschluss des Besuchers von der laufenden Veranstaltung wie auch von künftigen Veranstaltungen vor.

You are the MagiC

Wir danken euch an dieser Stelle, dass die *AnimagiC* seit Jahren so **friedlich und respektvoll** verläuft und wünschen uns, dass das auch in diesem Jahr wieder vorbildlich der Fall ist. Über Anregungen und Verbesserungsvorschläge von eurer Seite freuen wir uns natürlich.

Ebene -1: Variohalle

Ebene -1



Foyer

Im **Foyer** der **Ebene -1** im Untergeschoss des Rosengarten bieten euch diverse Aussteller und Händler ein breit gefächertes Shopping-Angebot (s. Auflistung rechts), darunter der Stand von Kochbuchautorin **Angelina Paustian** (S. 127), der Manhwa-Verlag **Chinabooks** (mit Cosplay-Fotospot!). Auch unsere **Signing Wall** wartet wieder im Foyer darauf, dass ihr euch auf ihr verewigt!

Garderobe

In der **Garderobe** im Foyer könnt ihr während der Öffnungszeiten Kleidungsstücke und Einkäufe gegen ein kleines Entgelt abgeben. Am **Sonntag** bietet euch die Garderobe die Möglichkeit, eure **Koffer** gegen Entgelt zu lagern. Bitte beachtet die Garderoben-Informationen vor Ort!

WC: Auf Ebene -1 findet ihr großzügige, auch barrierefreie sanitäre Anlagen. Bitte verlasst die WC-Räume (besonders auch die Waschbecken) stets so sauber, wie ihr sie vorfinden möchtet!

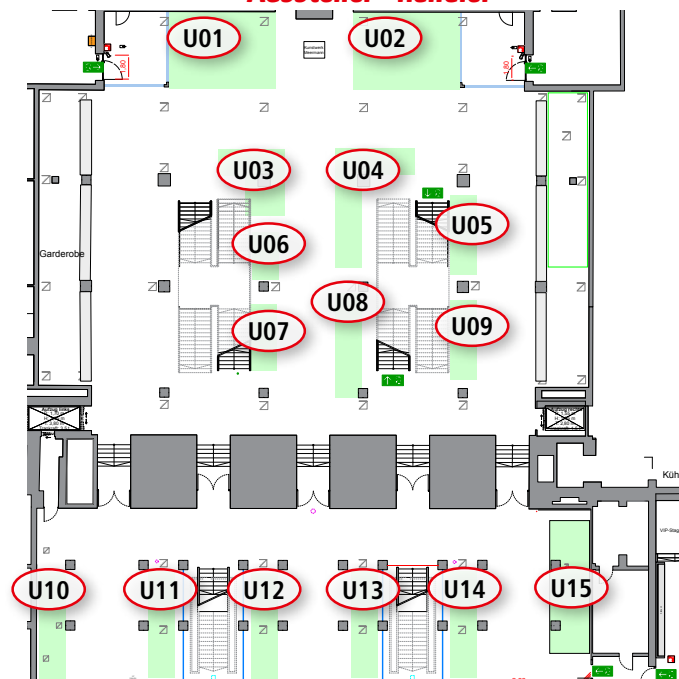
Variohalle

In der Variohalle (s. Abbildung oben) erwarten euch der beliebte **Bring-&-Buy-Flohmarkt** (S. 130) und der **AnimagiC-Künstlermarkt** (S. 132), aber auch besondere Aussteller mit ihren Portfolios, darunter erstmals das junge Label **Splitter Manga+** (S. 129) und der Anbieter **Yokai Entertainment** – und auch der Cosplay-Zubehör-Spezialist **myCostumes** ist zurück auf der **AnimagiC!** Erneut vor Ort ist der Stifttablett- und Zeichendisplays-Hersteller **XPPen**, das **Tattoo-Studio** von Manga-ka **Dominik Jell** (S. 117) sowie der **Shop Cat in the Dice Bag** (mit Dice-Actors-Merchandise, S. 105).

K1	myCostumes
K2	XPPen
K3	Dominik Jell Tattoo
K4	Splitter Manga+
K5	Yokai Entertainment
K6	Cat in the Dice Bag

Ebene -1: Garderobenfoyer / Foyer Variohalle

Aussteller+ Händler



U01	Carmen Martinez
U02	Anime Kultur e.V.
U03	Japanwelt.de
U04	AnimeStore
U05	Chinabooks
U06	RO Spot
U07	Angelina Paustian
U08	Otakusan
U09	Chantubeauty
U10	SAKAMI
U11	SAKAMI
U12	Jacky's Magic World
U13	Kawaii Merch GbR
U14	kaomoji
U15	Berryblue

Ebene 0: Eingang, Händlerraum, Aussteller und der Mozartsaal



Einlass & Eingangshalle

Nach dem **Haupteinlass** (S. 10–11) betretet ihr den Rosengarten vom Vorplatz über die **Eingangshalle** auf Ebene 0. Auf der linken Seite der Eingangshalle sind die **Tageskasse** und der **Info- & Presse-Counter** stationiert.

Foyer Mitte

Nach der Eingangshalle gelangt ihr über den Lichthof ins Foyer Mitte mit ersten **Ausstellern** und dem **AnimagiC-Kino 3** (S. 154).

Händler & Aussteller

Über das Foyer Mitte gelangt ihr dann zum **Foyer West** mit zahlreichen **Händlern** und **Ausstellern** (S. 20–21) und zu vielen weiteren **Ausstellern** im **Foyer Ost** (S. 22–23). Den **Mozartsaal** (S. 140) könnt ihr auf Ebene 0 über die Türen in den Foyers West und Ost betreten.

(Roll)Treppen & Co.

... bringen euch schnell von einer Ebene des Rosengarten zu den anderen. **Achtung:** Verzichtet aus Sicherheitsgründen bitte auf Fotoshootings an Treppen, Rolltreppen und Aufzügen und seht davon ab, die Treppen als Sitzfläche zu benutzen!

WC

Auch in der Eingangshalle (Zwischenebene) findet ihr sanitäre Anlagen. Bitte hinterlasst die Toiletten und Waschbecken stets so sauber, wie ihr sie vorfinden möchtet!

Sichert euch
Band 1 sowie
den **gratis**
Jutebeutel
exklusiv auf der
AnimagiC 2025!

EINE
KILLER-MAID
ZUM VER-
LIEBEN!

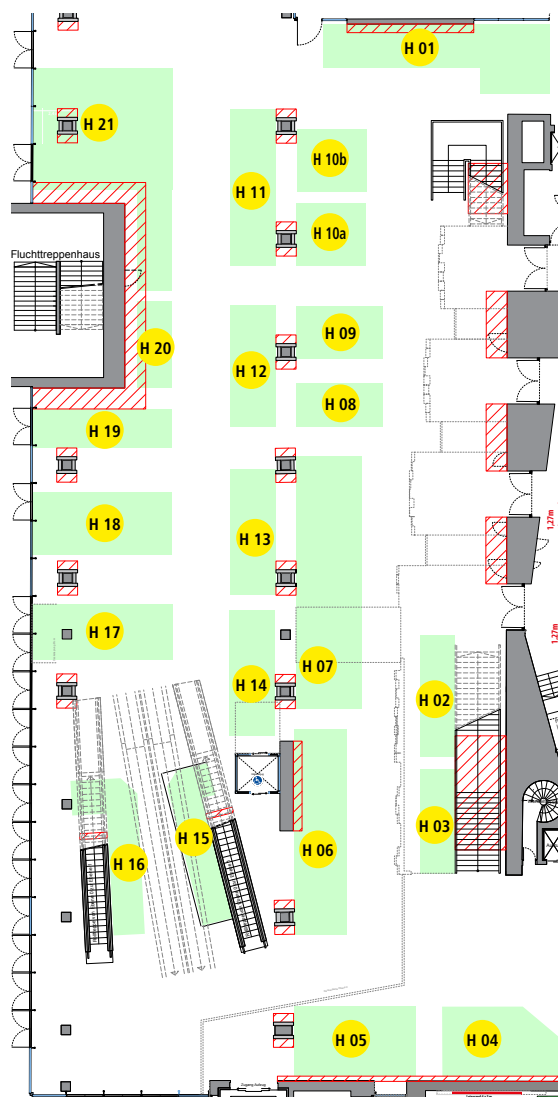


Ebene 0 : Foyer West – Shopping

Das große, klimatisierte Foyer West auf Ebene 0 erwartet euch mit über 20 Ständen von etablierten Fachhändlern und Ausstellern, die euch ein vielseitiges Shopping-Erlebnis und zahlreiche Aktionen bieten. Das Foyer West liegt

vom Lichthof aus auf der linken Seite. Kommt ihr von Ebene 1, nutzt am besten die westlichen Rolltreppen!

Während der Öffnungszeiten (s. rechts) könnt ihr hier in den hoch-



bei Händlern & Ausstellern

wertigen Auslagen von Händlern und Ausstellern stöbern, euch bei Signierstunden von Ehrengästen an den Publisher-Ständen Autogramme sichern und an unzähligen Aktionen teilnehmen.

Neben hochwertigem Zeichenbedarf von COPIC (H12) und dem beliebten Geschirrrangbot von DOKI (H14), erwarten euch hier Publisher wie AniMoon Publishing (H04, mit MANGAMOON), HARDBALL FILMS (H09, mit AnimeOshi) und Anime House (H19). Der Vinyl-Spe-

zialist BLACK SCREEN RECORDS ist dieses Jahr mit Listening-Lounge (H01) und Signierbereich (H10b) zurück auf der AnimagiC, während die Food Company NISSIN (H02) wieder die Wasserkocher „wokt“, um euch Gratis-Kostproben zu kredenzen, und auch die Grüntee-Meister von ITO EN (H03) stellen euch ihre Produktpalette vor!

Öffnungszeiten Foyer West:

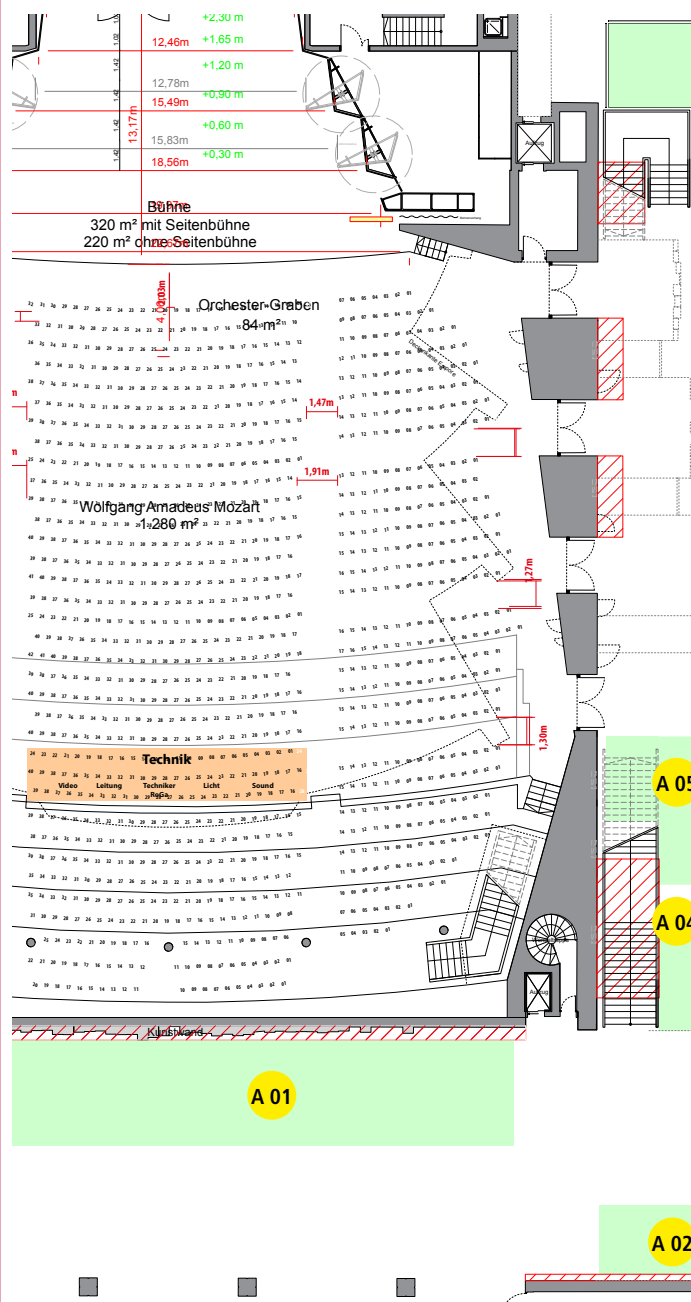
Freitag: 13.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 09.30 Uhr – 20.00 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr – 19.00 Uhr

Standnummer	Händler	Homepage
H01	BLACK SCREEN RECORDS	blackscreenrecords.com
H02	NISSIN	de.nissin-foods.eu
H03	ITO EN	itoen-europe.com
H04	AniMoon Publishing	animoon-publishing.de
H05	Merch in Dice	manga-mafia.de
H06	Manga Mafia	manga-mafia.de
H07	Figuya.de	Figuya.de
H08	Kujumi	kujumi.de
H09	HARDBALL FILMS/AnimeOshi	hardball-films.de
H10a	Takagi GmbH	takagi-books.de
H10b	BLACK SCREEN RECORDS	blackscreenrecords.com
H11	Nippon 4U	nippon4u.com
H12	COPIC	copic.de
H13	Nipponart	Nipponart.de
H14	DOKI	dokitld.co.uk
H15	Sammlerecke	sammlerecke.de
H16	COMIC PLANET	comicplanet.de
H17	OTAKUSAN Ralf Schneider	
H18	Nadine Zielinski	
H18	Funnylens.de	funnylens.de
H19	Anime House	anime-house.de
H20	Rune Merchandise	rune-online.de
H21	Anime Import	animeimport.it

Ebene 0: Animes, Mangas & mehr



– Die Aussteller im Foyer Ost

Im Foyer Ost erwarten euch zahlreiche Anime- und Manga-Publisher und -Firmen mit unzähligen Aktionen am gesamten Convention-Wochenende, Signierstunden von Ehrengästen und zahlreichen exklusiven, druckfrischen Neuheiten!

Erstmals im Foyer Ost begrüßen euch **Dokico (A09)** und **LOEWE Manga (A05)** zur 25. AnimagiC – und **LEONINE Anime (A04)** ist wieder hier zu finden. **altraverse (A13, A14, A16)** vergrößert abermals seine Ausstellungsfläche. Außerdem präsentiert auch der J-Fashion-Spezialist **YAKITORI (A03)** wieder im Foyer Ost seinen Verkaufsstand.

Alle Aussteller, Anime- und Manga-Publisher im Foyer Ost auf einen Blick:

A01	peppermint anime
A02	TOKYOPOP
A03	YAKITORI
A04	LEONINE Anime
A05	LOEWE Manga
A06	Carlsen Manga
A07	Egmont Manga
A08	polyband anime
A09	Dokico
A10	Manga Cult
A11	Panini Manga
A12	KSM Anime
A13	altraverse
A14	altraverse
A15	papertoons
A16	altraverse

Ebene 1: Games-Area, Maid Café & Augen- und Ohrenfutter Deluxe



Games-Area & Co.

Auf Ebene 1 präsentieren wir euch – in Kooperation mit dem Gamesroom-team S*Vv*A*M*P – unsere riesige **Games-Area** (S. 134–135)! Freut euch insbesondere auf das Angebot von **CAPCOM** und **Nintendo** – und verpasst auf keinen Fall die coole **Pikmin VR-Aktion**! Übrigens: *Pikmin Bloom*-Fans sollten unbedingt ihre App auf der *AnimagiC* öffnen!

Moepi x SakunyaArt

Vtuberin Moepi feiert *AnimagiC*-Premiere! Besucht den liebevoll gestalteten Themenwelt-Stand und deckt euch mit Moepi-Merch ein!

Karaoke

Powered by NISSIN lädt das KOE-Karaoke-Team täglich zur Gruppengesangsparty – und der **Ramen-Wok-Wok-Karaoke-Raum** kann noch mehr: Hier finden auch zahlreiche Signierstunden statt, die Übersicht lest ihr auf Seite 156!

AnimagiC-Kino 2

Im *AnimagiC-Kino 2* (Programm: S. 152), erwarten euch **Anime-Screenings**, **Q&A-Panels** und **Signierstunden**.

Maid-Café

Ein Bewirtungserlebnis in bester Akihabara-Tradition bietet euch traditionsgemäß **Maido no Kisetu** im *AnimagiC-Maid-Café* (S. 136)!

Musensaal

Im **Musensaal** (Programm: S. 142) erlebt ihr nicht nur **J-Music-Top-Acts** und **heimische Show-Acts**, sondern auch **Anime-Screenings** und **-Stage-Events** mit Ehrengästen.

Zur Food-Area

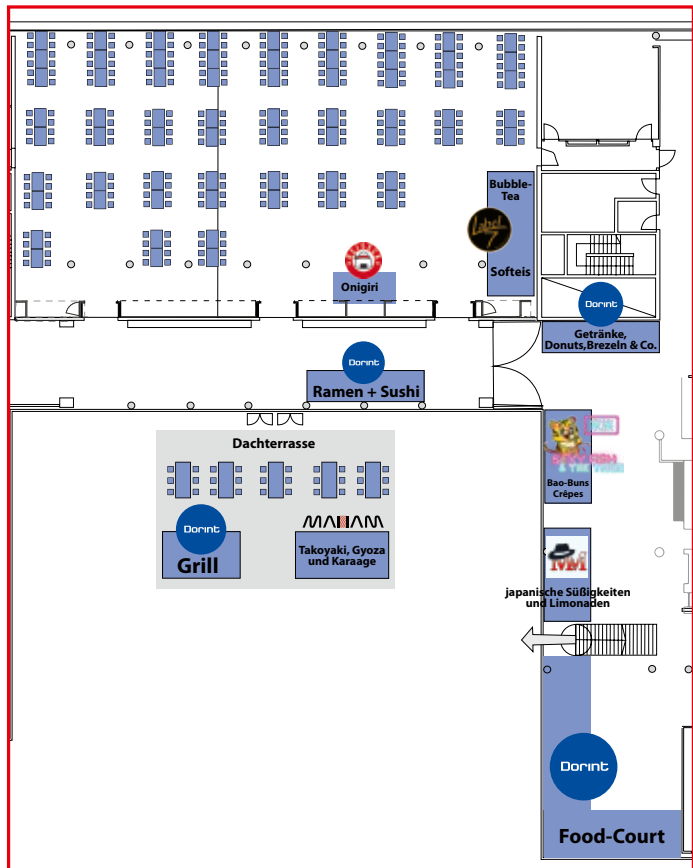
Über die Glasbrücke auf Ebene 1, direkt am Rolltreppenaufgang im Foyer West, gelangt ihr zur Food-Area im Dorint Hotel (S. 26–27).

Aus Prinzip pur
Ungesüßter Grüner Tee
smooth & refreshing



Geschmack genießen!

Der AnimagiC-Food-Court 2025



Direkt über die Glasbrücke auf Ebene 1 (über dem Foyer West, direkt bei den Rolltreppen), gelangt ihr ins Dorint Hotel, wo euch die *AnimagiC*-Caterer erwarten – mit Tischen im großen Raum und auf der Dachterrasse. Die Preise legen die jeweiligen Caterer selbst fest, die *AnimagiC* hat darauf keinen Einfluss. **ACHTUNG:** Die Food-Area kann von Besuchern nur über die Glasbrücke betreten und verlassen werden – es gibt keinen Zugang über das Hotel.



Label 7 versorgt euch mit **Softeis** in außergewöhnlichen Sorten wie Purple Yam, Matcha, Sesame und Black Diamond. Außerdem bekommt ihr hier das Trendgetränk **Bubble Tea!** Die Perlen des Anbieters erhalten ihre Farbe aus natürlichen Farbstoffen und auch die Fruchtsäfte bestehen aus natürlichem Fruchtpüree. Da der Bubble Tea in Mehrwegbecher gefüllt wird, wird ein Pfand erhoben. Mehr Infos vor Ort!



Die Snack-Mahlzeit im Dreieck: **REISECK ONIGIRI** bringt seine köstlich aromatischen Reisecken in die *AnimagiC*-Food Area – mit herzhaft gegarten Füllungen und umhüllt von einem gerösteten Algenblatt, das erst nach dem Aufreißen der Verpackung den saftigen Sushi-Reis umarmt und somit bis zuletzt knackig und frisch bleibt!



Genießt am Stand von TakoyakiGo! auf der Dachterrasse leckere Takoyaki, Gyoza und Karaage. Alles wird frisch und live zubereitet.



Ein breit gefächertes Sortiment original-japanischer Süßigkeiten, Knabbereien, Limonaden und mehr präsentiert euch das Team von MangaMafia in einem „Grocery Store“ direkt auf dem Flur am Eingang der Food-Area – die Gelegenheit und Anlaufstation, um den kleinen (oder großen) Hunger mit authentischen japanischen Snacks zu stillen und vielleicht noch das eine oder andere für die heimische Süßigkeitenschublade zu ergattern.

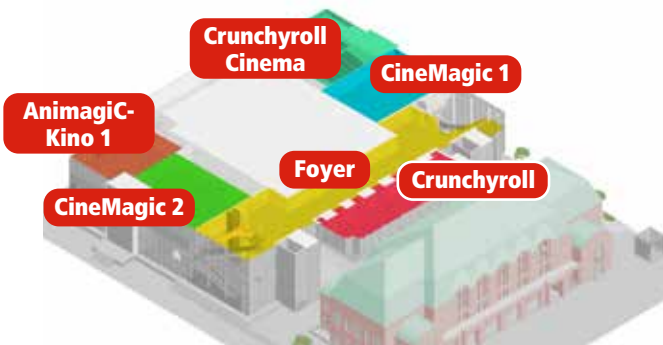


Das Catering des Dorint bietet mit seinem *AnimagiC*-Angebot u.a. Asia Noodles, Gemüse-Mie-Nudeln in der Asia Box, Ramen (auch vegan), Sushi (auch vegetarisch). Frisch vom Grill auf der Terrasse kommt die klassische Bratwurst im Brötchen und auch die Wasabi-Bratwurst im Brötchen. Selbstverständlich gibt es für euch an der Getränketheke die gewohnten Heiß- und Kaltgetränke. Als Erfrischung gibt es wie in den Vorjahren auch wieder Wassermelone.



Bei Sexy Fish & The Tiger entdeckst du eine Vielfalt an asiatischen Köstlichkeiten. Der Schwerpunkt liegt auf authentischem Asian Streetfood und vor allem auf leckeren Bao Buns mit Crispy Chicken und auch dem Vegan Lover Bao mit gegrilltem Wok-Gemüse. Außerdem bietet euch Sexy Fish & The Tiger „Crêpes Osaka“ in zwei Varianten (Matcha Strawberry und Schoko Banane).

Ebene 2: Anime all around the Convention-Clock in 4 Kinosälen



Volles Entertainment auf Ebene 2: Freut euch auf die brandneue **Crunchyroll**-Area (S. 30–31) und auf das **Crunchyroll Cinema**, das ebenso seine Kinotüren für Anime-Screenings und Stage-Events mit Ehrengästen öffnet, wie die beiden CineMagic-Kinos und das **AnimagiC-Kino 1** (s. Programm auf den Seiten 144 bis 150). Und auch diese Attraktionen erwarten euch auf Ebene 2:



Toei Animation:

Freut euch am Stand von Toei Animation auf allerlei Aktionen rund um *Digimon* – inklusive Signierstunden mit Anime-Producer Nobuharu Takada (S. 65).



Bandai Namco Entertainment:

Hands-on-Premiere für das JRPG *Digimon Story: Time Stranger* an den Konsolen bei Bandai Namco Entertainment! Auch eine gepflegte Fighting-Runde *DRAGON BALL: Sparking! ZERO* ist hier möglich.



TOHO:

Täglich zur Hallenöffnung könnt ihr am Stand von TOHO limitierte Autogrammkarten für die Signierstunden von *Kaiju No. 8* und *Haikyuu!!* erwerben – sowie weiteres **AnimagiC**-exklusives Merchandise.



TOUGEN ANKI NERF-Gun-Action – powered by Pony Canyon:

Fun und Nervenkitzel verspricht euch die NERF-Gun-Action zu *TOUGEN ANKI*, in der ihr zielsicher Dämonen ins Visier nehmt und fürs Teilnehmen exklusive Goodies gewinnt.



KADOKAWA



Wir feiern eine Dekade
Dunkelheit und Dominanz!

OVERLORD

オーバーロード



HIER FINDET IHR UNS
EBENE 0 / FOYER OST / A12



Crunchyroll: Große Anime- und Manga-



Das Herzstück auf Ebene 2 im Rosengarten bildet in diesem Jahr der brandneue **Crunchyroll-Saal**. Hier erwartet euch eine riesige Anime- und Manga-Area mit gleich fünf verschiedenen Erlebnisswelten und dem großen **Crunchyroll-Store**!

Fun for Free: Fünf interaktive Erlebnisswelten

In diesen Minispielen taucht ihr in die Anime- und Manga-Welten ein von:

- **My Hero Academia: Vigilantes & My Hero Academia FINAL SEASON:** Entdecke, welcher Charakter aus *My Hero Academia* dein persönlicher Gegner ist!

- **Gachiakuta:** Action-Adventure pur – Spring hin-ab in die Hölle und finde dein Jinki!

- **Die Tagebücher der Apothekerin:** Kläre mit Maomas Hilfe einen Vergiftungsfall auf!

- **DAN DA DAN:** Hol den Ball aus dem Labyrinth und gib Okarun seine Fähigkeiten zurück!

- **Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba:** Bist du bereit, um dich den Dämonen im Infinity Castle zu stellen? Nutze die Möglichkeit für ein ganz persönliches Crunchyroll-Andenken: Mach ein Foto mit deinem Lieblings-Charakter aus *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba*!



Erlebniswelt im neuen Saal auf Ebene 2



Shopping im Crunchyroll-Store

Neben den Minispiel-Erlebnisswelten könnt ihr im neuen **Crunchyroll-Saal** auch nach Herzenslust shoppen! Unter anderem hält der Publisher Neuheiten zu *Solo Leveling*, *Tokyo Ghoul*, *One Piece* und *Lost Lad London* für euch in seinem Verkaufsbereich bereit – und exklusive Give-aways von *Kageki Shojo!!*, *Shibatarian* und *Doujinshi Desires* gibt es on top!

Punch Man, *The Rising of the Shield Hero*, *Gachiakuta*, *Kaiju No. 8* und *Miss Kobayashi's Dragon Maid* finden im VIP-Bereich des **Crunchyroll-Saals** statt. Die Anstellmöglichkeit für diese Signierstunden vor dem Saal könnt ihr nicht verfehlen. Bitte beachtet aber die Teilnahmebedingungen zu den Signierstunden der einzelnen Gäste. Diese lest ihr auf den Seiten der jeweiligen Gästevorstellung.

Signierstunden in der Crunchyroll-VIP Area

Zusammen mit **Crunchyroll** präsentiert die *AnimagiC* zahlreiche namhafte Ehrengäste aus Japan. die Signierstunden der Gäste von *One-*

Öffnungszeiten Crunchyroll:

Freitag: 13.00 Uhr – 20.00 Uhr
Samstag: 09.30 Uhr – 20.00 Uhr
Sonntag: 10.00 Uhr – 17.00 Uhr



alle Fotos © Thomas Deron



Ehrengäste & Aktionen

Zur 25. *AnimagiC* freuen wir uns, euch ein großartiges Jubiläums-Ehrengast-Line-up zu präsentieren! Zahlreiche hochkarätige Ehrengäste aus Japan, Deutschland und Europa sind für euch angereist, um mit euch zu feiern, denn „You Are the MagiC“!

Freut euch auf die Auftritte von Manga-ka Kousuke Oono (S. 33) und den kreativen Schöpferinnen von *Ein Zeichen der Zuneigung* (S. 35) und *7th Time Loop* (S. 37), trifft ein Seiyu-Staraufgebot und die kreativen Köpfe hinter aktuellen und kommenden namhaften Animes – Premierenscreenings inklusive! Holt euch von den Studios und Produktionsschmieden Informationen aus erster Hand, darunter ABC Animation und Kyoto Animation,

Aniplex, Bones, KADOKAWA, MAPPA, Toei Animation und vielen mehr! Feiert in unseren beiden Konzertsälen Konzertpremierieren und Wiedersehen mit großartigen J-Music-Acts und lasst euch von den Bühnenproduktionen made in Germany begeistern! Auf den kommenden Seiten seht ihr alle *AnimagiC*-Ehrengäste, Termine und Locations im Überblick.

Individuelle Autogrammregelungen: Bitte beachtet die auf den folgenden Seiten angegebenen Regelungen zum Ablauf bei den Autogrammstunden der Ehrengäste, die für euch angereist sind, und beherzigt ihre individuellen Wünsche und Vorgaben!



Das *AnimagiC 2025-Shikishi* liegt gratis als universelle Autogrammkarte bei Signieraktionen aus!



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Yakuza goes Hausmann: Kousuke Oono



GOKUSHURIDO © Kousuke Oono / 2018 Shinkasha

Gemeinsam mit Carlsen Manga freuen wir uns, Kousuke Oono, den Schöpfer des Slice-of-Life-Comedy-Manga-Hits *Yakuza goes Hausmann*, auf der *AnimagiC 2025* begrüßen zu dürfen!

2018 startete Kousuke Oono seinen Manga rund um die schrägen Alltagsabenteuern eines japanischen Ex-Mafiamitglied, der der Gewalt abgeschworen hat und sich seither als Vollzeit-Hausmann dem Putzen, Waschen und Kochen widmet. Inzwischen verzeichnet die Reihe mehr als 8,5 Millionen verkaufte Exemplare, wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und unter anderem als Anime-Serie (Stream: Netflix) adaptiert. Auf der *AnimagiC* wird euch Kousuke Oono seinen Comedy-Manga-Hit in zwei Q&A-Panels persönlich vorstellen!

Sponsored by

CARLSEN
MANGA!

Q&A mit Kousuke Oono:

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr

AnimagiC-Kino 1

Moderation: Yuta Maruyama

Live-Drawing mit Kousuke Oono

Sonntag:

11.30 Uhr – 12.30 Uhr

AnimagiC-Kino 1

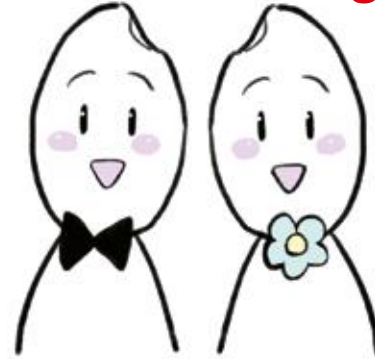
Moderation: Yuta Maruyama

Signierstunden Kousuke Oono:

Plätze für die Signierstunden mit Kousuke Oono wurden im Vorfeld der *AnimagiC* von Carlsen Manga online verlost. Die Gewinner wurden über die Signierzeiten und -Location informiert.

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Ein Zeichen der Zuneigung



Manga-ka-Duo suu Morishita

Wir freuen uns, gemeinsam mit altraverse, suu Morishita – das Schöpferinnenduo des gefeierten Shojo-Hits *Ein Zeichen der Zuneigung* – im Rosengarten Mannheim begrüßen zu dürfen! Ihr habt vor Ort die Chance, die beiden live zu treffen und euch im Rahmen der Signierstunden ein persönliches Autogramm der beiden zu sichern.



Signierstunden:

Freitag: 16.00 Uhr

Samstag: 12.30 Uhr

Sonntag: 12.30 Uhr

Info zu Autogrammstunden:

Um allen *Ein Zeichen der Zuneigung*-Fans eine faire Chance auf ein Autogramm zu geben, läuft die Platzvergabe über ein kleines Mini-Spiel am altraverse-Stand.

So funktioniert's:

Kommt am Freitag nach Öffnung oder am Samstag- bzw. Sonntagmorgen zum Stand.

- Bringt ein Werk von suu Morishita mit und spielt mit.
- Mit etwas Glück gewinnt ihr ein Terminkärtchen für die Signierstunde!

Weitere Informationen erhaltet ihr unter <https://altraverse.de/termine/animagic-2025>

Sponsored by



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Floor 2 | E2-04

COME AND PLAY WITH US!

powered by





**Euch erwarten jede Menge
Specials zur Animagic:**



**7th Time Loop
Diorama**



**7th Time Loop
Trostshikishi**



**7th Time Loop
SNS Card**



**Mini-Shikishi
Roll over and Die**



**The Cat's Maid
— Artbook**



**Vom Yakuza
zur Villainess,
Sommerausgabe**



**Lass mich dich flicken,
Variantcoverausgabe**

7th Time Loop



Novel-Autorin Touko Amekawa & Manga-ka Hinoki Kino

Gemeinsam mit dem Publisher Dokico freuen wir uns auf die beliebte Light-Novel- und Manga-Autorin Touko Amekawa, die Schöpferin der Fantasy-Romance-Geschichte *7th Time Loop: The Villainess Enjoys a Carefree Life Married to Her Worst Enemy!* sowie auf Hinoki Kino, die Künstlerin der *7th Time Loop*-Manga-Adaption!

7th Time Loop zählt zu Touko Amekawas erfolgreichsten Werken: Die Romanreihe kann nicht nur 2 Millionen Exemplare im Umlauf, sondern auch eine Anime-Umsetzung (Stream: Crunchyroll) vorweisen. Hinoki Kino ist hiesigen Fans auch als Manga-ka der Reihe *NO. 6* bekannt. Amekawa-sensei und Kino-sensei treten zum ersten Mal weltweit gemeinsam auf einer Convention auf – für die Autorin ist es auch der erste Auftritt außerhalb Japans und für die Manga-ka der erste Auftritt in Europa! Gemeinsam werden sie für euch signieren und ein Q&A-Panel zu *7th Time Loop* gestalten. Alle Termine in der Box!

Termin 7th Time Loop-Panel:

Freitag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
7th Time Loop Novel Q&A und
Manga-Live-Drawing / CineMagic 2

Termine Signierstunden:

Freitag:

16.30 Uhr – 17.30 Uhr
nur mit Autogrammticket (s. Info)

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Signierstunde / Dokico-Stand

Sonntag:

13.00 Uhr – 14.00 Uhr
nur mit Autogrammticket (s. Info)

Info Autogrammstunden:

Freitag und Sonntag: Limitierte Autogrammtickets sind ab Hallenöffnung zum Kauf eines „7th Time Loop“-Artikels am Dokico-Stand (A09) erhältlich.

Samstag: Plätze für diese Signierstunde wurden im Vorfeld der Animagic von Dokico verlost. Bitte nehmt nur mit gültigem Ticket teil.

Sponsored by



EXKLUSIV AM STAND VON
LEONINE ANIME

BLU-RAY
Deal

**BIS ZU 50%
SPAREN BEIM KAUF
DIESER PRODUKTE***



*DIE AKTIONSPREISE GELTEN EINMALIG PRO KUNDE IM RAHMEN DER ANIMAGIC 2025 AM STAND VON LEONINE ANIME. PREISREDUKTION GEGÜBER DER UVP. KEIN ANSPRUCH AUF BARAUSZAHLUNG. NUR SOLANGE DER VORRAT REICHT.

One-Punch Man



Makoto Furukawa (Seiyu von Saitama) & Produzentin Chinatsu Matsui

Sponsored by Crunchyroll und unterstützt von Bandai Namco Filmworks begrüßen wir zum Oktober-Start von Season 3 der Hitserie *One-Punch Man* – erstmals in Deutschland – Makoto Furukawa, den Seiyu des Protagonisten Saitama, sowie Chinatsu Matsui, die Produzentin des Animes *One-Punch Man*!

Saitama-Seiyu Makoto Furukawa und Bandai-Namco-Filmworks-Produzentin Chinatsu Matsui (u. a. *TIGER & BUNNY*) präsentieren ein gemeinsames *One-Punch Man*-Anime-Panel, in dem sie Fragen rund um den Anime beantworten. Makoto Furukawa

wird außerdem am Samstag und Sonntag Autogramme geben – alle Termine und Infos rechts in der Übersicht!



Termin Panel:

Sonntag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
One-Punch Man Special Panel / Crunchyroll Cinema

Termine Signierstunden mit Makoto Furukawa:

Samstag:

15.30 Uhr – 16.30 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Sonntag:

12.45 Uhr – 13.45 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Info Autogrammstunden:

Die Plätze für beide Signierstunden wurden im Vorfeld der Animagic verlost. Bitte nehmt nur mit gültigem Ticket teil. Bitte stellt euch frühestens 30 Minuten vor Beginn der jeweiligen Signierstunde an.

SPONSORED BY  **crunchyroll®**

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Nur auf der

Animagic 2025

Sichert euch die exklusiven Extras zu den Highlights von TOKYOPOP!



+ exklusives Shikishi

Jedes Extra gibt es beim Kauf von mindestens einem Band der jeweiligen Serie, exklusiv am TOKYOPOP Stand und nur so lange der Vorrat reicht!

TOKYOPOP
WWW.TOKYOPOP.DE

Animagic 2025

41

Kaiju No. 8



Masaya Fukunishi (Seiyu von Kafka Hibino) & Asami Seto (Seiyu von Mina Ashiro)

Sponsored by Crunchyroll und in enger Zusammenarbeit mit TOHO begrüßen wir zum Juli-Start von *Kaiju No. 8 Season 2* – erstmals in Deutschland – die Seiyus Masaya Fukunishi und Asami Seto, die Stimmen von Kafka Hibino alias Kaiju Nr. 8 und Mina Ashiro! Seid gespannt auf zwei Panels zur brandaktuellen zweiten Staffel inklusive Q&A – und kommt zu den Signierstunden (s. rechts)!

Termine Panel:

„Kaiju No. 8 featuring Japanese Voice Cast“:

Samstag: 16.15 Uhr – 17.15 Uhr
Crunchyroll Cinema

Sonntag: 12.45 Uhr – 13.45 Uhr
Crunchyroll Cinema

Termine Signierstunden:

Samstag: 18.00 Uhr – 19.00 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Sonntag: 14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Info Autogrammstunden:

Um euch einen Platz für die Signierstunden zu sichern, müsst ihr eine der limitierten *Kaiju No. 8*-Autogrammkarten am Stand von TOHO (Ebene 2) erwerben. Die Karten werden täglich ab Hallenöffnung mit folgendem Modus verkauft: Freitag und Samstag: jeweils 75 Autogrammkarten für die Signierstunde am Samstag. Sonntag: Es werden 150 Autogrammkarten für die Signierstunde am Sonntag angeboten.



© JAKO: 3rd Division © Mayu Matsumoto/SHUEISHA

SPONSORED BY **crunchyroll**

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

paper^{toons}

Besucht uns auf Ebene 0 -
Foyer Ost am Stand: A15

Jetzt neu!



Romantasy | Band 1



Boys Love | Band 1



Romantasy | Band 2

Die coolsten Webtoons für dein Bücherregal!

Animegg!C
2025

43

Gachiakuta



Aoi Ichikawa (Seiyu von Rudo), Naoki Amano (Produzent Bones Film) & Isao Tagai (Produzent Kodansha)

Sponsored by Crunchyroll freuen wir uns, zum Start von *Gachiakuta* gleich vier zentrale Mitwirkende der Anime-Umsetzung in Mannheim zu begrüßen: Masahiko Minami (S. 47), den Präsidenten von Bones Inc., Aoi Ichikawa, die Stimme des Protagonisten Rudo, den Produzenten Naoki Amano von Bones Film und den Kodansha-Produzenten Isao Tagai!

Seid gespannt auf zwei *Gachiakuta*-Panels im Crunchyroll Cinema – je eines am Freitag und am Samstag – sowie auf zwei Signierstunden mit allen vier Ehrengästen, bei denen „First Come, First Served“ gilt.



© Kei Urano, Hideyoshi Andou and KODANSHA / "GACHIAKUTA" Production Committee

Termine Panels:
„Gachiakuta – Into the Pit!“:

Freitag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Crunchyroll Cinema

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Crunchyroll Cinema

Termine Signierstunden mit dem Gachiakuta-Team:

Freitag:

17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Samstag:

13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Info Autogrammstunden:

Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“. Bitte stellt euch frühestens 30 Minuten vor der jeweiligen Signierstunde an.

SPONSORED BY **crunchyroll®**

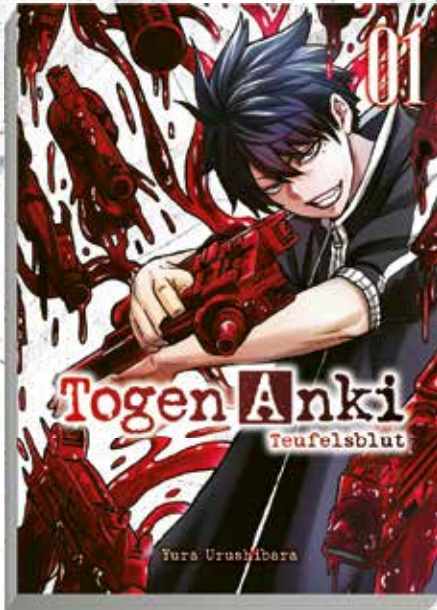
1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Togen Anki

Teufelsblut

Als der junge Waffennarr **Shiki** erfährt, dass teuflisches Blut durch seine Adern fließt, verändert sich sein Leben schlagartig, und er wird in den jahrtausendealten Kampf zwischen den **Teufeln** und den **Momotaro** hineingezogen. Eine neue und actionreiche Horror-Serie beginnt!

**Brandneuer
Anime!**



TOGEN ANKI – TEUFELSBLUT

Band 1-16 bereits erhältlich!
Band 17 ab **23. September** erhältlich!

**Findet uns
im Foyer Ost,
Stand A11**

Im Comic-Shop, Bahnhofs- und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter paninicomics.de



TOUGENANKI © Yura Urushibara 2020

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

TOUGEN ANKI



Shogo Sakata (Seiyu von Ikari Yaoroshi) & Produzent Takanori Matsuoka

In Kooperation mit Pony Canyon präsentieren wir euch ein AnimagiC-Special zum neuen Anime **TOUGEN ANKI!** Zu diesem Anlass begrüßen wir – erstmals in Deutschland – Shogo Sakata, die japanische Stimme von Ikari Yaoroshi, sowie den Anime-Producer Takanori Matsuoka!

Neben einer Signierstunde von Shogo Sakata und Takanori Matsuoka erwartet euch ein besonderes Panel zu **TOUGEN ANKI** mit anschließendem Screening der AnimagiC-aktuellen Episode 4 und der Europapremiere von Episode 5! Lasst euch außerdem nicht die „Interaktive NERF-Gun-Action“ zu **TOUGEN ANKI** auf Ebene 2 (S. 28) entgehen!

Termine:

Freitag:

16.30 Uhr – 18.00 Uhr
TOUGEN ANKI Special Panel inkl. Screening Episode 4 & Europapremiere Episode 5 von TOUGEN ANKI / CineMagic 2

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2

Info Autogrammstunden:

Plätze für die Signierstunde wurden im Vorfeld der AnimagiC verlost. Bitte nehmt nur mit gültigem Ticket teil. Bitte stellt euch frühestens 30 Minuten vor der Signierstunde an.

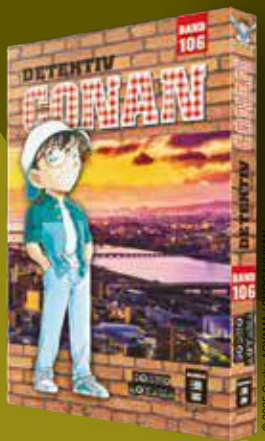


© Yura Urushibara (AKITASHOTEN)/TOUGEN ANKI PROJECT

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

EGMONT MANGA HIGHLIGHTS!

SICHERE DIR DIE AUGUST-NOVITÄTEN
SCHON JETZT EXKLUSIV BEI UNS AM STAND!



EBENE 0, FOYER OST, STAND: A07

漫画 EGMONT
MANGA

AnimagiC
2025

47

Mr. Bones: Masahiko Minami



Sponsored by Crunchyroll freuen wir uns, zum Start von *Gachia* gleich vier Mitwirkende der Anime-Umsetzung (S. 43) in Mannheim zu begrüßen, darunter auch der renommierte, *AnimagiC*-bekannte Präsident und Produzent von Bones Inc.: Masahiko Minami!

Masahiko Minami machte sich 1998 von Studio Sunrise unabhängig und gründete zusammen mit den Animatoren Hiroshi Osaka und Toshihiro Kawamoto das Studio Bones. Er besucht die *AnimagiC* in gleich dreifacher Mission: Neben zwei Panels zu *Gachia* gestaltet er auch ein *Eureka Seven – Anniversary Special Panel* mit Chefautor Dai Sato (S. 49) und lädt euch zu einem *25th+1: Bones Special Panel* am Sonntag ein, bei dem er euch die über 25-jährige Geschichte seines Studios persönlich vorstellt und mit euch auf die aktuellen und kommenden Bones-Produktionen blickt! Rechts seht ihr alle Termine im Überblick – auch die Signierstunden von Minami-san!

Panels mit Masahiko Minami:

Freitag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Gachia – Into the Pit! / Crunchyroll Cinema

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Gachia – Into the Pit! / Crunchyroll Cinema

17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Eureka Seven – Anniversary Special Panel / CineMagic 1

Sonntag:

13.00 Uhr – 14.00 Uhr
25th+1: Bones Special Panel / CineMagic 1

Signierstunden mit Masahiko Minami:

Freitag:

17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Gachia-Team / Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Samstag:

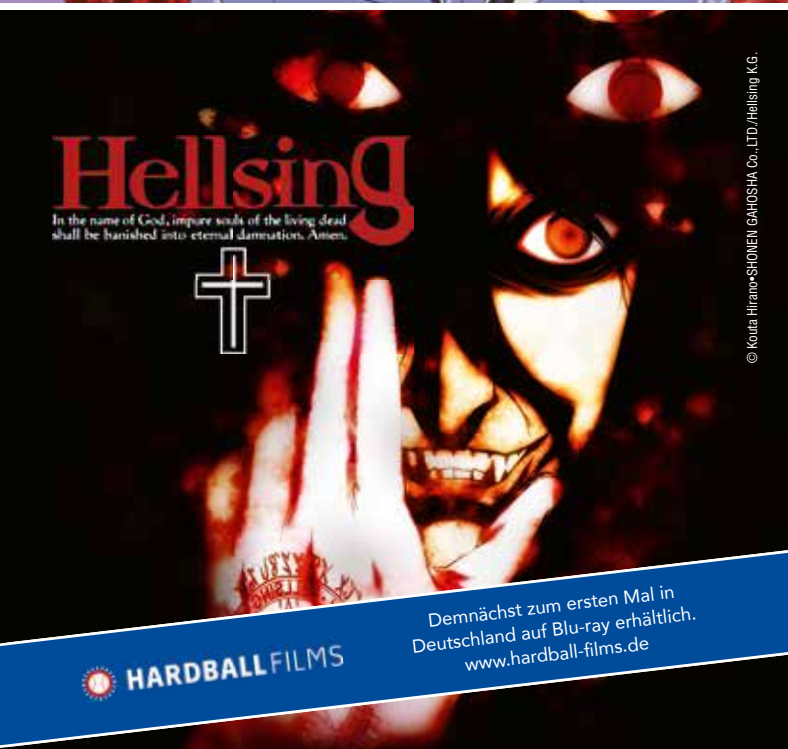
13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Gachia-Team / Crunchyroll VIP-Area / Level 2

18.45 Uhr – 19.45 Uhr
Eureka Seven-Team / AnimagiC-Kino 3

Sonntag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Eureka Seven-Team / AnimagiC-Kino 3

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



Eureka Seven



Eureka Seven-Chefautor Dai Sato

In Kooperation mit Bandai Namco Filmworks begrüßen wir zum 20-jährigen Jubiläum von *Eureka Seven* den renommierten Drehbuchautor Dai Sato! Dai Sato begann seine Karriere im Alter von 19 Jahren zunächst als Texter für Rundfunk und Songs. Aktuell ist er vor allem als Drehbuchautor für Anime-Projekte tätig und entwickelt Konzepte und Skripte für verschiedene Medienformate – seit 2007 ist er Geschäftsführer seiner Firma Storyriders Inc.

Freut euch auf ein Jubiläumspanel rund um *Eureka Seven* mit Chefautor Dai Sato und dem Bones-Produzenten Masahiko Minami (S. 47) sowie auf zwei Signierstunden!

Termine mit Dai Sato:

Samstag:

17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Eureka Seven – Anniversary Special Panel / CineMagic 1

18.45 Uhr – 19.45 Uhr
Signierstunde mit Masahiko Minami / AnimagiC-Kino 3

Sonntag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde mit Masahiko Minami / AnimagiC-Kino 3

Info Autogrammstunden:

Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“.

Große Retro-Hits auf der Überholspur!

Erstmalig auf 



Bei uns
am Stand H19

www.anime-sugoi.de

The Rising of the Shield Hero 4



©Aneko Yusagi, Seira Minami/KADOKAWA/Shield Hero S4 Project

**Seira Minami (Novel-Illustration), Hitoshi Haga (Regisseur),
Franziska van Wulfen (Charakterdesignerin),
Ten Kimura (Produzent KADOKAWA)**

Zur Feier von *The Rising of the Shield Hero 4* von Kinema Citrus präsentieren wir euch – sponsored by Crunchyroll und unterstützt von KADOKAWA – gleich vier Ehrengäste zu der Isekai-Saga im Rosengarten Mannheim!

Freut euch – zum ersten Mal in Deutschland – auf Seira Minami, die Illustratorin der Light-Novel-Vorlage von Aneko Yusagi (auf Dt. bei TOKYOPOP, s. Signierstunde im Kasten rechts)! Vom Anime-Team heißen wir Regisseur Hitoshi Haga, die AnimagiC-bekannte Charakterdesignerin und Chief Animation Director Franziska van Wulfen und den Assistant Producer Ten Kimura von KADOKAWA willkommen! Seid gespannt auf zwei Behind-the-Scenes-Panels mit den *The Rising of the Shield Hero*-Gästen, Live-Drawing von Minami-sensei und Give-away!

Termine Panels:

„The Rising of the Shield Hero S4: Draw Your Shields! Exklusive Live-Drawing-Session mit Team-Q&A“:

Freitag: 17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Crunchyroll Cinema

Sonntag: 14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Crunchyroll Cinema

Termine Signierstunden komplettes Shield Hero 4-Team:

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Sonntag: 16.15 Uhr – 17.15 Uhr
Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Signierstunde mit Seira Minami, in Kooperation mit TOKYOPOP:

Samstag: 16.00 Uhr – 17.00 Uhr
AnimagiC-Kino 2

Info Autogrammstunden:

Für alle Signierstunden gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“

SPONSORED BY  **crunchyroll®**

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

The Irregular at Magic High School



Kana Ishida (Novel-Illustration & Charakterdesign) & Jimmy Stone (Regisseur)

Gemeinsam mit Aniplex präsentieren wir euch ein AnimagiC-Special zur beliebten *The Irregular at Magic High School*-Anime-Saga! Zu diesem Anlass feiern wir den ersten Deutschlandauftritt von Original-*Novel-Illustratorin*, *Charakterdesignerin* und *Chief Animation Director* Kana Ishida sowie von Jimmy Stone, dem aktuellen *Anime-Regisseur*!

Freut euch auf zwei *Special-Panels* (eines davon mit dreifacher *SACRA-MUSIC*-Anisong-Artist-Unterstützung, s. rechts) und *Signierstunden*!

Termine „The Irregular at Magic High School Special Panel“:

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
CineMagic 2

mit den **Special-Guests** ASCA, Rei Yasuda und Sangatsu no Phantasia von SACRA MUSIC

Sonntag: 13.00 Uhr – 14.00 Uhr
CineMagic 2

Termine Signierstunden:

Samstag: 16.45 Uhr – 17.45 Uhr
Karaoke-Raum

Sonntag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Karaoke-Raum

Info Autogrammstunden:

Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“. Bitte stellt euch frühestens 30 Minuten vor der jeweiligen Signierstunde an.



STREAME DEINE LIEBLINGSANIME

BEI

ADN



ANIMATIONDIGITALNETWORK.COM

AKIBA PASS SHOP RELAUNCH!

Schau in unserem Shop vorbei und
entdecke viele Neuerungen!

Neues Punktesystem!

Sammle **AKIBA Points** bei
Erhalt der Ware!

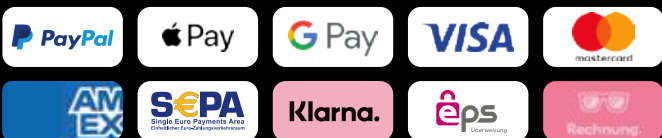
Tausche sie gegen **exklusive
Items** ein oder erhalte
Cashback!

Je höher dein **Level**, desto **mehr
Bonuspunkte** werden dir
gutgeschrieben!



Exklusive
Vorteile!

Mehr Bezahlmöglichkeiten!



Mehr Versandoptionen!



Haikyu!!



Susumu Mitsunaka (Regisseur), Saiya Julian Ikeda (Produzent Production I.G) & Hibiki Saito (Produzent TOHO)

Wir feiern mit euch – sponsored by Crunchyroll – den Volleyball-Anime-Hit *Haikyu!!*, der just letztes Jahr sein ikonisches zehntes Jubiläum gefeiert hat, und freuen uns zu diesem Anlass auf das Wiedersehen mit Regisseur Susumu Mitsunaka! Er wird begleitet von Saiya Julian Ikeda, Assistent-Producer des *Haikyu!!*-Studios Production I.G, sowie von dem TOHO-Produzenten Hibiki Saito!

Freut euch auf ein Special-Talk-Panel mit dem Regisseur und den Produzenten, bei dem Mitsunaka-san unter anderem live für euch auf ein Shikishi zeichnet, das im Anschluss verlost wird! Mehr zu den Signierstunden des Regisseurs lest ihr rechts.



© H.Fundatia Shueisha, „HAIKYU!!“ Project

Termin Panel:

„**HAIKYU!!! FLY & CONNECT – Special
Talk mit Regisseur & Produzenten**“:

Samstag:

12.00 Uhr – 13.00 Uhr
CineMagic 1

Termine Signierstunden mit Regisseur Susumu Mitsunaka:

Samstag:

18.00 Uhr – 19.00 Uhr
AnimagiC-Kino 2

Sonntag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Karaoke-Raum

Info Autogrammstunden:

Um euch einen Platz für die Signierstunden zu sichern, müsst ihr eine der limitierten *Haikyu!!*-Autogrammkarten am Stand von TOHO (Ebene 2) erwerben. Die Karten werden täglich ab Hallenöffnung mit folgendem Modus verkauft: Freitag und Samstag: jeweils 75 Autogrammkarten für die Signierstunde am Samstag. Sonntag: Es werden 150 Autogrammkarten für die Signierstunde am Sonntag angeboten.

SPONSORED BY **crunchyroll**

UNDEAD UNLUCK



Volume 2

**jetzt als exklusiver Pre-Sale im
AKIBA PASS SHOP (Stand A01)!**

**peppermint
anime**

peppermint-anime.de

**AKIBA PASS
SHOP**

akibapassshop.de

© YOSHIFUMI TOZUKA/SHUEISHA, UNDEAD UNLUCK PROJECT

**AnimagiC
2025**

57

Miss Kobayashi's Dragon Maid



Tatsuya Ishihara & Masashi Nishikawa

Sponsored by Crunchyroll präsentieren wir euch ein großes Preview-Special zu *Miss Kobayashi's Dragon Maid*: A lonely dragon wants to be loved und begrüßen dazu den profilierten Regisseur Tatsuya Ishihara und den Produzenten und Drehbuchautoren Masashi Nishikawa! Freut euch auf ein *Miss Kobayashi's Dragon Maid*-Panel mit einer exklusiven 5-minütigen Preview noch vor dem hiesigen Kinostart sowie auf Signierstunden!

Termine Panels:

Freitag

17.00 Uhr – 17.45 Uhr:

Kyoto Animation & ABC Animation
Industry Panel / AnimagiC-Kino 1

Samstag:

18.00 Uhr – 19.00 Uhr

Behind the Scenes of *Miss Kobayashi's Dragon Maid*:
A lonely dragon wants to be loved /
Crunchyroll Cinema

Termine Signierstunden:

Freitag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr

Crunchyroll VIP-Area / Level 2

Sonntag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr

Crunchyroll VIP-Area / Level 2



SPONSORED BY  **crunchyroll®**

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



ENTDECKE JETZT
UNSERE MANGA:



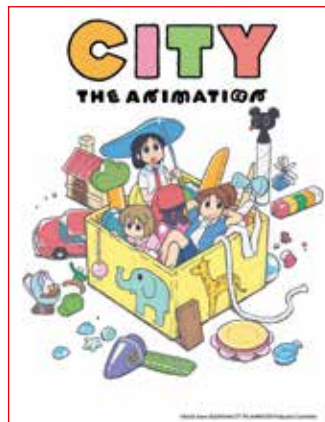
Die Legende
der Steinkrieger
ab 09.10. überall
erhältlich!



© Iroha Kohinata 2023 / FUTABASHA PUBLISHERS LTD.

www.loewe-manga.de

CITY THE ANIMATION



Kyoto Animation & ABC Animation Industry Panel

Gemeinsam mit ABC Animation und Kyoto Animation freuen wir uns auf Atsuhito Sato (s. gezeichnetes Porträt oben rechts) und Shinichiro Hatta, Produzenten der neuen Kyoto-Animation-Anime-Serie *CITY THE ANIMATION*, die euch zu zwei Screenings begrüßen und Teil eines exklusiven *KyoAni x ABC Animation*-Panels mit den *Miss Kobayashi's Dragon Maid*-Gästen (S. 57) sind. Shinichiro Hatta wird in seiner Funktion als *Violet Evergarden*-Produzent außerdem gemeinsam mit Sängerin Aira Yuuki bei *LEONINE* Anime signieren (S. 89).

Termine:

Freitag

17.00 Uhr – 17.45 Uhr:

Kyoto Animation & ABC Animation Industry Panel / AnimagiC-Kino 1

/ **anschl. Screening von CITY THE ANIMATION Ep. 1**

Samstag

20.30 Uhr – 21.15 Uhr:

Die Produzenten begrüßen euch zum Screening von *CITY THE ANIMATION Ep. 1* (AnimagiC-Kino 1)



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

[Oshi No Ko] – [Mein*Star] Season 2

© Aka Akasaka x Mengo Yokoyari/Shueisha, „OSHI NO KO“ Partner



**Daisuke Hiramaki (Regisseur),
Ciao Nekotomi und Kuniyasu Nishina (Assistant Directors),
Shimpei Yamashita (Produzent KADOKAWA)**

Zusammen mit peppermint anime feiern wir mit euch die zweite Staffel des Idol-Dramedy-Hits *[Oshi No Ko]* – *[Mein*Star]* und freuen uns auf den Besuch von Regisseur Daisuke Hiramaki, auf die Assistant Directors Ciao Nekotomi und Kuniyasu Nishina sowie auf ein Animagic-Wiedersehen mit dem KADOKAWA-Produzenten Shimpei Yamashita!

Seid gespannt auf zwei exklusive Panels, in denen unsere Ehrengäste eure Fragen zu *[Oshi No Ko]* – *[Mein*Star]* – Staffel 2 beantworten und euch Ausblicke auf die Zukunft der Serie geben. Außerdem begrüßen Daisuke Hiramaki, Ciao Nekotomi, Kuniyasu Nishina und Shimpei Yamashita euch zu Screenings (s. rechts) und signieren am Stand von peppermint anime für euch!

Termine Panels:

[Oshi No Ko] – [Mein*Star] Season 2 – Tokyo Blade Insider Animagic 2025*:

Samstag: 15.00 Uhr – 16.20 Uhr
CineMagic 2

Sonntag: 15.00 Uhr – 16.20 Uhr
CineMagic 2

Termine Screenings mit persönlicher Begrüßung des Teams:

Freitag: ab 17.45 Uhr
CineMagic 1

Samstag: ab 19.45 Uhr
CineMagic 2

Termine Signierstunden:

Freitag: 14.30 Uhr – 15.15 Uhr
peppermint-anime-Stand

Samstag: 17.15 Uhr – 18.00 Uhr
peppermint-anime-Stand

Sonntag: 11.00 Uhr – 11.45 Uhr
peppermint-anime-Stand

Info Autogrammstunden:

Signiert werden alle peppermint-anime-Produkte des *[Oshi No Ko]* – *[Mein*Star]*-Anime sowie das Animagic 2025-Shikishi, das bei den Signierstunden ausgegeben wird. Es gilt: „First Come, First Served!“ Die Signierstunden sind an keinen Produktkauf gebunden.

Sponsored by

**peppermint
anime**

**AKIBA PASS
SHOP**

akibapassshop.de

**peppermint
anime**

peppermint-anime.de

©Aka Akasaka x Mengo Yokoyari/Shueisha, "OSHI NO KO" Partners

**Staffel 2 Volume 1
jetzt als exklusiver Pre-Sale im
AKIBA PASS SHOP (Stand A01)!**

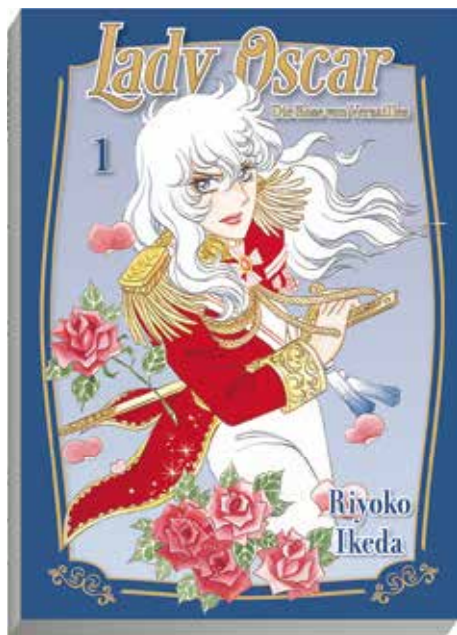


Riyoko Ikeda

Lady Oscar

Die Rose von Versailles

Im 18. Jahrhundert heiratet Kronprinzessin Marie-Antoinette aus dem österreichischen Haus Habsburg den französischen Kronprinzen Ludwig und wird nur wenige Jahre später zur Königin. Sie wird von Oscar François de Jarjayes begleitet, die als Frau in einer Männerrolle aufwuchs und zur Kommandantin der königlichen Garde wurde. Eine Zeit voller politischer Intrigen, romantischer Verwicklungen und revolutionärer Umbrüche.



© Ikeda Riyoko Production

LADY OSCAR: DIE ROSE VON VERSAILLES 1

200 S., SC mit Flappen, sw/farbig, € 12,-

ISBN 978-3-7416-4179-4

Bereits erhältlich!

Findet uns
im Foyer Ost,
Stand A11

Band 4
ab 23. September
erhältlich!

Im Comic-Shop und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter paninimanga.de

panini manga

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

The Rose of Versailles x MAPPA



© Ikeda Riyoko Production/The Rose of Versailles Production Committee



Ai Yoshimura (Regisseurin), Mariiko Oka (Charakterdesignerin) & Scott Dolph (Produzent)

In Kooperation mit Studio MAPPA präsentieren wir euch ein Special zum Anime-Movie *The Rose of Versailles* (im Stream bei Netflix) und begrüßen dazu Regisseurin Ai Yoshimura und Mariiko Oka, Charakterdesignerin und eine der Chief Animation Directors! Und auch der AnimagiC-bekannte Studio-Produzent Scott Dolph kehrt in MAPPA-Mission zur AnimagiC zurück!

Yoshimura-san und Oka-san geben euch im MAPPA-Stage-Panel Einblicke in ihre Arbeit an *The Rose of Versailles*, der Jubiläumsneuverfilmung von Riyoko Ikedas Manga-Epos. MAPPA-Produzent Scott Dolph blickt indes mit euch auf das nächstjährige Jubiläum des Studios und präsentiert Neuheiten! Alle drei signieren außerdem für euch – die Zeiten lest ihr rechts im Kasten.

Termine Panels – MAPPA Stage: Behind the Scenes of The Rose of Versailles:

Freitag:

15.15 Uhr – 16.15 Uhr
AnimagiC-Kino 1

Sonntag:

13.15 Uhr – 14.15 Uhr
AnimagiC-Kino 1

Termin Signierstunde:

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Karaoke-Raum

Info für die Autogrammstunden:
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“.



EINIGE UNSERER HIGHLIGHTS



**HIER FINDET IHR UNS
EBENE 0 / FOYER OST / A12**

Doppelte Digimon-Gäste-Power



©Akiyoshi Hongo, Toei Animation



Nobuharu Takada & Ryosuke Hara

In Kooperation mit den Entertainment-Powerhouse Toei präsentieren wir euch ein Themen-Special zum beliebten *Digimon*-Kosmos! Nobuharu Takada (s. Bild oben rechts), der Produzent der neuen *Digimon*-Serie *DIGIMON BEATBREAK* (ab Oktober), und Ryosuke Hara (Bild unten rechts), der Produzent von Bandai Namco Games' *Digimon Story: Time Stranger* (ab 2. Oktober) stellen euch ihre Titel in seinem Panel (S. 121) persönlich vor!



©Akiyoshi Hongo, Toei Animation



Digimion Panel AnimagiC 2025 – mit beiden Gästen:

Samstag: 15.30 – 16.30 Uhr:
Toei Animation Digimon Panel
AnimagiC 2025 / CineMagic 1

Signierstunden – mit Nobuharu Takada:

Samstag: 17.00 – 18.00 Uhr:
Toei-Animation-Stand / Ebene 2

Sonntag: 14.00 – 15.00 Uhr:
Toei-Animation-Stand / Ebene 2



UNDERTALE



STARDEW VALLEY



STARDEW VALLEY
1.4 & 1.5



PERSONA 3
RELOAD



PERSONA 4



PERSONA 5



ASTRO BOT



HOLLOW KNIGHT



LOFI GRAVITY FALLS



MINECRAFT
VOLUME ALPHA



MINECRAFT
VOLUME BETA



SYMPHONIC JOURNEYS:
POKÉMON RED & BLUE



K-POP
DEMON HUNTERS



PREMA
FUJI KAZE



CONSTANT COMPANIONS
JAMIE PAIGE



UNITY
MRS. GREEN APPLE



10
MRS. GREEN APPLE



BLACKSCREEN
RECORDS.COM

Yoko Takahashi



Es ist uns eine besondere Freude und Ehre, erstmals in Deutschland und zum 30-jährigen Jubiläum von *NEON GENESIS EVANGELION* in Kooperation mit dem japanischen Music-Label King Records und unterstützt von Black Screen Records die einzigartige Sängerin Yoko Takahashi willkommen zu heißen!

Yoko Takahashi debütierte 1991 mit *P.S. I miss you* als Solokünstlerin. Zu ihren weltweit bekanntesten Liedern gehören *A Cruel Angel's Thesis*, der Titelsong von *NEON GENESIS EVANGELION* (1995), und *Soul's Refrain*, der Titelsong zu *NEON GENESIS EVANGELION: DEATH & REBIRTH* (1997). Freut euch auf zwei unvergessliche Konzerte von J-Music-Ikone Yoko Takahashi im Mozartsaal!

Termine:

Freitag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

Samstag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

19.30 Uhr – 20.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Sonntag:

16.30 Uhr – 17.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Info für die Autogrammstunden:
Die Tickets für die Signierstunden wurden im Vorfeld verlost. Bitte kommt nur mit entsprechendem Ticket zu den Signierstunden.

SPONSORED BY

black
screen
records

BLACKSCREENRECORDS.COM

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

BESUCHE UNS AUF UNSEREM STAND!



Hiroshi Kitadani



WE ARE! ... begeistert, zur 25. AnimagiC in Kooperation mit Highway Star und unterstützt von Black Screen Records Anisong-Star Hiroshi Kitadani zu begrüßen! Nachdem der Sänger der *One Piece*-Hymnen *We Are!*, *We Go!*, *We Can!* (gemeinsam mit Kishidan) und *OVER THE TOP* bereits 2013 als Teil der Anisong-Giganten JAM Project die AnimagiC beehrte, tritt er dieses Jahr erstmals als Solo-Künstler in Deutschland auf!

Hiroshi Kitadani hat zahlreiche Anime- und Game-Titelsongs gesungen. 2002 schloss er sich JAM Project an und ist auch heute noch als Kernmitglied aktiv. Zu seinem 30. Debütjubiläum erschien im März das Coveralbum *ONE PIECE COVER SONGS ~Nakama no shirushi x~*. Freut euch auf zwei AnimagiC-Konzerte von Hiroshi Kitadani im Mozartsaal und Signierstunden!

Termine:

Freitag: 21.00 Uhr – 21.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Samstag: 13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

Sonntag: 14.15 Uhr – 14.45 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

15.30 Uhr – 16.30 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

Info für die Autogrammstunden:
Vergabe von Autogrammtickets bei Black Screen Records ab Hallenöffnung, solange der Vorrat reicht:

Freitag: 40 Tickets für Samstag
Samstag: 40 Tickets für Sonntag
Weitere 40 Plätze werden zu den Signierstunden nach dem „First Come, First Served“-Prinzip abgezählt. Das Anstellen ist frühestens eine Stunde vor Beginn der Signierstunde möglich. Es wird generell auf AnimagiC-Shikishis signiert – wer aber eine CD von Kitadani-san oder JAM Project mitbringt, kann stattdessen auch diese signieren lassen. Es gilt: ein Autogramm pro Person.

SPONSORED BY

**black
screen
records**

BLACKSCREENRECORDS.COM

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

NEU!

Ai Yazawa

NANA

Der Name „Nana“ bedeutet auf Japanisch „sieben“.

Eine Glückszahl. Aber **Nana Osaki** und **Nana Komatsu** müssen ihr Glück selbst finden. Eine berührende Liebesgeschichte über zwei Mädchen mit demselben Namen!



NANA 1

188 S., SC mit Flappen, sw, 13,5 x 21 cm, € 12,-
ISBN 978-3-7416-4384-2
Bereits erhältlich!

Im Comic-Shop und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter paninimanga.de



NANA © 1999 by Yazawa Manga Seisakusho / SHUEISHA Inc.

Der Manga, der Generationen von Leserinnen und Lesern zum Träumen gebracht hat. Eine Geschichte von Ai Yazawa, die als eines der einflussreichsten Werke der 2000er Jahre zählt.

Findet uns
im Foyer Ost,
Stand A11

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

AnimagiC
2025

71



ClariS

SACRA MUSIC FES. X AnimagiC 2025:
In Kooperation mit SACRA MUSIC präsentieren wir euch auch zur 25. *AnimagiC* ein erstklassiges Anisong-Lineup (S. 71–79)! Just im vergangenen Jahr feierte ClariS mit Anisongs wie *Connect* (*Puella Magi Madoka Magica*) und *ALIVE* (*Lycoris Recoil*) auf der *AnimagiC* Europapremiere und verzauberte das Publikum von der ersten Note an. 2025 startet das dritte Kapitel in der Musikkariere von ClariS, das Clara mit den neuen Sängerinnen Elly und Anna als Trio gestaltet. Freut euch auf das Deutschlanddebüt in neuer Formierung – mit zwei Konzerten (eines im Rahmen des *SACRA MUSIC FES.*-Events) und Signierstunden!

Termine:

Freitag:

22.00 Uhr – 22.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Samstag:

16.00 Uhr – 16.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

20.30 Uhr – 23.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X AnimagiC-Konzert / Mozartsaal

Sonntag:

12.30 Uhr – 13.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Info für die Autogrammstunden:

Sichere dir ein Ticket für die exklusive Signierstunde beim Kauf von einer CD oder drei Merch-Artikeln des jeweiligen Künstlers vor Ort.

- Nur Käufe am selben Tag berechtigen zur Ticketvergabe.
- Musik-CDs und Merchandise werden in Tageskontingente unterteilt
- Die ersten 40 Käufer:innen pro Tag erhalten ein garantiertes Ticket.
- Die nächsten 30 erhalten ein 2nd-Chance-Ticket. Gültig bei freien Plätzen durch Ausfälle oder zusätzlicher Kapazität.
- Signiert werden CDs und Merch-Artikel der Künstler bzw. das *AnimagiC 2025-Shikishi* (ClariS unterschreibt ausschließlich das *AnimagiC 2025-Shikishi*)

Tickets sind limitiert und nicht übertragbar.

Pro Person ist nur ein Ticket pro Tag und Künstler erhältlich.

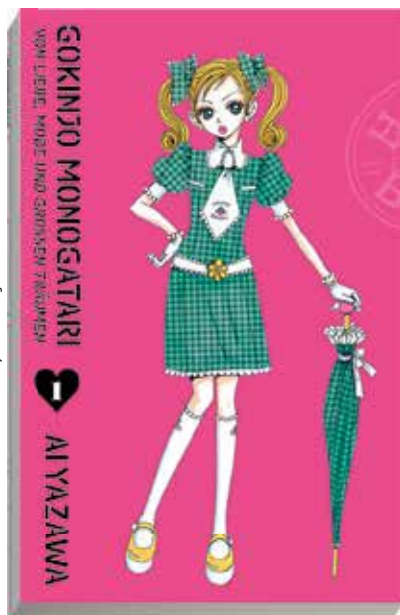
1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

AI YAZAWA

GOKINJO MONOGATARI

VON LIEBE, MODE UND GROSSEN TRÄUMEN

GOKINJO MONOGATARI: ULTIMATE EDITION ©1994 by Yazawa Manga Seisakusho / SHUEISHA Inc.



Mikako Koda und **Tsutomu Yamaguchi**, zwei Nachbarn, sind seit ihrer Kindheit beste Freunde und beginnen die Highschool voller Zukunftsträume: Sie will eine große Modedesignerin werden, er ein berühmter Fotograf ...

Gokinjo Monogatari wurde erstmals von 1994 bis 1997 in Japan veröffentlicht und gilt als prägendes Werk von **Ai Yazawa** (*Paradise Kiss*, *NANA*).

GOKINJO MONOGATARI: VON LIEBE, MODE UND GROSSEN TRÄUMEN 1

316 S., SC mit Flappen, sw/farbig, 13,5 x 21 cm, € 14,-
ISBN 978-3-7416-4387-3

Band 1 ab **23. September** erhältlich!

Exklusiv im Vorverkauf auf der AnimagiC!

**Findet uns
im Foyer Ost,
Stand A11**

**Im Comic-Shop und Buchhandel.
Im Panini-Shop unter paninimanga.de**

panini manga

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

AnimagiC
2025

73



ASCA

Seit ihrer Europapremiere auf der *AnimagiC 2022* ist die Sängerin ASCA ein Garant für Anime-Song-Power im Rosengarten Mannheim – wir feiern mit SACRA MUSIC und euch zur 25. *AnimagiC* den vierten großen Auftritt der phänomenalen Künstlerin!

ASCA erobert seit ihrem Major-Label-Debüt mit dem *Fate/Apocrypha*-Song *KOE* (2017) die Herzen der Fans, unter anderem mit kraftvollen Anisongs wie *Howling* (2020, *The Irregular at Magic High School Visitor Arc*, S. 53) und jüngst auch *MOON-WORK* (2025), dem Ending-Song zur zweiten Staffel von *Bye, Bye Earth*. Alle Termine rechts im Kasten!

Termine:

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Gast beim The Irregular at Magic High School-Panel / CineMagic 2

12.15 Uhr – 12.45 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

20.30 Uhr – 23.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X AnimagiC-Konzert / Mozartsaal

Sonntag:

13.45 Uhr – 14.15 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

15.45 Uhr – 16.15 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Info für die Autogrammstunden:

Sichere dir ein Ticket für die exklusive Signierstunde beim Kauf von einer CD oder drei Merch-Artikeln des jeweiligen Künstlers vor Ort.

- **Nur Käufe am selben Tag** berechtigen zur Ticketvergabe.
- Musik-CDs und Merchandise werden in **Tageskontingente** unterteilt
- **Die ersten 40 Käufer:innen** pro Tag erhalten ein garantiertes Ticket.
- Die nächsten **30 erhalten ein 2nd-Chance-Ticket**. Gültig bei freien Plätzen durch Ausfälle oder zusätzlicher Kapazität.
- Signiert werden CDs und Merch-Artikel der Künstler bzw. das *AnimagiC 2025-Shikishi* (ClariS unterschreibt ausschließlich das *AnimagiC 2025-Shikishi*)

Tickets sind limitiert und nicht übertragbar.

Pro Person ist nur ein Ticket pro Tag und Künstler erhältlich.

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



Love Hina



BRYNHILDR
IN THE DARKNESS

© Lynn Okamoto/Shueisha | © VAP, YTV, YTE, GELICO, DAX PRODUCTION

Exklusiv bei uns am Stand erhältlich
und auf www.hardball-films.de

HARDBALL FILMS



Who-ya Extended

Powered by SACRA MUSIC zelebriert Who-ya Extended zur 25. AnimagiC das AnimagiC-Konzert-Triple im Mannheimer Rosengarten!

Die Creator-Unit Who-ya Extended debütierte 2019 mit *Q-vism* (Psycho-Pass 3-Opening) und liefert seitdem mitreißende Hits – der *JUJUTSU KAISEN*-Beitrag *VIVID VICE* erhielt 2023 den *Animania Award* als „Bester Anime-Song“. 2025 veröffentlichte Who-ya Extended unter anderem bereits die Opening-Songs *Aufheben* (Bye Bye, Earth – Staffel 2) und *CRY OUT CRY OVER* (Onmyo Kaiten Rebirth). Alle Auftritte von Who-ya Extended rechts in der Box!

Termine:

Freitag:

16.30 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Samstag:

11.00 Uhr – 11.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

20.30 Uhr – 23.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X AnimagiC-Konzert / Mozartsaal

Sonntag:

15.00 Uhr – 15.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Info für die Autogrammstunden:

Sichere dir ein Ticket für die exklusive Signierstunde beim Kauf von einer CD oder drei Merch-Artikeln des jeweiligen Künstlers vor Ort.

- Nur Käufe am selben Tag berechtigen zur Ticketvergabe.
- Musik-CDs und Merchandise werden in Tageskontingente unterteilt
- Die ersten 40 Käufer:innen pro Tag erhalten ein garantiertes Ticket.
- Die nächsten 30 erhalten ein 2nd-Chance-Ticket. Gültig bei freien Plätzen durch Ausfälle oder zusätzlicher Kapazität.
- Signiert werden CDs und Merch-Artikel der Künstler bzw. das AnimagiC 2025-Shikishi (ClariS unterschreibt ausschließlich das AnimagiC 2025-Shikishi)

Tickets sind limitiert und nicht übertragbar.

Pro Person ist nur ein Ticket pro Tag und Künstler erhältlich.

AVATAR

DER HERR DER ELEMENTE

IM KONZERT
20. JUBILÄUMERLEBE ZUM 20. JUBILÄUM DER SERIE EIN LIVE-ORCHESTER,
DAS DIE WELT VON AVATAR ZUM LEBEN ERWECKT10.03.2026
STUTTGART
PORSCHE-ARENA11.03.2026
KÖLN
LANXESS ARENA13.03.2026
DORTMUND
WESTFALENHALLE14.03.2026
BERLIN
UBER EATS MUSIC HALL16.03.2026
MÜNCHEN
OLYMPIAHALLE18.03.2026
LINZ
TIPSARENA19.03.2026
WIEN
STADTHALLE20.03.2026
FRANKFURT
JAHRHUNDERTHALLEKOMPONIERT UND ARRANGIERT VON
JEREMY ZUCKERMANAVATARINCONCERT.COM
©2024 Viacom International Inc. All Rights Reserved.

RBK FUSION

GEM. reservix senbla



Rei Yasuda

Zusammen mit SACRA MUSIC freuen wir uns auf die Europakonzertpremiere der Sängerin Rei Yasuda!

Rei Yasuda, Jahrgang 1993, trat mit 13 Jahren der Musikformation Genki Rockets bei und debütierte 2013 mit der Single *Best of My Love (Space Battle Ship Yamato 2199)* als Solokünstlerin – mit der Absicht, die Herzen von noch mehr Menschen zu erreichen. Seitdem hat sie zahlreiche wunderbare Songs veröffentlicht, die in Animes zu hören sind (u. a. *Mirror* zu *The Irregular at Magic High School*, S. 53). Feiert mit Sängerin Rei Yasuda Europakonzertpremiere und holt euch euer Autogramm!

Termine:

Freitag: 17.00 Uhr – 17.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal18.00 Uhr – 18.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime**Samstag:**11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Gast beim The Irregular at Magic High School-Panel / CineMagic 214.45 Uhr – 15.15 Uhr
Signierstunde / peppermint anime20.30 Uhr – 23.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X AnimagiC-Konzert / Mozartsaal

Info für die Autogrammstunden:

Sichere dir ein Ticket für die exklusive Signierstunde beim Kauf von einer CD oder drei Merch-Artikeln des jeweiligen Künstlers vor Ort.

- Nur Käufe am selben Tag berechtigen zur Ticketvergabe.
- Musik-CDs und Merchandise werden in Tageskontingente unterteilt
- Die ersten 40 Käufer:innen pro Tag erhalten ein garantiertes Ticket.
- Die nächsten 30 erhalten ein 2nd-Chance-Ticket. Gültig bei freien Plätzen durch Ausfälle oder zusätzlicher Kapazität.
- Signiert werden CDs und Merch-Artikel der Künstler bzw. das AnimagiC 2025-Shikishi (ClariS unterschreibt ausschließlich das AnimagiC 2025-Shikishi)

Tickets sind limitiert und nicht übertragbar.

Pro Person ist nur ein Ticket pro Tag und Künstler erhältlich.

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

FANTASYLAND

YU-PENG CHEN

THE MUSICAL MASTERMIND
BEHIND GENSHIN IMPACT



SIGNED & EXCLUSIVE EDITIONS
PRE-ORDER NOW



STORE.DEUTSCHEGRAMMOPHON.COM



AnimagiC
2025

79



Sangatsu no Phantasia

Powered by SACRA MUSIC feiern wir mit euch die Europakonzertpremiere des Musikprojekts Sangatsu no Phantasia rund um die Sängerin Mia!

Das Projekt Sangatsu no Phantasia basiert auf dem künstlerischen Konzept einer „Fantasie vom Ende und Anfang einer Geschichte“ – im Mittelpunkt steht Sängerin Mia, die auch als Autorin aktiv ist. Zu Sangatsu no Phantasias Anisongs zählen *Hajimari no Sokudo (Kiznaiver)*, 101 (*The Honor Student at Magic High School*, S. 53) und *Shikaku Unmei (A Couple of Cuckoos)*. Seid gespannt auf zwei Konzerte und Signierstunden von Sangatsu no Phantasia!

Termine:

Freitag: 16.00 Uhr – 16.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Gast beim The Irregular at Magic High School-Panel / CineMagic 2
13.30 Uhr – 14.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

20.30 Uhr – 23.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X AnimagiC-Konzert / Mozartsaal

Sonntag:

16.30 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Info für die Autogrammstunden:

Sichere dir ein Ticket für die exklusive Signierstunde beim Kauf von einer CD oder drei Merch-Artikeln des jeweiligen Künstlers vor Ort.

- Nur Käufe am selben Tag berechtigen zur Ticketvergabe.
- Musik-CDs und Merchandise werden in Tageskontingente unterteilt
- Die ersten 40 Käufer:innen pro Tag erhalten ein garantiertes Ticket.
- Die nächsten 30 erhalten ein 2nd-Chance-Ticket. Gültig bei freien Plätzen durch Ausfälle oder zusätzlicher Kapazität.
- Signiert werden CDs und Merch-Artikel der Künstler bzw. das AnimagiC 2025-Shikishi (ClariS unterschreibt ausschließlich das AnimagiC 2025-Shikishi)

Tickets sind limitiert und nicht übertragbar.

Pro Person ist nur ein Ticket pro Tag und Künstler erhältlich.

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Asian Blast

THE ORIGINAL
FLAVOUR EXPLOSION

Wok Wok
Ramen

Deine Lieblinge
findest du am Nissin
Cup Noodles Stand!

WOK
STYLE

RAMEN
STYLE



Kashitaro Ito

Gemeinsam mit KADOKAWA freuen wir uns auf den dritten Besuch des Singer-Songwriters Kashitaro Ito! Alte und neue Fans dürfen dabei nicht nur auf neue Songs wie *Tsukikage Okuri* zur zweiten Staffel von *My Happy Marriage*, sondern auch auf besondere Anime-Coversongs gespannt sein!

Eine Fuchsmaske und eine phänomenale Stimme sind die Markenzeichen des Singer-Songwriters Kashitaro Ito (YouTube: @ItoKashitaroChannel), der sich seit seinem Major-Label-Debüt 2014 der Produktion von Original-Songs verschrieben hat. 2025 präsentiert er mit *Tsukikage Okuri* den Abspannsong für die zweite Staffel von *My Happy Marriage*, nachdem er schon *Vita Philosophica* zur ersten Staffel beigesteuert hatte. Für die *AnimagiC 2025* hat der Künstler neben drei Konzerten mit Gitarrenbegleitung und Signierstunden noch eine besondere Aktion vorbereitet: Fans konnten vorab über eine Auswahl beliebter Anime-Songs abstimmen – Kashitaro Ito performt inspiriert von euren Wünschen einen Song live!

Termine:

Freitag:

14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

18.00 Uhr – 18.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Samstag:

13.45 Uhr – 14.15 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

Sonntag:

11.15 Uhr – 11.45 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

Info für die Autogrammstunden:
Bei den Signierstunden von Kashitaro Ito gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“. Jeder Teilnehmer erhält ein Autogramm auf einem *AnimagiC*-Shikishi. Wer vor Ort eine CD des Künstlers erwirbt, erhält darauf zusätzlich zum Shikishi ein weiteres Autogramm.



ADO'S BEST ADOBUM
VOL. 1



ADO'S BEST ADOBUM
VOL. 2



ZANMU (残夢)
ADO



KNIGHTCLUB
VK BLANKA



CHILLI BEANS.
CHILLI BEANS.



WELCOME TO MY CASTLE
CHILLI BEANS.



NANA BEST
EXTENDED VERSION



CYBERPUNK
EDGERUNNERS



EVANGELION
FINALLY



FRIEREN
EVAN CALL



VIOLET EVERGARDEN
EVAN CALL



ANIME HITS
ANIME ALLSTARS



ADO'S BEST
ADOBUM



SHINZOU (心臓)
ADO



ZANMU (残夢)
ADO



SAKURA BIYORI
ADO & HATSUNE MIKU



PIANO FANTASIES
MUSIC FROM SQUARE ENIX



DEATH STRANDING 2
WOODKID



BLACKSCREEN
RECORDS.COM



VK Blanka

In Kooperation mit AVEX Music und Black Screen Records präsentieren wir euch die *AnimagiC*-Premiere von VK Blanka, dem Artist hinter Hits wie den *Black Clover*-Openings *Black Rover* und *Black Catcher*, der erstmals auf einer deutschen Convention performt!

VK Blanka (vickeblanka.com) ist als Sänger, Songwriter und Komponist aktiv. Sein *Black Clover*-Opening-Song *Black Catcher* ist ein Dauerbrenner und war drei aufeinanderfolgende Jahre in den Top 10 der *Most Played Overseas Songs by Japanese Artists* von Spotify. 2024 veröffentlichte VK Blanka sein fünftes Album *Knightclub*, das natürlich auch auf der *AnimagiC* erhältlich ist! Erlebt den Künstler live in Concert und bei Signierstunden!

Termine:

Freitag:

16.30 Uhr – 17.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

17.30 Uhr – 18.30 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

Sonntag:

12.00 Uhr – 13.00 Uhr
Signierstunde / Black Screen Records

14.30 Uhr – 15.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

Info für die Autogrammstunden:
Bei den Signierstunden gilt „First Come, First Served“. Das Anstellen ist frühestens eine Stunde vor Beginn möglich. Es werden *AnimagiC-Shikishis* vorbereitet – außerdem signiert VK Blanka auch gerne seine *Knightclub*-Vinyl (erhältlich am Stand von Black Screen Records) für euch (ein Autogramm pro Person).

SPONSORED BY

black
screen
records

BLACKSCREENRECORDS.COM

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

SAVED THE PUBLIC ENEMY BY MISTAKE

EINER GEGEN ALLE UND ICH MIT IHM

Liu Muqiao 六木乔

Holt Euch kostenlose Poster, Postkarten,
Sticker zu Manhua-Hits wie
Saved the Public Enemy by Mistake
Heaven Official's Blessing
am Stand von Chinabooks (U05).



华瑞图书网
chinabooks.de
www.chinabooks.de

© BLUBLU COMICS, Liu Muqiao



Chiai Fujikawa

In Kooperation mit dem japanischen Label Nippon Columbia Records präsentieren wir euch die deutsche Konzertpremiere von Chiai Fujikawa, der Sängerin zahlreicher Songs zu *The Rising of the Shield Hero*!

Die aus Ibara in der Präfektur Okayama stammende Sängerin erreicht mit ihren Songs, in denen sie ihre einzigartige Sichtweise auf die Dinge zum Ausdruck bringt (von Alltagsfrust und -konflikten bis hin zur Liebe), bereits über 150 000 Abonnent:innen bei YouTube (@fujikawa_chiai). Anime-Fans kennen sie beispielsweise durch ihre Song-Beiträge zu den Staffeln von *The Rising of the Shield Hero*, zu *Digimon Adventure*, *Talentless Nana* und vielen mehr.

Erlebt Chiai Fujikawa auf der *AnimagiC 2025* zum ersten Mal in Deutschland – bei drei besonderen Livekonzert-Auftritten im Musensaal und bei Signierstunden.

Termine:

Freitag:

17.30 Uhr – 18.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

Samstag:

13.00 Uhr – 13.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2

Sonntag:

11.30 Uhr – 12.30 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2

15.30 Uhr – 16.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

Info für die Autogrammstunden:
Für die Signierstunde am Samstag gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“. Die Tickets für die Signierstunde am Sonntag wurden im Vorfeld verlost. Bitte kommt nur mit entsprechendem Ticket zu dieser Signierstunde.

Your Ticket to Akihabara! Anime, Merch and more

Aktuelle Releases verschiedener Publisher



peppermint
anime



Exklusive Vorteile

Goodies und Sammelschuber von peppermint anime

Entdecke unsere Early Bird-Phase mit Vorbestellergoodies und garantierter Verfügbarkeit der shopexklusiven Sammelschuber.



Pre-Releases von Polyband anime



Exklusive Pre-Releases vieler Polyband anime-Titel eine Woche vor der handelsüblichen Veröffentlichung.

Offiziell lizenziertes Merchandise



Zum Shop



Regelmäßige Sale-Aktionen

akibapassshop.de



Ryota Kikuchi x Budo

Zur 25. AnimagiC präsentieren wir ein Konzertspektakel für Fans von klassischer Musik in Anime und Classic-Interpretationen – großer Anime-Hymnen – mit gleich zwei Konzertflügeln auf der Bühne: Der AnimagiC-bekannte Pianist Ryota Kikuchi kehrt in den Musensaal zurück – gemeinsam mit dem japanischen Pianisten Budo, der erstmals in Deutschland auftritt.

Ryota Kikuchi begeistert seit 2023 das AnimagiC-Publikum mit seiner ausdrucksstarken Spiel- und Improvisationskunst und spielt auf seinem YouTube-Kanal @komuro_metal für rund 800 000 Abonnenten. Budo, hat bereits auf zahlreichen namhaften Bühnen Konzerte gestanden – und spielte etwa für die Musical-Fassung von *Nodame Cantabile* Klavier. Auf seinem YouTube-Kanal @PianistBudo begrüßt er über 130 000 Abonnenten mit einem atmosphärischen „Gokigenyo“.

Freut euch auf mitreißende Konzerte mit gleich zwei Pianisten in Aktion!

Termine:

Freitag:

15.15 Uhr – 16.00 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal
16.30 Uhr – 17.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

Samstag:

14.00 Uhr – 14.45 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal
18.30 Uhr – 19.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

Sonntag:

13.15 Uhr – 14.00 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal
14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

Info für die Autogrammstunden:
Für die Signierstunden von Ryota Kikuchi und Budo gibt es keine Vorgaben. Die Signierstunden sind nicht an einen Produktkauf gebunden. Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

4 FÜR 3

Deal

GÜNSTIGSTES PRODUKT KOSTENLOS*



© 2001 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, NDDTM

*AKTION GILT EINMALIG PRO KUNDE IM RAHMEN DER ANIMAGIC 2025 AM STAND VON LEONINE ANIME. BEIM KAUF VON 4 STUDIO GHIBLI EINZELVERÖFFENTLICHUNGEN GIBT ES DAS GÜNSTIGSTE PRODUKT KOSTENLOS.
NUR SOLANGE DER VORRAT REICHT. RÜCKGABE NUR IM GESAMTPAKET MÖGLICH.



Aira Yuuki

Zur 25. AnimagiC spielt das Cellotic Soundtrack Ensemble (S. 95) eine weltexklusive Ensemble-Version des *Violet Evergarden Orchestra Concerts* – mit stimmungsvoller japanischer Unterstützung: Aira Yuuki, die Sängerin der *Violet Evergarden*-Anisongs *Violet Snow* und *Believe in...* ist Teil der Produktion und wird auch für euch bei LEONINE Anime signieren – gemeinsam mit dem *Violet Evergarden*-Produzenten Shinichiro Hatta (S. 59).



Termine:

Freitag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / LEONINE Anime
21.00 Uhr – 22.00 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

Samstag:

15.30 Uhr – 16.30 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal
17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Signierstunde / LEONINE Anime

Sonntag:

11.30 Uhr – 12.30 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal
13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Signierstunde / LEONINE Anime

Info Autogrammstunden:

Um teilzunehmen, müsst ihr am jeweiligen Tag, einen limitierten 10-€-Gutschein bei LEONINE Anime erwerben. Er garantiert die Teilnahme an der Signierstunde und ihr bekommt 10 € Einkaufsrabatt am Stand des Publishers. Es gelten die Gutscheinbedingungen.

NEU AUF DELUXE MUSIC



ANIME DELUXE SUMMER SPECIAL

07.07. - 26.10.
Montag - Mittwoch
22:00 - 00:00 Uhr

Wiederholung
Sonntags
22:00 - 03:00 Uhr



Weitere Infos unter
deluxemusic.de



ASTERISM

Heavy Metal meets Anime-Songs: In Kooperation mit Sony Music Japan präsentieren wir euch die Deutschlandpremiere von ASTERISM! ASTERISM ist eine dreiköpfige Heavy-Metal-Band, bestehend aus (s. Bild oben v.l.n.r.) MIYU (Bass), HALCA (Gesang und Gitarre) und MIO (Schlagzeug). Seit 2022 hat ASTERISM das Ziel „neue Wege im Heavy Metal zu gehen“ und betrat mit dem Coveralbum *Animetic* neues Territorium, auf dem sich Heavy Metal und Anime-Songs treffen. Freut euch auf zwei Konzerte mit Heavy-Metal-Anisong-Coverversionen auf der *AnimagiC*-Bühne! Auf der Setlist stehen zum Beispiel Hits aus *Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba* und *Naruto Shippuden*, *[Oshi No Ko]* – *[Mein *Star]*.

Termine:

Freitag:

22.30 Uhr – 23.00 Uhr
Anime-Metal-Konzert / Musensaal

Samstag:

17.15 Uhr – 17.45 Uhr
Anime-Metal-Konzert / Musensaal

18.15 Uhr – 18.45 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Sonntag:

15.20 Uhr – 15.45 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

16.30 Uhr – 17.00 Uhr
Anime-Metal-Konzert / Musensaal

Info für die Autogrammstunden:

Sichere dir ein Ticket für die exklusive Signierstunde beim Kauf von **einer CD oder drei Merch-Artikeln** des jeweiligen Künstlers vor Ort.

- Nur Käufe am selben Tag berechtigen zur Ticketvergabe.
- Musik-CDs und Merchandise werden in **Tageskontingente** unterteilt
- Die ersten 40 Käufer:innen pro Tag erhalten ein garantiertes Ticket.
- Die nächsten 30 erhalten ein **2nd-Chance-Ticket**. Gültig bei freien Plätzen durch Ausfälle oder zusätzlicher Kapazität.
- Signiert werden CDs und Merch-Artikel der Künstler bzw. das *AnimagiC 2025-Shikishi* (ClariS unterschreibt ausschließlich das *AnimagiC 2025-Shikishi*)

Tickets sind limitiert und nicht übertragbar.

Pro Person ist nur ein Ticket pro Tag und Künstler erhältlich.

CAPTAIN FUTURE KEHRT ZURÜCK



Anime in Concert – Das AnimagiC-Original

Seit 2018 sorgt das *Anime in Concert*, präsentiert vom rund 50-köpfigen Blasorchester des Musikvereins Siershahn 1905 e.V., für unvergessliche Livekonzert-Sternstunden und ist seit seiner *AnimagiC*-Premiere ein absoluter Publikumsmagnet im schönen Mozartsaal – ein Bühnenprogramm-Highlight, das den Saal regelmäßig bis auf den allerletzten Platz füllt! Auch in diesem Jahr spielt das Orchester für euch wieder zwei große Livekonzerte auf ... Doch nicht nur das! 2025 feiert der Musikverein aus dem rheinland-pfälzischen Siershahn nämlich sein 120-jähriges (!) Bestehen – und das natürlich mit der allerbesten Community der Welt auf der *AnimagiC* im schönen Mozartsaal!

Unter der Leitung von Dirigent Michael Roski werden euch die

Siershahner Blasmusikerinnen und -musiker auf der *AnimagiC 2025* in jeweils einem Konzert am Samstag und Sonntag eine wahrhaft jubiläumswürdige Orchesterinterpretation von Anime-Songs und -Scores geben. Freut auch auf Musik zu beliebten Anime-Klassikern und aktuellen Titeln, darunter *NEON GENESIS EVANGELION*, *Demon Slayer: Kime-tus no Yaiba*, *The Rising of the Shield Hero*, *[Oshi No Ko]* – *[Mein*Star]* und vielen mehr!

Übrigens: Eure Light-Sticks sind auch beim *Anime in Concert* herzlich willkommen!

Termine:

Samstag: 15.45 Uhr – 17.00 Uhr
Anime-Orchesterkonzert / Mozartsaal

Sonntag: 12.30 Uhr – 13.45 Uhr
Anime-Orchesterkonzert / Mozartsaal



Finde XPPen in Variohalle, Ebene-1



Magic Note Pad



Artist Pro 16 (Gen 2)



Artist 13.3 Pro V2



Follow us:



xppen_de



XPPen_de



XPPen.deutschland



Violet Evergarden Cellotic Soundtrack Ensemble



Zur 25. AnimagiC präsentieren wir euch in Kooperation mit ABC Animation und Kyoto Animation sowie in Zusammenarbeit mit dem Cellotic Soundtrack Ensemble und unterstützt von LEONINE Anime eine weltexklusive Version des *Violet Evergarden Orchestra Concerts!*

Das Cellotic Soundtrack Ensemble (cse.world) hat neue Arrangements der Kompositionen von Evan Call erarbeitet und erhält stimmliche Unterstützung von der *Violet Evergarden*-Anisong-Sängerin Aira Yuuki (S. 89)!

Termine:

Freitag: 21.00 Uhr – 22.00 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

Samstag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

Sonntag: 11.30 Uhr – 12.30 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

Info Autogrammstunden:

Signierstunden und Merchandise-Verkauf des Cellotic Soundtrack Ensembles finden im Anschluss an die Konzerte im Foyer des Musensaals (vor dem AnimagiC-Kino 2) statt!



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



Stand U06

10 Jahre RO Spot @ AnimagiC
20 Jahre Ragnarök Online!



Taiko Heidelberg



Seit 2018 begeistert die Formation Taiko Heidelberg mit ihren fantastischen Trommeln das AnimagiC-Publikum (Bilder: AnimagiC 2024). Auch 2025 wird ihr Rhythmuszauber wieder den Rosengarten Mannheim erfüllen – ergänzt durch die Performance des ausdrucksstarken Tänzers Matthias Egger!

Begeisterung, Freude und positive Vibes. Unter der Leitung der Japanologin Ilka Haase präsentiert die Formation seit 2017 einen Mix aus Originals, traditionellen und modernen Kompositionen. Freut euch auf ein mitreißendes Rhythmusfeuerwerk!

Termine:

Freitag, Mozartsaal:

15.30 Uhr – 15.45 Uhr

Samstag, Mozartsaal:

11.45 Uhr – 12.00 Uhr

Sonntag, Mozartsaal:

17.15 Uhr – 17.30 Uhr

Showgruppen der AnimagiC 2025



Daijoubu

Die Berliner Showgruppe Daijoubu präsentiert euch als Premiere ihr neues Stück *Black Butler – Eine schrecklich totgeglaubte Familie*.

Samstag, Musensaal:

11.15 – 12.30 Uhr



TNS – Tsuki no Senshi

Deutschlands dienstälteste Showgruppe bringt den Hit *„Hetalia 3 – Das Ende der Welt“* auf die Bühne.

Samstag, Mozartsaal:

17.30 – 19.00 Uhr

Das AnimagiC-Bühnencosplay



Es ist uns eine Herzensangelegenheit, dem wunderbaren Hobby Cosplay und der einzigartigen Kreativität der Fancommunity eine Bühne zu bieten – mit dem *AnimagiC-Bühnencosplay*, unserem traditionsreichen Cosplay-Wettbewerb am Samstag im Mozartsaal!

Einzel- und Paar-Starter:innen (Auftrittszeit: max. 2 Min.) sowie bis zu sechsköpfige Gruppen (3 Min.) schlüpfen in die Rollen ihrer Lieblingsfiguren (in meist selbstgemachten Kostümen) aus Anime, Manga, Games und Co. und präsentieren bemerkenswerte Performances (u. a. Tanz, Schauspiel) vor dem *AnimagiC*-Publikum und einer fachkundigen Jury. Calu vom Team

der *Night of Cosplay*, der exklusiven Cosplay-Zusatzveranstaltung am Samstagabend im Ella & Louis im Rosengarten Mannheim, führt als Moderatorin durch den Wettbewerb. Die Teilnehmenden können sich dank der großzügigen Unterstützung der *AnimagiC*-Händler sowie den Sonderpreissponsoren Nintendo, SQUARE ENIX, XPPEN, Crunchyroll, myCostumes.de und UWU über hochwertige Preispakete freuen!

AnimagiC-Bühnencosplay 2025:

Samstag:

12.15 Uhr – 13.30 Uhr:
Wettbewerb / Mozartsaal

14.30 Uhr – 15.00 Uhr:
Siegerehrung / Mozartsaal



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

NEUE SERIE JETZT ALS DVD UND BLU-RAY

Cheer for You!

- Narenare -



© NarenareProject/NarenareNarenareProject

動画
LEONINE
ANIME

Große Charity-Auktion im CineMagic 1



Auch auf der AnimagiC 2025 heißt es am Freitagnachmittag wieder: „Zum Ersten, zum Zweiten und zum Dritten!“ Signierte Manga- und Anime-Schätze aus unserem Redaktions-Archiv und exklusive Artikel, die unsere Ehrengäste mit zur AnimagiC bringen: All das könnt ihr in der großen Charity-Auktion ersteigern, deren Erlös auch in diesem Jahr wieder an die Reiner Meusch Stiftung FLY & HELP geht, die mithilfe von Spenden Schulen in Entwicklungsländern errichtet. Unter den zahlreichen Highlights befinden sich diesmal ein signiertes

Script vom Team von *[Oshi No Ko]* – *[Mein*Star] Season 2* und ein T-Shirt von *Ghost in the Shell: ARISE*, das Regisseur Kazushige Kise auf der AnimagiC 2017 mit einer Illustration und seiner Unterschrift veredelte.

Bitte beachtet, dass die Charity-Auktion in diesem Jahr nicht im Crunchyroll Cinema, sondern im CineMagic 1 stattfindet!

Große Charity-Auktion:
Freitag: 14.45 Uhr – 16.00 Uhr
CineMagic 1 / Ebene 2



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

VON ACTION BIS ROMANTIK

Unsere Manga & Webtoon-Highlights!



CARLSEN MANGA!

Kagurabachi, Band 1

Blut, Rache und ein verzaubertes Katana – Chihiros gnadenloser Weg der Vergeltung

HAYABUSA

Monster & Ghost, Band 1

Gefühlvoll erzählte Boys Love-Fantasyserie in beeindruckenden Bildern



C LINES

Viral Hit, Band 1

Mitreißender Action-Webtoon, der den Kampfgeist eines jungen Helden zeigt

CARLSEN
MANGA!



HAYABUSA



 carlsen_manga

 hayabusa_manga

 carlsen_hotpot



NARUTO© THE GALLERY BERLIN

27. AUG -
24. NOV 2025
BERLIN

©NARUTO THE GALLERY

DIE ERFOLGREICHE NARUTO AUSSTELLUNG
ZUM ERSTEN MAL IN EUROPA!

THE BLOCKBUSTER NARUTO EXHIBITION
PREMIERS IN EUROPE!

GET YOUR TICKETS NOW
NARUTOTHEGALLERY.DE





Dice Actors



Synchronschauspiel meets *D&D*-Rollenspielkampagne LIVE: Die Dice Actors treten 2025 Convention-exklusiv auf der *AnimagiC* auf! Rieke Werner, Tim Schwarzmaier, Patrick Keller, Patrick Baehr und Rubina Nath (*AnimagiC*-Premiere!) spielen unter der Leitung von Alexander Karnstedt (Support: Carina Theising) im Musensaal ein *D&D*-Abenteuer ihrer *Bolzenbande*! Außerdem gibt es zwei Q&A-Panels, tägliche Signierstunden und *Dice Actors*-Merchandise bei Cat in the Dice Bag in der Variohalle (S. 16–17)!



Termine Dice Actors:

Freitag:

14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2
16.30 Uhr – 17.30 Uhr
Q&A-Panel / CineMagic 1

Samstag:

13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum
20.00 – 23.00 Uhr
Live-Session / Musensaal
(Einlass ab 19.00 Uhr)

Sonntag:

11.15 Uhr – 12.15 Uhr
Q&A-Panel / CineMagic 1
16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2

Info zu den Autogrammstunden:

Pro Person gibt es ein Autogramm von allen Dice Actors auf einer gemeinsame Autogrammkarte – maximal 100 Personen pro Signierstunde. Es gilt „First Come, First Served“. Das Anstellen ist frühestens eine Stunde vorab möglich.

Jeden Tag neue Bundles im Angebot
im AKIBA PASS SHOP (Stand A01)!

Freitag



Encouragement of Climb



Helck



Samstag



The Eminence in Shadow



The Eminence in Shadow Season 2



Sonntag



The Dangers in My Heart



The Dangers in My Heart



peppermint anime präsentiert das My Deer Friend Nokotan-Synchroteam

Moira May



Moira May war unter anderem als Selka Zuberger in SAO -Alicization- zu hören. In My Deer Friend

Nokotan spricht sie das titelgebende Hirschmädchen, das seine Mitschülerin Torako in den Wahnsinn treibt!

Lara Wurmer



Die erfahrene Synchronschauspielerin (u. a. Tuesday in Carole & Tuesday) ist in My Deer Friend Nokotan

als hirschegeplagte Torako Koshi zu hören, die gegen ihren Willen Klubleiterin des Hirschklubs wird ...

Gemeinsame Signierstunden von Moira May & Lara Wurmer am peppermint-anime-Stand:

Freitag: 17.15 Uhr – 17.45 Uhr

Samstag: 16.35 Uhr – 17.05 Uhr



My Deer Friend Nokotan - LIVE und mit Geweih ...

Hier kommt der häufigste Programmpunkt der AnimagiC: peppermint anime bringt das Synchro-Team von My Deer Friend Nokotan nach Mannheim! Die Stimmen von Torako Koshi und Noko Shikanoko, Lara Wurmer und Moira May, sowie Sebastian Horn, Autor und Regisseur der deutschen Fassung, geben Einblicke, eine Live-Lesung und Autogramme!

My Deer Friend Nokotan - LIVE und mit Geweih ...:

Freitag: 21.00 Uhr – 22.45 Uhr
im CineMagic 2 inkl. Signierstunde

**peppermint
anime**

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Feiern wir gemeinsam!

©Fujino Omon-SB Creative Corp./Danmachi5 Project



Signierstunden, exklusives Shikishi, ...

Stand H19 / Foyer Ost / Ebene 0

Kino: Danmachi V, Episode 1

Fr, 20:30 & Sa, 20:30 (AnimagiC Kino 2)

Panel: Danmachi-Synchro Inside!

So, 14:30 (AnimagiC Kino 2)

www.anime-house.de

Danmachi: Synchro-Einblicke mit HNYWOOD und den deutschen Sprecherinnen

Sara Wegner



Passend zu Danmachi-Stafel 5 sorgt Syrs deutsche Stimme für einen Funken Göttlichkeit auf der

AnimagiC. Man kennt Sara unter anderem auch als Tilarna aus *Cop Craft* und Yuko aus *Nyanko Days*.

Lisa Cardinale



Wiene aus Danmachi, Salamandine aus *Cross Ange*, Yuina aus *Hanasaku Iroha*: Die Liste an

Charakteren, denen Lisas Stimme Leben einhaucht, ist lang. Auch in *Blue Exorcist* ist sie als Kuro zu hören.

Gemeinsame Signierstunden von Sara Wegner & Lisa Cardinale bei Anime House:

Freitag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr,
17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Samstag: 12.00 Uhr – 13.30 Uhr,
16.00 Uhr – 17.30 Uhr

Sonntag: 12.00 Uhr – 13.30 Uhr



HNYWOOD: Danmachi-Synchro Inside!

Ihr wollt wissen, wie Animes wie *Danmachi* ihre deutsche Fassung bekommen? Das Synchronstudio HNYWOOD zeigt euch, wie eine deutsche Sprachfassung entsteht, und lässt Profisprecherinnen aus dem Nähkästchen plaudern. Zuschauer erhalten zudem ein kleines Goodie anlässlich des 10-jährigen Jubiläums von *Danmachi*!

Danmachi-Synchro Inside!

Sonntag: 14.30 Uhr – 15.30 Uhr
im AnimagiC-Kino 2



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Das Finale von Staffel 3 ist endlich da!

"KONOSUBA! 3"

GOD'S BLESSING ON THIS WONDERFUL WORLD!

AnimagiC
2025
VOL. 1 EXKLUSIV AM
ANIMOON-STAND H04



Ab 15. August auf DVD & Blu-ray

Vol. 3 exklusiv vorab auf der AnimagiC!



©2024 Natsume/Akatsuki · Kurone Mishima/KADOKAWA/KONOSUBA3 Partners

www.ani-moon.de



Der Anime zum Romance-Fantasy-Hit

7th Time Loop

The Villainess Enjoys a Carefree Life
Married to Her Worst Enemy!



AnimagiC
2025
VOL. 1 EXKLUSIV AM
ANIMOON-STAND H04

Ab 19. September auf DVD & Blu-ray

Vol. 1 exklusiv vorab auf der AnimagiC!

www.ani-moon.de

©Touko Amekawa, OVERLAP/7th Time Loop Project



AnimagiC
2025

111

„Kurumi“ aus DATE A LIVE & „Aqua“ aus KONOSUBA

Esra Vural



Die deutsche Sprecherin von Kurumi in DATE A LIVE beantwortet euch eure Fragen beim großen Synchron-Panel. Außerdem könnt ihr Esra am AniMoon-Stand treffen und euch ein Autogramm holen!

Daniela Molina



Daniela Molina ist unter anderem die deutsche Stimme von Aqua aus KONOSUBA. Auf der AnimagiC gibt sie euch Einblicke in ihre Arbeit als Synchronsprecherin und gerne auch ein Autogramm.

Signierstunden bei AniMoon:

Samstag: 16.30 Uhr – 17.45 Uhr

Sonntag: 12.30 Uhr – 13.45 Uhr

ACHTUNG: Es gilt „First Come, First Served“ bei einer Begrenzung von 100 Fans. Zur Teilnahme muss ein AniMoon-Produkt mitgebracht oder vor Ort erworben werden.

Signierstunden bei AniMoon:

Samstag: 14.30 Uhr – 15.45 Uhr

Sonntag: 14.30 Uhr – 15.45 Uhr

ACHTUNG: Es gilt „First Come, First Served“ bei einer Begrenzung von 100 Fans. Zur Teilnahme muss ein AniMoon-Produkt mitgebracht oder vor Ort erworben werden.



AniMoon: Synchronsprecherinnen-Panel

Erlebt exklusive Einblicke in die Synchronwelt! Esra Vural (u. a. Kurumi in DATE A LIVE) und Daniela Molina (u. a. Aqua in KONOSUBA) sprechen über ihre Rollen und ihren Alltag als Synchronsprecherinnen. Erfahrt alles über ihre spannende Arbeit und stellt ihnen eure Fragen!

Synchronsprecher-Q&A-Panel mit Esra Vural & Daniela Molina:

Samstag: 18.30 Uhr – 20.00 Uhr
AnimagiC-Kino 1



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

SIGNIERSTUNDEN

am Stand von  altraverse



ANNE LUISE P.



HIROFUMI YAMADA & DAVID FÜLEKI



SOZAN COSKUN



GIN ZARBO



suu MORISHITA



TAMASABURO



BAN ZARBO



Ihr findet uns an Stand A16

Mehr Informationen auf
altraverse.de/termine/animagic-2025

Anne Luise P.



Seit 2019 veröffentlicht sie auf Tapas das Boys-Love-Projekt *Bound*, dessen altraverse-Druckausgabe 2022

den *Animania Award* als „Bester Manga National“ gewann.

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

Samstag: 10.30 Uhr – 11.30 Uhr
15.30 Uhr – 16.30 Uhr

Sonntag: 13.00 Uhr – 14.00 Uhr

Gin Zarbo



Gin Zarbo zeichnet seit ihrer frühen Kindheit Manga. 2021 gewann sie mit ihrer aktuellen Reihe *Das Geheimnis*

von *Scarecrow* den *Animania Award* für den „Besten Manga National“.

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 13.30 Uhr – 14.30 Uhr

Samstag: 13.30 Uhr – 14.30 Uhr
18.30 Uhr – 19.30 Uhr

Sonntag: 11.30 Uhr – 12.30 Uhr

Ban Zarbo



Ban Zarbo ist – wie ihre Schwester Gin (s.o.) – bereits seit ihrer Kindheit ein leidenschaftlicher Anime- und

Manga-Fan. Seit Ende 2019 ist sie bei altraverse unter Vertrag und arbeitet an ihrer spektakulären neuen Reihe *Cold – Die Kreatur*.

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Sonntag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr

Sozan Coskun



Nach *Green Garden* arbeitet die Künstlerin Sozan Coskun, Jahrgang 1996, für altraverse an dem Supernatural-

Shojo-Projekt *Kiela und das letzte Geleit*. Seit 14. Juli ist der jüngste, dritte Band erhältlich, den die Künstlerin gerne für euch signiert!

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 16.30 Uhr – 17.30 Uhr

Samstag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr
16.30 Uhr – 17.30 Uhr

Sonntag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

Autogramm-Info: Um ein Autogramm der altraverse-Künstler:innen zu erhalten, müsst ihr eines ihrer Bücher oder einen Merchandise-Artikel mitbringen oder vor Ort erwerben. Die Künstler:innen signieren wahlweise ein Buch oder ein kostenloses Shikishi (keine Zeichnungen).

Hirofumi Yamada



Der profilierte japanisch-deutsche Übersetzer ist auch für seinen Social-Media-Kanal *Einfach Japanisch* bekannt

und präsentiert einen gleichnamigen Japan-Sonderband bei altraverse!

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 15.00 Uhr – 16.00 Uhr

Samstag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

Einfach Japanisch Panel:

Samstag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr
AnimagiC-Kino 2

David Füleki



Der aus dem Erzgebirge stammende Illustrator und Comiczeichner hat bereits mehrere hundert Veröffent-

lichungen gesammelt – jüngst illustrierte er den Band *Einfach Japanisch*.

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 15.00 Uhr – 16.00 Uhr

Samstag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

Einfach Japanisch Panel:

Samstag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr
AnimagiC-Kino 2

Tamasaburo



Tamasaburo, Jahrgang 1989, kam durch ihre Begeisterung für ein Videospiel zum Zeichnen und zu Manga und

hat bereits zahlreiche Werke veröffentlicht. Ihre aktuelle Reihe *Charon 78* (bisher 3 Bände) erscheint seit 2021 bei altraverse.

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Samstag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr
18.00 Uhr – 19.00 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr

Mappensichtung



Ihr zeichnet selbst Manga und wollt eure Werke der altraverse-Redaktion präsentieren? Während der Mappen-

sichtung könnt ihr persönliches Feedback zu euren Arbeiten bekommen, und zwar von Verlagsleiter Jo Kaps und Manga-ka Christina Plaka!

Mappensichtung mit Jo Kaps und Christina Plaka am altraverse-Stand:

Samstag: 15.15 Uhr – 16.15 Uhr

Info zum Anstellen bei Signierstunden:

Bitte stellt euch frühestens 15 Minuten vor Beginn der jeweiligen Autogrammstunden an und achtet darauf, Gänge oder andere Stände nicht zu blockieren.



COPIC

FOR THOSE
WHO CREATE

📷 copic_europe 📺 facebook.com/copics

Copic is a registered trademark of Too Corporation, Japan

.Too

CARLSEN MANGA!

Dominik Jell



Tattoo und Manga Artist Dominik Jell signiert seine Werke *Crossing Borders* und *Mortalis* für euch – und ist erneut mit seinem Tattoo-Studio in der Variohalle (S. 133) vertreten!

Signierstunden bei Carlsen Manga:

Samstag: ab 13.00 Uhr

Sonntag: ab 14.00 Uhr

CARLSEN MANGA!

manus



manus, geboren 1989, ist ein Manga-Zeichner und Illustrator aus Zürich. Aktuell veröffentlicht er seine Action-Comedy-Reihe *Severed* bei Carlsen Manga (bislang 2 Bände erschienen).

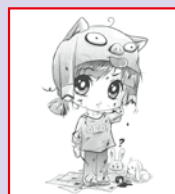
Signierstunden bei Carlsen Manga:

Samstag: ab 14.00 Uhr

Sonntag: ab 15.00 Uhr

CARLSEN MANGA!

Zofia Garden



Zofia Garden alias Oroken (s. Künstlermarkt, S. 132), die Manga-ka von *Killing Iago*, *Schattenarie* und *BL is magiC!*, signiert am Carlsen-Stand ihre Werke für euch!

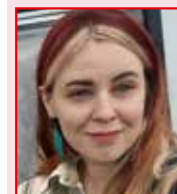
Signierstunden bei Carlsen Manga:

Samstag: ab 12.00 Uhr

Sonntag: ab 13.00 Uhr



Jenny Jinya



Die Zeichnerin und Autorin präsentiert ihr Werk *Loving Reaper – Die Seelen, die uns brauchten* und signiert für euch

an allen drei AnimagiC-Tagen am Panini-Stand.

Signierstunden bei Panini Manga:

Freitag:
14.00 Uhr – 16.00 Uhr

Samstag:
10.00 Uhr – 13.00 Uhr
16.00 Uhr – 17.00 Uhr

Sonntag:
12.00 Uhr – 14.00 Uhr

Lost Lad London

Shima Shinya



Großformat
14,9 x 21 cm
inkl. 6 Farb-
seiten



Rache
aus dem
Untergrund

Crunchyroll-Panel



Crunchyroll begrüßt euch auf Ebene 2 in einer brandneuen Area mit Verkaufsfläche und Aktionen in einem eigenen Saal (S. 30–31), sponsert zahlreiche hochkarätige Ehrengast-Auftritte der *AnimagiC 2025* und präsentiert ein hochwertiges Programm im Crunchyroll Cinema – natürlich darf da auch ein eigenes großes Panel des Streaming-Anbieters nicht fehlen!

Freut euch auf exklusive Ankündigung zu kommenden Crunchyroll-Titeln – im Stream, aber auch auf Disc und auf der Kino-Leinwand! Direkt im Anschluss an das Panel erwarten euch dann noch vor Kinostart exklusiv die ersten 13 Minuten von *Detectiv Conan Film 28: Der Flashback des Einäugigen* – das dürft ihr euch nicht entgehen lassen!

Crunchyroll-Panel – Termin:

Samstag:

14.00 Uhr – 14.45 Uhr
Crunchyroll Cinema

14.45 Uhr – 15.00 Uhr

Preview *Detectiv Conan Film 28:
Der Flashback des Einäugigen*



Alles nur solange der Vorrat reicht!

Besucht
uns am
Stand **A10**

**DIE TAGEBÜCHER
DER APOTHEKERIN**
Light Novel 1
von Hyuganatsu &
Touco Shino
Mystery | 15+ | € 16,- (D)

Die vielgewünschte
Light-Novel-Vorlage
zum Anime-Hit nun
endlich auch auf
Deutsch!



Doppelseitig bedruckter
Artprint zu jedem WITH
YOU AND THE RAIN-Kauf



DIN A4

Abb. nicht final



DIN A6

3-teiliges
Postkarten-
Set zu jedem
**DARLING IN THE
FRANXX-Kauf**

RAINBOW © 2025 George ABE, Masasumi KAKIZAKI/SHOGAKUKAN
DARLING IN THE FRANXX © 2018 by Kentaro Yabuki,
© DARLING in the FRANXX Committee/SHUEISHA Inc.
WITH YOU AND THE RAIN © KO NIKAIIDO / KODANSHA LTD.



**WEB
TOON**

Mehrweg-Becher [0.3l]
zu jedem Kauf von
MY REASON TO DIE

MY REASON TO DIE 1
von YUJU
Romance | 15+ | € 18,- (D)



WEBTOON My Reason to Die © Yuju Studio All Rights Reserved.

www.manga-cult.de | www.manhwa-cult.de

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



TOEI ANIMATION
Since 1956

DIGIMON

Digimon Panel AnimagiC 2025



©Aklyoshi Itogo, Toei Animation



©Aklyoshi Itogo, Toei Animation

Powered by Toei: In diesem Special Panel erhaltet ihr einen exklusiven Ausblick auf die Zukunft von Digimon: Die Anime-Serie **DIGIMON BEATBREAK** und das Spiel **Digimon Story: Time Stranger** werden euch von ihren Produzenten persönlich vorgestellt!

Ihr erhaltet zum ersten Mal live in Europa Infos zur neuen Anime-Serie **DIGIMON BEATBREAK** (ab Herbst) – vom Anime-Produzenten Nobuharu Takada (S. 65). Darüber hinaus wird Game-Produzent Ryosuke Hara (S. 65) euch das neue Game **Digimon Story**:

Time Stranger (ab 2. Oktober) präsentieren. Im Anschluss an das Panel findet eine exklusive Vorführung von *Digimon Adventure: Our War Game!* mit deutschen Untertiteln statt. *Digimon-Fans* dürfen das nicht verpassen! Und zu guter Letzt erhält jeder Besucher:in eine Goodie-Bag!

**Toei Animation – Digimon Panel
AnimagiC 2025:**

Samstag:
15.30 Uhr – 16.30 Uhr
CineMagic 1

TOEI ANIMATION
Since 1956



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

BESUCHT UNS IN UNSEREN STORES DEUTSCHLANDWEIT! UND UNSEREN STORE IN WIEN - ÖSTERREICH



AnimagiC
2025

123

Einfach Japanisch



Im Rahmen der *AnimagiC* feiern wir die exklusive Vorveröffentlichung von *Einfach Japanisch* von Hirofumi Yamada (S. 115) bei altraverse, das mit Illustrationen von David Füleki (S. 115) einen unterhaltsamen Einstieg in die japanische Sprache bietet.

**Japanisch ist ziemlich einfach, oder?
Einfach Japanisch Panel**

Samstag:
12.30 Uhr – 13.30 Uhr
AnimagiC-Kino 2

NinotakuTV-Panel



Auf YouTube und in den sozialen Netzwerken versorgt euch Nino „NinotakuTV“ Kerl regelmäßig mit Anime-News, Reportagen, Japan-Content und mehr. Auch in diesem Jahr ist er mit einem eigenen Q&A-Panel Teil des *AnimagiC*-Programms.

NinotakuTV-Panel

Sonntag:
16.15 Uhr – 17.15 Uhr
AnimagiC-Kino 1

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

ADN präsentiert



AniMoon & MANGAMOON



ADN – Animation Digital Network stellt sich vor! Freut euch auf exklusive Einblicke in die Streaming-Plattform, brandneue deutsche Anime-Veröffentlichungen, spannende Trailer-Premieren und vieles mehr. Anime-Fans aufgepasst: Hier lohnt sich jeder Blick!

Erlebt beim AniMoon & MANGAMOON Panel exklusive Einblicke und freut euch auf spannende News zu aktuellen Projekten, kommenden Highlights und neuen Lizenzen des beliebten Anime-Publishers AniMoon Publishing und seines frisch aus der Taufe gehobenen Manga-Labels MANGAMOON!

Exklusive Anime-Previews & Einblicke in die Welt des Streamings

AniMoon- & MANGAMOON-Panel

Samstag:
17.00 Uhr – 17.45 Uhr
AnimagiC-Kino 1

Samstag:
13.00 Uhr – 14.00 Uhr
AnimagiC-Kino 1

**peppermint anime X
AKIBA PASS**

AKIBA PASS

**peppermint
anime**

Spiel, Spaß, Spannung und vielleicht ein paar News: Das peppermint anime X AKIBA PASS Panel wird auch in diesem Jahr ein buntes Überraschungsei mit brandheißen Ankündigungen, exklusiven Aktionen, Q&A mit dem peppermint-anime- und AKIBA-PASS-Team und vielem mehr!

**peppermint anime X AKIBA PASS
Panel**

Samstag: 15.00 Uhr – 16.00 Uhr
AnimagiC-Kino 1

polyband anime



polyband anime präsentiert seine aktuellen und kommenden Anime-Highlights, von *A Few Moments of Cheers* über *DAN DA DAN* bis *The Birth of Kitaro: Das Geheimnis von Gegege*. Moderiert wird das Panel vom Anime-Experten Theo Severin. Direkt im Anschluss zeigt polyband anime die ersten 20 Minuten des Anime-Kinofilms *The Birth of Kitaro*!

polyband-anime-Panel

Sonntag:
14.45 Uhr – 15.30 Uhr
anschl. 20-minütige Preview
The Birth of Kitaro
AnimagiC-Kino 1

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



MANGA-MAFIA

P7 2-3, 68161 Mannheim



DAS NEUE SPIN-OFF ZU BUNGO Stray Dogs



Vom Zeichner von
BUNGO STRAY DOGS:
BEAST



Jetzt
im
Handel!

Kafka Asagiri, Shiwasu Hoshikawa
BUNGO STRAY DOGS – DAZAI, CHUYA, AGE 15

Band 1 + 2
324 Seiten · € 15,00 [D]
ISBN 978-3-7555-0566-2



Angelina Paustians Mangaküche



Auch auf dieser AnimagiC ist die Mangakochbuchautorin Angelina Paustian zurück mit ihrer Mangaküche und hat neben ihrem Stand auf Ebene -1 auch zwei Workshops für euch im Gepäck!

Termine im AnimagiC-Kino 3:

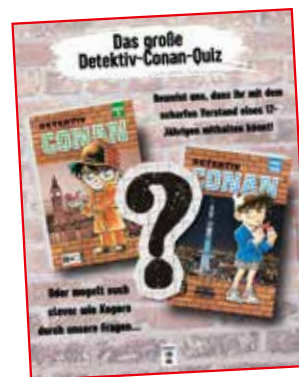
Foodtourismus in Japan

Freitag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr

Bento! Japanische Lebensfreude in der Box (Anfängerkurs)

Samstag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr

Detektiv-Conan-Quiz



Im Detektiv-Conan-Quiz wird euer Wissen rund um die kleine Spürnase auf die Probe gestellt. Am Ende warten spektakuläre Preise auf euch, die in keiner Sammlung fehlen sollten!

Das große Detektiv-Conan-Quiz!

Samstag: 13.30 Uhr – 14.30 Uhr
AnimagiC-Kino 3

Egmont-Manga-News



Egmont Manga verrät, welche neuen Serien euch zum Ende des Jahres im Verlagsprogramm erwarten, und gibt exklusive Einblicke ins noch geheime Frühjahrsprogramm 2026!

Neues aus dem Egmont-Manga-Programm!

Sonntag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr
AnimagiC-Kino 3

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Jetzt NEU
in euren
Regalen!

SPLITTER
MANGA+

AnimagiC
2025

129

Splitter Manga+

SPLITTER
MANGA+

Anfang 2025 startet Splitter Manga+, das Manga-Label des Splitter Verlags. Manga, Manhwa, Manwha und Webtoon für jeden Geschmack und mit den hohen Ansprüchen, für die Splitter seit fast 20 Jahren steht, ist das Motto von Splitter Manga+!

Blickt mit dem Label zurück auf das erste Halbjahresprogramm und voraus auf die kommenden Titel!

Splitter Manga+ - Rückblick und Ausblick für das neue Manga-Label

Freitag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr
AnimagiC-Kino 3

Ragnarök Online



Seit 2005 die Trailer über den TV-Bildschirm flimmerten, haben sich mehrere Generationen von Spielern nach Midgard gewagt, um MVP zu werden, sich im War of Emperium zu messen und die zahllosen Dungeons & Fields zu erkunden. Welche ist deine Lieblingsklasse? Komm mit auf eine Zeitreise rund um Pixel, Community-Stuff und Merch!

20 Jahre Spiel des Lächelns

Samstag: 11.00 Uhr – 11.45 Uhr
AnimagiC-Kino 3

Panini-Manga-Panel



Die Leipziger Künstlerin Jenny Jinya (S. 117) wurde durch das Internet zu einem internationalen Comic-Phänomen. Mit ihren von Manga geprägten Geschichten über das Verhältnis von Mensch und Tier begeistert sie eine große Followerschaft. Ihr erster Comic-Band *Loving Reaper* ist bei Panini erschienen und enthält emotionale Tiergeschichten voller Liebe und Wehmut. Im Gespräch werden ihr Werdegang und Hintergründe ihrer Arbeit beleuchtet.

Jenny Jinya – „Loving Reaper“: Buchvorstellung & Talk mit der Künstlerin
Samstag: 15.00 Uhr – 15.45 Uhr
AnimagiC-Kino 3

TOKYOPOP-Panel



TOKYOPOP stellt auf der AnimagiC seine brandheißen Highlights vor, die man sich nicht entgehen lassen sollte. Das TOKYOPOP-Team taucht mit euch ein in die spannende Welt von *Naruto* und spricht über das neue Live Event in Berlin – und hat am Ende noch eine ganz besondere Lizenz-Ankündigung im Köcher!

Die HIGHLIGHTS von TOKYOPOP

Sonntag:
11.00 Uhr – 12.00 Uhr
AnimagiC-Kino 3

SPLITTER
MANGA+

News und Specials rund um
SPLITTER MANGA+ gibt's im
Netz, im Newsletter und auf
den Socials:



@splittermangaplus
www.splitter-manga.de

Besucht
uns in der
VarioHalle,
Ebene -1

AnimagiC 2025 Bring & Buy



342
und Bring&Buy-Formular haben
342-01
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel kleben
342-02
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel kleben
342-03
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel kleben
342-04
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel kleben
342-05
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel kleben
342-06
Preis Artikel eingetragene und Betrag auf Artikel kleben
342-07

In unserem Bring-&-Buy-Flohmarkt in der Variohalle des Rosengarten könnt ihr Secondhand-Schätze verkaufen und erwerben. Außerdem ist das exklusive AnimagiC-Merchandise im Bring & Buy erhältlich – sowie natürlich die beliebten Light-Sticks für das ultimative Konzert-Erlebnis!

Als AnimagiC-Besucher könnt ihr bis zu zehn Artikeln verkaufen, die ihr mit den Verkaufspreisen in ein Formular eintragt. Vom Bring-&-Buy-Team erhaltet ihr Etiketten (s. Bild o. r.), die ihr ebenfalls mit den Preisen beschriftet und auf die Artikel klebt. Während ihr das AnimagiC-Programm genießt, werden eure Artikel über das Wochenende auf den Verkaufstischen angeboten und wecken womöglich das Inte-

resse eines Besuchers. Den Betrag für die verkauften Artikel (abzüglich 10%) sowie die nicht verkauften Artikel holt ihr bis spätestens Sonntag um 17.30 Uhr am Bring-&-Buy-Stand ab.

Bitte beachtet folgende Änderungen ab diesem Jahr:

- Es werden keine Kleidungsstücke und Cosplay-Artikel (Kleider, T-Shirts, Kostüme, Perücken etc.) mehr angenommen (geringe Verkaufschancen).
- Es werden keine FSK-18- und USK-18-Artikel mehr angenommen.

Öffnungszeiten Bring & Buy:

Freitag: 13.00 Uhr – 20.00 Uhr
Samstag: 09.30 Uhr – 20.00 Uhr
Sonntag: 10.00 Uhr – 16.00 Uhr
 Variohalle / Ebene -1



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Japanisches
Festival für
Musik, Essen
und Kultur

Main Matsuri

15.–17.
August
2025

Büsing
Park
Offenbach
am Main



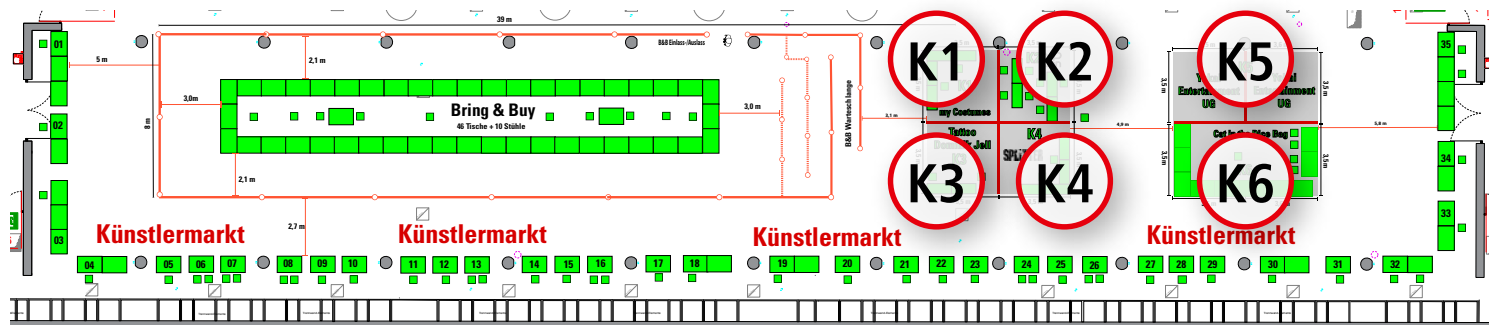
Schirmherrschaft OB Dr. Felix Schwenke

Künstlermarkt, Verlage, XPPen,



Mit liebevoll dekorierten Verkaufstischen von handverlesenen unabhängigen Kreativen säumt der Künstlermarkt auch dieses Jahr die Variohalle:

- | | |
|--------------------------------|---|
| 01 – Reyhan's Artwork | 20 – AlleyCreek |
| 02 – gren art | 21 – maiberryart |
| 03 – Drawing like a Sir | 22 – Chiana |
| 04 – Katzenjammerpins | 23 – Katsuki Kuzuya |
| 05 – Erlance | 24 – Yuki Azuma/Yukiakari Art Works |
| 06 – Colourful Devil | 25 – vinny-vieh |
| 07 – Sellery Attack | 26 – Tamasaburo |
| 08 – Tousled Bird Illustration | 27 – Weemina |
| 09 – Deerfox Art | 28 – Berrin Jost |
| 10 – Dyrü | 29 – RADACS |
| 11 – Byaku To Kuro | 30 – SoenKai |
| 12 – Dragon.Whisper | 31 – Oroken |
| 13 – meiteimiu | 32 – Auri |
| 14 – Livanya | 33 – pushcart |
| 15 – Viva Midi | 34 – Nightmaker |
| 16 – Naki | 35 – SteamSpirits (mit Cosplay-Reparatur-Service Light) |
| 17 – Anara_Twice | |
| 18 – LIAN | |
| 19 – caffecupcake | |

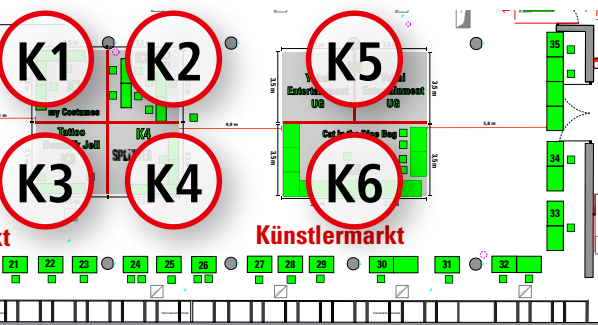


myCostumes & mehr



Umringt vom Künstlermarkt (s. links) erwarten euch auch communitynahe und junge Publisher, Hersteller und Labels: Der renommierte Cosplay-Zubehör-Shop und Perücken-Spezialist **myCostumes** (K1) kehrt zur *Animagic* zurück, während das neue Label **Splitter Manga+** (K4) sowie die Dubbing-, Event- und Merchandise-Schmiede **Yokai Entertainment** (K5) *Animagic*-Debüt feiern. Erneut in der Variohalle erwarten euch der Stifte- und Grafikdisplayanbieter **XPPen** (K2), der dazu einlädt, die aktuelle Produktlinie auszutesten, das **Tattoo-Studio** (K3) von Manga-ka **Dominik Jell** (S. 117) sowie der Stand der Würfelmanufaktur **Cat in the Dice Bag** (K6), die auch Merchandise der **Dice Actors** (S. 105) im Gepäck haben.

- K1 – myCostumes
- K2 – XPPen
- K3 – Dominik Jell Tattoo
- K4 – Splitter Manga+
- K5 – Yokai Entertainment
- K6 – Cat in the Dice Bag



Die AnimagiC 2025-Games-Area:



Auch dieses Jahr präsentieren wir euch powered by **CAPCOM** und **Nintendo** und gemeinsam mit dem Gamesroom **S*Vv*A*M*P** unsere große Games-Area auf Ebene 1! Dank weiterer Unterstützung von Bandai Namco und PLAION erwartet euch ein vielseitiger Gaming-Rundumschlag – das ganze Wochenende lang!

Zum Zocken in der AnimagiC-Games-Area lockt unter anderem dank Nintendo die heiß begehrte neue **Nintendo Switch 2** mit Titeln wie **Mario Kart World**, **Donkey Kong**

Bananza und **Mario Party Jamboree** und **Street Fighter 6**. Auch der zweite Teil der **Capcom Fighting Collection** aus dem Hause Capcom lädt zum beherzten Schlagabtausch auf der AnimagiC ein. Dazu erwarten euch auch **Clair Obscur: Expedition 33**, **TEKKEN 8** und **Tamagotchi Plaza** sowie in der Retro-Corner Nostalgie-Schätze wie **Dr. Mario** und **TEKKEN 3**!

In bester Tradition veranstaltet das Team von S*Vv*A*M*P auch wieder zahlreiche Game-Contests für euch – alle Termine und weitere Infos rechts im Kasten!



Spiel, Spaß & spannende Contests!



Fans von Nintendos **Pikmin**-Phänomen können dank der **Pikmin VR**-Aktionsfläche in die Welt der niedlichen Titelkreaturen eintauchen – mit einer besonderen Foto-Option zum Mobile-Game **Pikmin Bloom**! Darüber hinaus solltet ihr während AnimagiC unbedingt einen Blick in die App werfen, um die exklusive AnimagiC-Spot-Herausforderung zu erhalten!

Öffnungszeiten Games-Area:

Freitag: 14.00 Uhr – 00.30 Uhr

Samstag: 10.00 Uhr – 00.30 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr



Turnier-Zeiten

Freitag:

17.00 Uhr

– Community-Contest: Capcom Fighting Collection 2

20.30 Uhr

– Gamesroom Kart Contest

Samstag:

17.00 Uhr

– TEKKEN 8

20.30 Uhr

– Gamesroom Kart Contest

Sonntag:

12.00 Uhr

– Gamesroom Smash Contest

15.00 Uhr

– Community-Contest:
Street Fighter 6 (Switch 2 Edition)

Stand der Contests sowie mögliche letzte Änderungen im Programm:
<https://svvamp.challonge.com/de>

Es ist keine Voranmeldung erforderlich. Alle Regeln und Informationen werden vor Ort und vor dem jeweiligen Turnier bekanntgegeben.

Akihabara-Atmosphäre seit 2017:

Das AnimagiC-Maid-Café



Auch bei der *AnimagiC 2025* könnt ihr euch wieder im Maid Café in authentischer Akihabara-Atmosphäre verwöhnen lassen! In der Rosengarten Lounge im ersten Obergeschoss (Ebene 1) begrüßen euch die Maids von Maido no Kisetu und die Gentlemen der Kisetu League mit vielen köstlichen Leckereien.

Für euer leibliches Wohl sorgen leckere Kuchen, hausgemachter Eistee, verschiedene Kaffeespezialitäten und zahlreiche weitere Gaumenfreuden. Die Maids und

Gentlemen begleiten euch stilecht am Tisch, machen Erinnerungsfotos mit euch und unterhalten euch mit Gesellschaftsspielen. Das rund 300 m² große Maid Café ist seit seinem Debüt auf der *AnimagiC 2017* ein echter Publikumsfavorite und hat bis in die späten Abendstunden für euch geöffnet!

Öffnungszeiten Maid-Café:

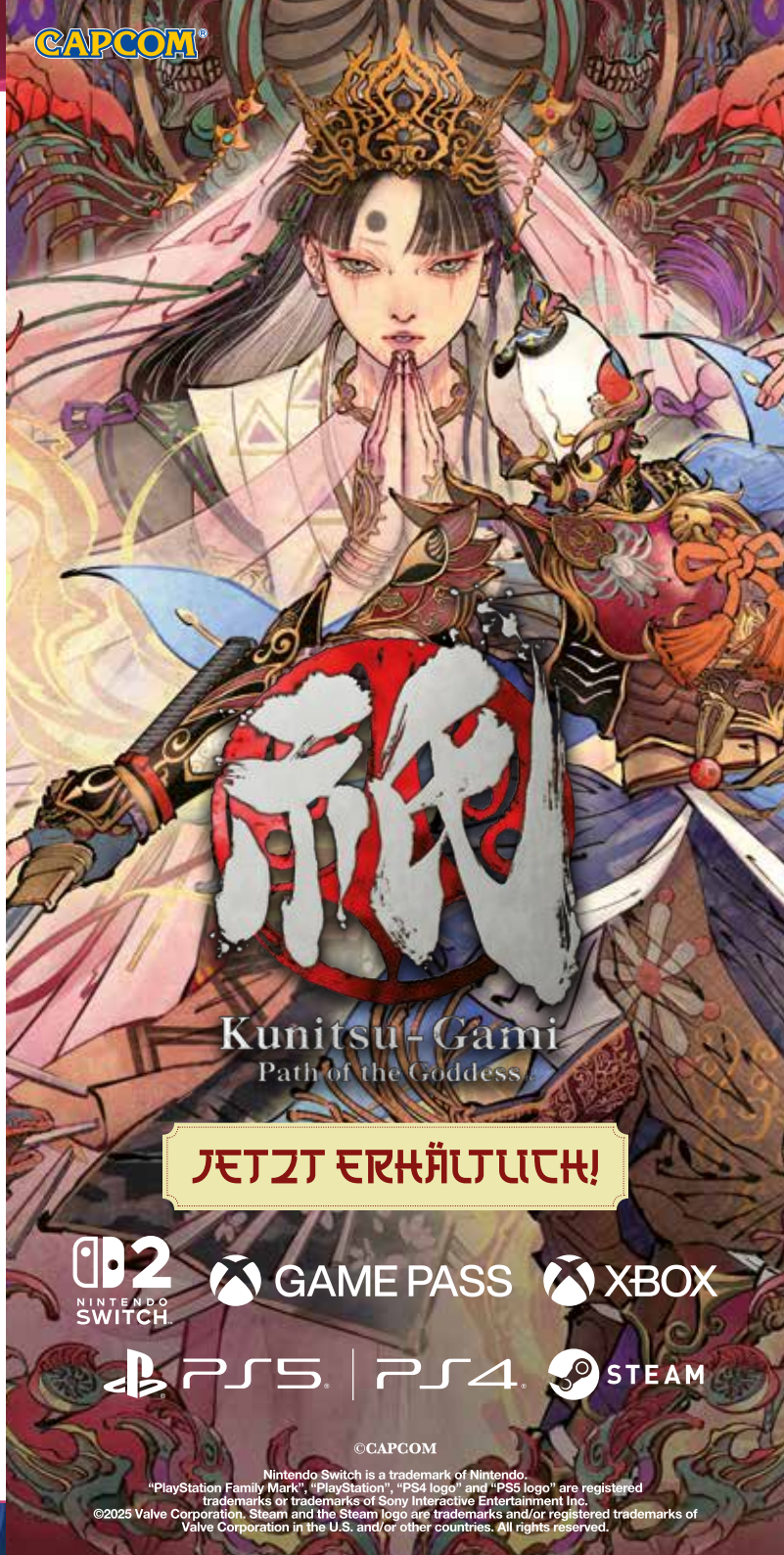
Freitag: 13.00 Uhr – 22.00 Uhr

Samstag: 09.30 Uhr – 22.00 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr
Rosengarten Lounge / Ebene 1



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



Kunitsu-Gami
Path of the Goddess

JETZT ERHÄLTlich!



GAME PASS



XBOX



PS5



PS4



STEAM

©CAPCOM

Nintendo Switch is a trademark of Nintendo.
"PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS4 logo" and "PS5 logo" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.
©2025 Valve Corporation. Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries. All rights reserved.

Ramen-Wok-Wok-Karaoke mit dem Team von KOE-Karaoke



Auch in diesem Jahr lädt euch das erfahrene Team von KOE-Karaoke (facebook.com/KOEKaraoke) wieder herzlich zur großen AnimagiC-Gesangsparty powered by NISSIN ein: Während der Karaoke-Zeiten (siehe rechts) könnt ihr im Ramen-Wok-Wok-Karaoke-Raum auf Ebene 1 des Rosengarten eure Lieblingsongs singen! Das Team von KOE-Karaoke stellt euch dafür ein umfangreiches Song-Portfolio zur Verfügung, das neben deutschen, englischen, japanischen und koreanischen Karaoke-Hits sowie Popkultur-Klassikern auch viele Anime- und Game-Songs umfasst. Dabei steht der Spaß am gemeinsamen Singen im Mittelpunkt: Egal ob ihr Anfänger mit Lampenfieber seid oder erfahrene Karaoke-Fans – Mitsingen ist jederzeit herzlich willkommen!

Übrigens: Neben den Karaoke-Sessions finden auch in diesem Jahr wieder zahlreiche Signierstunden im Ramen-Wok-Wok-Karaoke-Raum statt – mehr Informationen dazu findet ihr in der Programmübersicht auf Seite 156!

Karaoke-Zeiten:

Freitag: 18.30 Uhr – 00.30 Uhr

Samstag: 20.15 Uhr – 00.30 Uhr

Sonntag: 17.15 Uhr – 18.30 Uhr

Ramen-Wok-Wok-Karaoke-Raum / Ebene 1

powered by:



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

ANIME/REVIEWS NEWS/GAMING



Auf deinem Handy –
jederzeit und überall

EINEN KLICK VORAUSS – GELESEN AUF



www.pattotv.de



Programm im Mozartsaal

Freitag:

- 14.45: Einlass Mozartsaal
 15.30 – 15.45: Taiko Heidelberg · Taiko-Performance
 16.00 – 16.30: Sangatsu no Phantasia · **Europapremiere**
 Anisong- / J-Pop-Konzert
 17.00 – 17.30: Rei Yasuda · **Europapremiere**
 Anisong- / J-Pop-Konzert
 18.00 – 18.30: Kashitaro Ito · Anisong- / J-Rock-Konzert
 19.00 – 20.30: **Eröffnungsfeier**
 Verleihung des AnimaniA Awards,
 Performance von J-Music-Acts &
 Vorstellung der Ehrengäste
 21.00 – 21.30: Hiroshi Kitadani · **Deutschlandpremiere**
 Anisong- / J-Pop-Konzert
 22.00 – 22.30: ClariS · **Deutschlandpremiere**
 Anisong- / J-Pop-Konzert

Samstag:

- 11.15: Einlass Mozartsaal
 11.45 – 12.00: Taiko Heidelberg · Taiko-Performance
 12.15 – 13.30: AnimagiC-Bühnencosplay · Wettbewerb
 13.45 – 14.15: Kashitaro Ito · Anisong- & J-Rock-Konzert
 14.30 – 15.00: AnimagiC-Bühnencosplay · Siegerehrung
 15.45 – 17.00: Anime in Concert · Anime-Orchesterkonzert
 Musikverein Siershahn e.V. X AnimagiC
 17.30 – 19.00: TnS – Tsuki no Senshi · Showgruppe
 „Hetalia 3 – Das Ende der Welt“
 19.30 – 20.00: Yoko Takahashi · **Deutschlandpremiere**
 Anisong- & J-Pop-Konzert
 20.30 – 23.00: SACRA MUSIC Fes. X AnimagiC
 Anisong-Konzert mit Who-ya Extended, ASCA,
 Sangatsu no Phantasia, Rei Yasuda & ClariS

Sonntag:

- 10.30: Einlass Mozartsaal
 11.15 – 11.45: Kashitaro Ito · Anisong- & J-Rock-Konzert
 12.30 – 13.45: Anime in Concert · Anime-Orchesterkonzert
 Musikverein Siershahn e.V. X AnimagiC
 14.15 – 14.45: Hiroshi Kitadani · **Deutschlandpremiere**
 Anisong- / J-Pop-Konzert
 15.00 – 15.30: Who-ya Extended · Anisong- & J-Pop-Konzert
 15.45 – 16.15: ASCA · Anisong- & J-Pop-Konzert
 16.30 – 17.00: Yoko Takahashi · **Deutschlandpremiere**
 Anisong- & J-Pop-Konzert
 17.15 – 17.30: Taiko Heidelberg · Taiko-Performance
 17.30 – 18.30: **Großes Finale**

NEU

MARIO KART WORLD

HEIZE UM DIE WELT
GEMEINSAM, WANN UND WO DU WILLST

© Nintendo

**DIE WELT IST DEINE
RENNSTRECKE**

Starte die Motoren und mache alleine oder zusammen mit deinen Freunden die Piste unsicher! Sause mit Mario, Yoshi, Peach und vielen anderen durch eine riesige Welt, in der alles miteinander verbunden ist.

Programm im Musensaal

Freitag:

- 14.30: Einlass Musensaal
- 15.15 – 16.00: **Ryota Kikuchi x Budo** · Deutschlandpremiere
Best of Classic Music & Anime
- 16.30 – 17.00: **VK Blanka** · Deutschlandpremiere
Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert
- 17.30 – 18.00: **Chiai Fujikawa** · Deutschlandpremiere
Anisong- & J-Pop-Konzert
- 18.30 – 20.20: **COLORFUL STAGE! The Movie: A Miku Who Can't Sing** (OmU, ca. 111 Min., FSK 6)
- 21.00 – 22.00: **Violet Evergarden x Cellotic Soundtrack Ensemble**
mit Anisong-Sängerin **Aira Yuuki** · Weltpremiere
AnimagiC-exklusives Konzert
- 22.30 – 23.00: **ASTERISM** · Deutschlandpremiere
Heavy Metal x Anisong-Konzert

Samstag:

- 10.45: Einlass Musensaal
- 11.15 – 12.30: **Daijoubu** · Showgruppe
„Black Butler – Eine schrecklich totgeglaubte Familie“
- 13.00 – 13.30: **Chiai Fujikawa** · Deutschlandpremiere
Anisong- & J-Pop-Konzert
- 14.00 – 14.45: **Ryota Kikuchi x Budo** · Deutschlandpremiere
Best of Classic Music & Anime
- 15.30 – 16.30: **Violet Evergarden x Cellotic Soundtrack Ensemble**
mit Anisong-Sängerin **Aira Yuuki** · Weltpremiere
AnimagiC-exklusives Konzert
- 17.15 – 17.45: **ASTERISM** · Deutschlandpremiere
Heavy Metal x Anisong-Konzert
- 20.00 – 23.00: **Dice Actors** · Synchronschauspiel x D&D – live
Einlass ab 19.00 Uhr

Sonntag:

- 10.30: Einlass Musensaal
- 11.30 – 12.30: **Violet Evergarden x Cellotic Soundtrack Ensemble**
mit Anisong-Sängerin **Aira Yuuki** · Weltpremiere
AnimagiC-exklusives Konzert
- 13.15 – 14.00: **Ryota Kikuchi x Budo** · Deutschlandpremiere
Best of Classic Music & Anime
- 14.30 – 15.00: **VK Blanka** · Deutschlandpremiere
Anisong- & J-Pop/Rock-Konzert
- 15.30 – 16.00: **Chiai Fujikawa** · Deutschlandpremiere
Anisong- & J-Pop-Konzert
- 16.30 – 17.00: **ASTERISM** · Deutschlandpremiere
Heavy Metal x Anisong-Konzert

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



ERSCHEINT DIESEN WINTER

XBOX SERIES X|S

NINTENDO SWITCH

© SQUARE ENIX CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA / ROBERTO FERRARI LOGO ILLUSTRATION: © YOSHITAKA AMANO
Microsoft, the Xbox Sphere mark, the Series X|S logo and Xbox Series X|S are trademarks of the Microsoft group of companies. Nintendo Switch is a trademark of Nintendo.

Programm im Crunchyroll Cinema

Freitag:

- 15.00 – 16.00: **Gachiakuta – Into the Pit!**
Q&A-Panel mit dem Gachiakuta-Team
- 17.00 – 18.00: **The Rising of the Shield Hero S4: Draw Your Shields!**
Exklusive Live-Drawing-Session mit Team-Q&A
- 18.00 – 18.30: **The Rising of the Shield Hero S4 - Deutschlandpremiere**
(Ep. 5, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 18.45 – 19.15: **Die Tagebücher der Apothekerin S2** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 19.15 – 19.45: **One-Punch Man – Season 2** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 20.45 – 21.15: **Let's Play - EU-Premiere** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 21.30 – 22.00: **Gachiakuta** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
Aoi Ichikawa begrüßt euch persönlich zum Screening
- 22.00 – 22.45: **Demon Slayer: Hashira Training Arc**
(Ep. 8, Dt., ca. 41 Min., FSK: 16)
- 22.45 – 23.15: **Kaiju No. 8 – Season 2** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.15 – 00.15: **Solo Leveling – Season 2** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
- 00.15 – 00.45: **Fire Force – Season 3** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: **Gachiakuta – Into the Pit!**
Q&A-Panel mit dem Gachiakuta-Team
- 12.30 – 13.00: **Die Tagebücher der Apothekerin S2** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 14.00 – 14.45: **Crunchyroll-Panel**
Panel-Präsentation von und mit Crunchyroll
- 14.45 – 15.00: **Detektiv Conan Film 28: Der Flashback des Einäugigen**
Exklusive Preview (OmU, ca. 13 Min., FSK: 12)
- 16.15 – 17.15: **Kaiju No. 8 featuring Japanese Voice Cast**
Live-Dubbing-Session & Q&A mit den Kaiju No. 8-Seiyus
- 18.00 – 19.00: **Behind the Scenes of Miss Kobayashi's Dragon Maid**
Q&A-Panel mit dem Team von Miss Kobayashi's Dragon Maid
- 19.45 – 21.15: **Haikyuu!! Das Play-Off der Müllhalde** (Dt., ca. 86 Min., FSK: 12)
Susumu Mitsunaka begrüßt euch persönlich zum Screening
- 21.30 – 22.00: **Let's Play - EU-Premiere** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 22.00 – 22.30: **Gachiakuta** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 22.30 – 23.15: **Sentenced to Be a Hero - Europapremiere**
(Ep. 1, OmU, ca. 45 Min., FSK: 12)
- 23.15 – 23.45: **Fire Force – Season 3** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.45 – 00.35: **Solo Leveling – Season 2** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.00 – 12.00: **One-Punch Man Special Panel**
Q&A-Panel mit dem One-Punch Man Team
- 12.45 – 13.45: **Kaiju No. 8 featuring Japanese Voice Cast**
Live-Dubbing-Session & Q&A mit den Kaiju No. 8-Seiyus
- 14.30 – 15.30: **The Rising of the Shield Hero S4: Draw Your Shields!**
Exklusive Live-Drawing-Session mit Team-Q&A
- 15.30 – 16.00: **The Rising of the Shield Hero S4 - Deutschlandpremiere**
(Ep. 5, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)



**Doujinshi
Desires**

**JETZT
ERHÄLTlich!**



**ZWISCHEN
SELBSTZWEIFELN
UND SUPERFANS**



Crunchyroll

KABESA DOJIN SAKKA NO NEKOYASHIKI KUN WA SHONIN YOKKYU WO KOJIRASETE IRU
© KAZUKI MINAMOTO 2020 / TOKUMA SHOTEN PUBLISHING CO., LTD

Programm im CineMagic 1

Freitag:

- 14.45 – 16.00: **Große Charity-Auktion**
 16.30 – 17.30: **Dice Actors-Synchronstars im Q&A**
 Q&A-Panel mit den Dice Actors
 18.00 – 18.50: **[Oshi No Ko] – [Mein*Star] Season 2**
 (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
 ab 17.45: Vor dem Screening begrüßt euch das [Oshi No Ko]-
 Team persönlich und veranstaltet mit allen Fans ein Gewinnspiel
 19.00 – 19.30: **Honey Lemon Soda** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
 19.45 – 21.50: **Godzilla Minus One** (Dt., ca. 124 Min., FSK: 12)
 22.00 – 00.15: **OVERLORD: The Sacred Kingdom**
 (Dt., ca. 135 Min., FSK: 16)
 00.15 – 00.45: **Berserk** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 12.00 – 13.00: **HAIKYU!!!: FLY & CONNECT**
 Special-Talk mit Regisseur und Produzenten
 13.30 – 14.00: **My Dress-Up Darling – Season 2**
 (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 14.00 – 14.30: **Turkey! -Time to Strike-**
 (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 14.30 – 15.00: **Tsuyokute New Saga**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
 15.30 – 16.30: **Toei Animation – Digimon Panel AnimagiC 2025**
 Q&A-Panel & Präsentation mit den Digimon-Gästen
 17.00 – 18.00: **Eureka Seven – Anniversary Special Panel**
 Q&A-Panel mit Masahiko Minami und Dai Sato
 18.30 – 19.00: **To Be Hero X** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
 19.15 – 21.30: **OVERLORD: The Sacred Kingdom**
 (Dt., ca. 135 Min., FSK: 16)
 21.45 – 23.15: **DAN DA DAN: EVIL EYE** (Dt., ca. 93 Min., FSK: 16)
 23.30 – 00.00: **Berserk** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
 00.00 – 00.45: **Demon Slayer: Hashira Training Arc**
 (Ep. 8, Dt., ca. 41 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.15 – 12.15: **Dice Actors-Synchronstars im Q&A**
 Q&A-Panel mit den Dice Actors
 13.00 – 14.00: **25th+1: Bones Special Panel**
 Q&A & Präsentation mit Masahiko Minami
 14.30 – 15.30: **Cheer for You! -Narenare-**
 (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
 15.30 – 16.00: **The Beginning After the End**
 (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 16.00 – 16.30: **Call of the Night – Season 2**
 (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 16.30 – 17.00: **Isekai Quartet – Staffel 1**
 (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
 17.00 – 18.40: **The Colors Within** (Dt., ca. 101 Min., FSK: 0)



Programm im CineMagic 2

Freitag:

- 14.15 – 14.45: **7th Time Loop** - Dub-Premiere
(Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 15.00 – 16.00: **7th Time Loop Novel Q&A & Manga Live-Drawing**
Q&A & Live-Drawing mit den 7th Time Loop-Gästen
- 16.30 – 18.00: **TOUGEN ANKI Special Panel**
Q&A-Panel (30 Min.) mit den TOUGEN ANKI-Gästen
anschl. Screening Ep. 4 & 5 - **Weltpremiere**
- 18.30 – 20.20: **SPY x FAMILY CODE: White**
(Dt., ca. 110 Min., FSK: 12)
- 21.00 – 22.45: **My Deer Friend Nokotan – LIVE und mit Geweih**
LIVE-Lesung & Q&A mit den dt. Sprecherinnen
- 23.00 – 00.35: **DAN DA DAN: EVIL EYE** (Dt., ca. 93 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: **The Irregular at Magic High School Special Panel**
Live-Drawing & Q&A-Panel mit den The Irregular at
Magic High School-Gästen **und den SACRA-Special-**
Guests: ASCA, Rei Yasuda & Sangatsu no Phantasia
- 13.00 – 14.00: **Cheer for You! -Narenare-**
(Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
- 15.00 – 16.20: **[Oshi No Ko] – [Mein*Star] Season 2 –**
Tokyo Blade Insider AnimagiC 2025
Behind-the-Scenes mit dem [Oshi No Ko]-Team
- 17.00 – 19.20: **Violet Evergarden: Der Film**
(Dt., ca. 140 Min., FSK: 12)
- 20.00 – 20.50: **[Oshi No Ko] – [Mein*Star] Season 2**
(Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
ab 19.45: Vor dem Screening begrüßt euch das [Oshi No Ko]-
Team persönlich und veranstaltet mit allen Fans ein Gewinnspiel
- 21.00 – 23.10: **Kaiju No. 8: Mission Recon**
(Dt., ca. 128 Min., FSK: 16)
- 23.15 – 23.45: **Kaiju No. 8 – Season 2**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 10.45 – 12.30: **Evangelion: 1.11 You Are (Not) Alone**
(Dt., ca. 101 Min., FSK: 12)
- 13.00 – 14.00: **The Irregular at Magic High School Special Panel**
Live-Drawing & Q&A-Panel mit den The Irregular at
Magic High School-Gästen
- 15.00 – 16.20: **[Oshi No Ko] – [Mein*Star] Season 2 –**
Tokyo Blade Insider AnimagiC 2025
Behind-the-Scenes mit dem [Oshi No Ko]-Team
- 16.45 – 18.30: **The Rose of Versailles**
(Dt., ca. 114 Min., FSK: 12)

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



©CAPCOM

Nintendo Switch is a trademark of Nintendo.
"PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS4 logo" are registered
trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.

©2025 Valve Corporation. Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of
Valve Corporation in the U.S. and/or other countries. All rights reserved.

Programm AnimagiC-Kino 1

Freitag:

- 15.15 – 16.15: **MAPPA Stage:**
Behind the Scenes of The Rose of Versailles
Studio MAPPA stellt aktuelle Titel vor und blickt mit Gästen hinter die Kulissen von The Rose of Versailles
- 17.00 – 17.45: **Kyoto Animation & ABC Animation Panel**
Das Kyoto-Animation-Team stellt euch neue Titel vor
- 17.45 – 18.15: **CITY the Animation** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
Die CITY-Produzenten begrüßen euch persönlich zum Screening
- 18.30 – 19.00: **Anne Shirley** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 19.00 – 19.30: **YAIBA: Samurai Legends**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 19.30 – 20.50: **Mobile Suit Gundam GQuuuuuuX -Beginning-**
(OmU, ca. 81 Min., FSK: 12)
- 21.15 – 22.40: **BATMAN NINJA** (OmU, ca. 85 Min., FSK: 12)
- 22.45 – 00.15: **BATMAN NINJA vs. YAKUZA LEAGUE**
(OmU, ca. 90 Min., FSK: 12)
- 00.15 – 00.45: **Arifureta 3** (Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: **Yakuza Goes Hausmann**
Q&A mit Kousuke Oono
- 13.00 – 14.00: **AniMoon & MANGAMOON-Panel**
Q&A- und News-Panel
- 15.00 – 16.00: **peppermint anime x AKIBA PASS**
News & Spaß mit dem peppermint-anime-Team
- 17.00 – 17.45: **ADN präsentiert**
Exklusive Anime-Previews von und mit ADN
- 18.30 – 20.00: **AniMoon: Synchronsprecherinnen-Panel**
Q&A-Panel mit Esra Vural & Daniela Molina
- 20.30 – 21.15: **CITY the Animation** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
Die CITY-Produzenten begrüßen euch persönlich zum Screening
- 21.15 – 22.05: **Cheer for You! -Narenare-**
(Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
- 22.30 – 00.35: **Akira** (Dt., ca. 124 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.30 – 12.30: **Yakuza Goes Hausmann**
Live-Drawing mit Kousuke Oono
- 13.15 – 14.15: **MAPPA Stage:**
Behind the Scenes of The Rose of Versailles
Studio MAPPA stellt aktuelle Titel vor und blickt mit Gästen hinter die Kulissen von The Rose of Versailles
- 14.45 – 15.30: **polyband-anime-Panel**
polyband anime präsentiert kommende Highlights
- 15.30 – 15.50: **The Birth of Kitaro: Das Geheimnis von Gegege**
Preview (Dt., ca. 20 Min., FSK: 12)
- 16.15 – 17.15: **NinotakuTV - Q&A mit Moderator Nino Kerl**
- 17.30 – 18.35: **KONOSUBA – Staffel 3: Bonus Stage**
(OVA 1 & 2, Dt., ca. 65 Min., FSK: 12)

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

FINAL FANTASY TACTICS™ THE IVALICE CHRONICLES



AB 30. SEPTEMBER 2025



SQUARE ENIX.

© SQUARE ENIX

Programm AnimagiC-Kino 2

Freitag:

- 14.30 – 15.30: **Dice Actors: Signierstunde** Es gilt: „First Come, First Served.“
 18.00 – 19.00: **My Deer Friend Nokotan** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
 19.00 – 19.30: **Super Cube** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 19.30 – 20.00: **Fermat Kitchen** (OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 20.00 – 20.30: **2.5 Dimensional Seduction** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
 20.30 – 21.00: **Danmachi – Familia Myth V - Dub-Premiere**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
 21.00 – 21.50: **DAN DA DAN – Staffel 1** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
 22.00 – 23.10: **A Few Moments of Cheers** (Dt., ca. 68 Min., FSK: 16)
 23.15 – 00.05: **Undead Unluck** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
 00.15 – 00.45: **Kakushite! Makina-san!!** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: **TOUGEN ANKI: Signierstunde**
 Die Tickets wurden im Vorfeld per Lottery verlost.
 12.30 – 13.30: **Japanisch ist ziemlich einfach, oder?**
 „Einfach Japanisch“ mit Hiro Yamada und David Füleki
 14.00 – 15.00: **Chiai Fujikawa: Signierstunde**
 Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
 16.00 – 17.00: **The Rising of the Shield Hero: Signierstunde Seira Minami**
 Signierstunde mit der The Rising of the Shield Hero-Illustratorin Seira Minami in Kooperation mit TOKYOPOP: „First Come, First Served.“
 18.00 – 19.00: **Haiyku!!: Signierstunde**
 Teilnahme nur möglich, wenn ihr eine limitierte Autogrammkarte am TOHO-Stand erworben habt.
 19.30 – 20.20: **Sailor Moon** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
 20.30 – 21.00: **Danmachi – Familia Myth V - Dub-Premiere**
 (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
 21.00 – 21.30: **April Showers Bring May Flowers**
 (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 21.30 – 22.00: **Bad Girl** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 22.00 – 23.10: **Witch Watch: Watch Party** (Dt., ca. 80 Min., FSK: 6)
 23.15 – 00.05: **Undead Unluck** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
 00.15 – 00.45: **Kakushite! Makina-san!!** (Ep. 1, OmU, ca. 50 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.30 – 12.30: **Chiai Fujikawa: Signierstunde**
 Die Tickets für diese Signierstunde wurden im Vorfeld per Lottery verlost. Bitte stellt euch nur mit gültigem Ticket an.
 14.30 – 15.30: **HNYWOOD: Danmachi-Synchro Inside!**
 Synchro-Einblicke mit den deutschen Danmachi-Sprecherinnen
 16.00 – 17.00: **Dice Actors: Signierstunde** Es gilt: „First Come, First Served.“
 17.15 – 17.45: **Super Cube** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
 17.45 – 18.35: **Pokémon Horizonte** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)

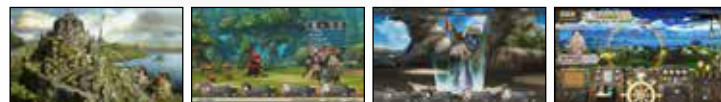
BRAVELY DEFAULT™

FLYING FAIRY

HD Remaster



© SQUARE ENIX



DIE EWIG WÄHRENDE GESCHICHTE
UM LICHT UND SCHATTEN
WIRD NEU GEBOREN.

Begleite die vier Krieger des Lichts auf ihrer Reise,
um die Elementarkristalle wiederzuerwecken,
nicht wissend, wie wichtig
ihr Vorhaben ist.



Programm AnimagiC-Kino 3

Freitag:

- 14.00 – 15.00: **Splitter Manga+**
Rückblick und Ausblick auf das neue Manga-Label
- 15.30 – 16.30: **Angelina Paustian · Workshop**
Foodtourismus in Japan
- 19.00 – 19.50: **BLEACH: Thousand-Year Blood War – Preview Season 4**
(Special-Screening, OmU, ca. 50 Min., FSK: 12)
- 20.00 – 20.30: **My Instant Death Ability** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 20.45 – 21.35: **Kamisama Kiss** (Ep. 1 & 2, OmU, ca. 50 Min., FSK: 12)
- 21.35 – 22.20: **Bubblegum Crisis** (Ep. 1, OmU, ca. 47 Min., FSK: 12)
- 22.30 – 23.00: **Trinity Seven: The Seven Deadly Sins & the Seven Mages**
(Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.00 – 23.50: **Plus-Sized Elf** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
- 23.55 – 00.45: **Yandare Dark Elf** (Ep. 1 & 2, OmU, ca. 50 Min., FSK: 18)

Samstag:

- 11.00 – 11.45: **Ragnarök Online: 20 Jahre Spiel des Lächelns · Workshop**
Vortrag zum Jubiläum von Ragnarök Online
- 12.00 – 13.00: **Angelina Paustian · Workshop**
Bento! Japanische Lebensfreude in der Box
- 13.30 – 14.30: **Das große Detektiv-Conan-Quiz**
Quiz mit Egmont Manga
- 15.00 – 15.45: **Panini Manga Verlags-Panel**
Jenny Jinya – „Loving Reaper“: Buchvorstellung & Talk
- 18.45 – 19.45: **Eureka Seven: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 20.00 – 20.30: **Dungeon People** (Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 20.30 – 21.00: **I Parry Everything: What Do You Mean I'm the Strongest?**
(Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 21.00 – 21.30: **7th Time Loop · Dub-Premiere**
(Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 21.30 – 22.00: **The Demon Sword Master of Excalibur Academy**
(Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 22.00 – 22.55: **Sword of the Demon Hunter: Kijin Gentosho**
(Ep. 1, Dt., ca. 45 Min., FSK: 16)
- 22.55 – 23.45: **Plus-Sized Elf** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
- 23.45 – 00.15: **Nukitashi: Welcome to Love Island!**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 00.15 – 00.45: **Beheneko** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16) · **Dub-Premiere**

Sonntag:

- 11.00 – 12.00: **TOKYOPOP Verlags-Panel**
Die HIGHLIGHTS von TOKYOPOP
- 12.30 – 13.30: **Egmont Manga Verlags-Panel**
Neues aus dem Egmont-Manga-Programm
- 16.00 – 17.00: **Eureka Seven: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 17.15 – 17.45: **Uma Musume: Cinderella Gray**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 17.45 – 18.35: **Yu-Gi-Oh Zexal HD** (Ep. 1 & 2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



NINTENDO
SWITCH

PS5 | PS4

XBOX SERIES X|S STEAM

©CAPCOM

Nintendo Switch is a trademark of Nintendo.
"PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS4 logo" and "PS5 logo" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.
©2025 Valve Corporation. Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries. All rights reserved.

Programm



Ramen-Wok-Wok-Karaoke

Freitag:

14.30 – 15.30: **Kashitaro Ito: Signierstunde & Merchandise-Verkauf**
Es gilt: „First Come, First Served.“ Jeder Teilnehmer erhält ein Autogramm auf einem AnimagiC-Shikishi. Wer vor Ort eine CD des Künstlers erwirbt, erhält darauf ein Autogramm.

16.30 – 17.30: **Ryota Kikuchi x Budo: Signierstunde**
Es gilt: „First Come, First Served.“

18.30 – 00.30: **Ramen-Wok-Wok-Karaoke powered by Cup Noodles**
Mit dem KOE-Karaoke-Team

Samstag:

11.00 – 12.00: **The Rose of Versailles x Studio MAPPA: Signierstunde**
Es gilt: „First Come, First Served.“

13.00 – 14.00: **Dice Actors: Signierstunde**
Es gilt: „First Come, First Served.“

15.00 – 16.00: **Kashitaro Ito: Signierstunde & Merchandise-Verkauf**
Es gilt: „First Come, First Served.“ Jeder Teilnehmer erhält ein Autogramm auf einem AnimagiC-Shikishi. Wer vor Ort eine CD des Künstlers erwirbt, erhält darauf ein Autogramm.

16.45 – 17.45: **The Irregular at Magic High-School: Signierstunde**
Es gilt: „First Come, First Served.“

18.30 – 19.30: **Ryota Kikuchi x Budo: Signierstunde**
Es gilt: „First Come, First Served.“

20.15 – 00.30: **Ramen-Wok-Wok-Karaoke powered by Cup Noodles**
Mit dem KOE-Karaoke-Team

Sonntag:

11.00 – 12.00: **The Irregular at Magic High-School: Signierstunde**
Es gilt: „First Come, First Served.“

12.30 – 13.30: **Kashitaro Ito: Signierstunde & Merchandise-Verkauf**
Es gilt: „First Come, First Served.“ Jeder Teilnehmer erhält ein Autogramm auf einem AnimagiC-Shikishi. Wer vor Ort eine CD des Künstlers erwirbt, erhält darauf zusätzlich ein Autogramm.

14.30 – 15.30: **Ryota Kikuchi x Budo: Signierstunde**
Es gilt: „First Come, First Served.“

16.00 – 17.00: **Haikyuu!!: Signierstunde**
Teilnahme nur möglich, wenn ihr eine limitierte Autogrammkarte am TOHO-Stand (Ebene 2) erworben habt. Infos auf Seite 55.

17.15 – 18.30: **Ramen-Wok-Wok-Karaoke powered by Cup Noodles**
Mit dem KOE-Karaoke-Team

1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten

Der Manga zum Reverse-Isekai-Anime!

presented by
NAKANOSORA



Dein neuer Manga-Verlag!
www.manga-moon.de

  @mangamoon_de



Der Manga zur Anime-Hitserie!



Akihiro Ononaka

**GUSHING⁺ OVER
MAGICAL GIRLS**

©Akihiro Ononaka/TAKESHOBO

Ganz großes



©Yukinobu Tatsu-SHUEISHA, DANDADAN Production Committee

DAN DA DAN: EVIL EYE

ca. 93 Minuten; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche Kinofassung

Freitag: 23.00 Uhr (CineMagic 2)

Samstag: 21.45 Uhr (CineMagic 2)



© 2025 GOSHO Aoyama/DETECTIVE CONAN COMMITTEE All Rights Reserved.

Detektiv Conan Film 28: Der Flashback des Einäugigen

13-minütige Preview; FSK: ab 12 Jahren, Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 14.45 Uhr (CR Cinema)



© Leeanne M. Krecic / Let's Play Production Committee

Let's Play (EU-Premiere)

ca. 25 Minuten; FSK: 12
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 20.45 Uhr (CR Cinema)

Samstag: 21.30 Uhr (CR Cinema)



©2024 Rocket Shokai/KADOKAWA/Project Sentenced to Be a Hero

Sentenced to Be a Hero (EU-Premiere)

ca. 45 Minuten; FSK: 12
Deutsche OmU-Fassung

Samstag: 22.30 Uhr (CR Cinema)

(Anime-) Kino



©COLORFUL STAGE! The Movie: A Miku Who Can't Sing Committee

COLORFUL STAGE! The Movie: A Miku Who Can't Sing

ca. 111 Minuten; FSK: ab 6 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 18.30 Uhr (Musensaal)



© Yura Urushibara (AKITASHOTEN) /TOUGEN ANKI PROJECT

TOUGEN ANKI / Weltpremiere

ca. 25 Minuten; Episode 5
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 17.30 Uhr (CineMagic 2)



©AnekoYusagi_Seira Minami/KADOKAWA/Shield Hero S4 Project

The Rising of the Shield Hero - Season 4 / D-Premiere

ca. 25 Minuten; Episode 5, Dt.

Freitag: 18.00 Uhr (CR Cinema)

Sonntag: 15.30 Uhr (CR Cinema)



©Touko Amekawa, OVERLAP / 7th Time Loop Project

7th Time Loop

ca. 24 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Episode 1 (Dub-Premiere)

Freitag: 14.15 Uhr (CineMagic 2)

Samstag: 21.00 Uhr (AnimagiC-Kino 3)

Ganz großes (Anime-) Kino



© "A Few Moments of Cheers" Production Committee

A Few Moments of Cheers

ca. 68 Minuten; FSK: ab 6 Jahren
Deutsche Fassung

Freitag: 22.00 Uhr
(AnimagiC-Kino 2)



Okugane Maruyama PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION/VERLORD: The Sacred Kingdom Movie Partners

OVERLORD: The Sacred Kingdom

ca. 135 Minuten; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche Kinofassung

Freitag: 22.00 Uhr (CineMagic 1)
Samstag: 19.15 Uhr (CineMagic 1)



© 2024 "HAIKYU!!" Project © H. Furudate / Shueisha

Haikyuu!! Das Play-Off der Mülhalde

ca. 86 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Kinofassung

Samstag: 19.45 Uhr
(Crunchyroll Cinema)



© 2023 SPY x FAMILY The Movie Project © Tatsuya Endo/Shueisha

SPY x FAMILY CODE: White

ca. 110 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Kinofassung

Freitag: 18.30 Uhr (CineMagic 2)



3. OKTOBER 2025
(PHYSISCHE VERSION AB 2. OKTOBER 2025 ERHÄLTICH)

**JETZT
VORBESTELLEN**



©Akiyoshi Hongo, Toei Animation
©Bandai Namco Entertainment Inc.

©2025 Sony Interactive Entertainment LLC

"PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PSS", "PlayStation Shapes Logo" and "Play Has No Limits" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.

©2025 Valve Corporation. Steam and the Steam logo are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries.

Ganz großes



© JAKDF 3rd Division © Naoya Matsumoto/SHUEISHA

Kaiju No. 8: Mission Recon

ca. 128 Minuten; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche Kinofassung

Samstag: 21.00 Uhr
(CineMagic 2)



© Ikeda Rivoko Production/The Rose of Versailles Production Committee

The Rose of Versailles

ca. 114 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Fassung

Sonntag: 16.45 Uhr
(CineMagic 2)



Read on the magazine "Wise" by Kristin Oros Fetschick in "Your Morning" Edition! It's "Your Morning" Edition! © 1987 WISEMAN'S PUBLISHING CO. All Rights Reserved.

Akira

ca. 124 Minuten; FSK: ab 16 Jahren
Deutsche Kinofassung

Samstag: 22.30 Uhr
(AnimagiC-Kino 1)



© "Kitano Taro Genzo no Nazo" Production Committee © 2025 POLYBRAND MEDIEN GMBH. ALL RIGHTS RESERVED.

The Birth of Kitaro: Das Geheimnis von Gegege

ca. 20 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Preview deutsche Kinofassung

Sonntag: 15.30 Uhr (AnimaqiC-Kino 1)

(Anime-) Kino



©SOTSU · SUNRISE

Mobile Suit Gundam GQuuuuuuX -Beginning-

ca. 81 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 19.30 Uhr (AnimagiC-Kino 1)



© BATMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics. © 2018 Warner Bros. Entertainment Inc.

BATMAN NINJA

ca. 85 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 21.15 Uhr
(AnimagiC-Kino 1)



DC Icons BATMAN and all related characters and elements © & TM DC © 2014 Warner Bros. Entertainment. All rights reserved.

BATMAN NINJA vs. YAKUZA LEAGUE

ca. 90 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Freitag: 22.45 Uhr
(AnimaqiC-Kino 1)



©2023 TOHO CO., LTD.

Godzilla Minus One

ca. 124 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Kinofassung

Freitag: 19.45 Uhr
(CineMagic 1)

Ganz großes (Anime-) Kino



©Kana Akatsuki, Kyoto Animation / Violet Evergarden Production Committee

Violet Evergarden: Der Film

ca. 140 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Kinofassung

Samstag: 17.00 Uhr
(CineMagic 2)



©khara

Evangelion: 1.11 You Are (Not) Alone

ca. 101 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Kinofassung

Sonntag: 10.45 Uhr
(CineMagic 2)



© Kenta Shinohara-SHUEISHA, WITCHWATCH Production Committee, MBS

Witch Watch: Watch Party

ca. 80 Minuten; FSK: ab 6 Jahren
Deutsche Kinofassung

Samstag: 22.00 Uhr
(Animagic-Kino 2)



© 2024 "THE COLORS WITHIN" FILM PARTNERS

The Colors Within

ca. 101 Minuten; FSK: ab 0 Jahren
Deutsche Kinofassung

Sonntag: 17.00 Uhr
(CineMagic 1)



COLORFUL STAGE! THE MOVIE:
A MIKU WHO CAN'T SING

2026 auf Disc erhältlich!

**peppermint
anime**

peppermint-anime.de

**AKIBA PASS
SHOP**

akibapassshop.de

Danke!



Der erste Dank gebührt natürlich all unseren ehrenamtlichen Helfern, die mit ihrem Einsatz und Elan die AnimagiC 2025 erst möglich gemacht haben:

Christiane Alleker, Christian Altenberger, Tina Altenberger, Fatma Altun, Yusuf Altun, Hannah Ammel, Petra Ammel, Maximilian Axt, Claudia Banik, Claudia Barndt, Joshua Bauer, Vivien Bauer, Jochen Beck, Torsten Belger, Nadia Ben Fadhel, Maurice Berbner, Marla Berners, Maren Berrendorf, Batuhan Bestepe, Brian Betke, Lea Binder, Laura Blazek, Leonie Bluhm, Thomas Bluhm, Ricardo Blumenstock, Florian Bollow, Madlen Borchardt, Ute Borchardt, Mohamed Bousouf, Osman Büyüksahin, Kevin Chen, Sina Ciocca, Sascha Coen, Andrea Delseit, Birgit Drees, Nina Elzer, Astrid Enders, Kira Enders, Mika Enders, Petra Feller, Marco Fischer, Tobias Fitten, Liv Franke, Flavia Franz, Patricia Gallischek, Katya Andrea Garcia Reyes, Carina Garnaude, Leonhard Görg, Nicole Greie, Sören Grenzdröffer, Lukas Groß, Ralph Günther, Gamze Güzel, Kathrin Haase, Svenja Harborth, André Hartmann, Christian Hauschild, Colin Herger, Naomi Hermann, Angelika Hermann, Ricco Heß, Maximilian Hetterling, Glenn Himpel, Jennifer Hoffmeyer, Aaron Jacob, Daniel Jacobi-Kessel, Sven Jaensch, Sascha Jahn, Larissa Jaunich, Steven Jedtberg, Katharina Kaht, Ilka Magdalena Kaufmann, Andrea Keil, Fabian Keil, Jenny Kellner, Stefan Kellner, Aki Kesler, Marvin Keßel, Jana Kiehn, David Knelsen, Kapilan Koch, Olga Koch, Elias Kotschekow, Sonia Kouatcho Ntepdie, Denise Kronenberger, Marina Ladwig, Vincent Langenfeld, Svenja Langenfeld, Ket Yee Lee, David Lindlein, Sascha Lörcher, Karin Lovermann, Max Löwer, Kevin Macher, Nico Maier, René Maurer, Johanna Menningen, Lisa Messerschmidt, Karar Morad, Leyn Morano, Benjamin Münz, Ronja Murr, Tobias Murr, Jamila Nagel, Abdullah Nayir, Agit Nayir, Marco Neufeld, Sascha Neuhaus, Cosima Neumann, Luis Nord, Carina Pala, Johanna Pala, Luise Pala, Alexander Pankow, Valentin Pankow, Nina Pechaczek, Constanze Peintinger, Friederike Persch, Robert Piewack, Ralf Pröpster, Lars Pupke, Markus Radermacher, Sebastian Tobias Raeth, Markus Rass, Steven Ratsamy, Franziska Reek, Niko Renic, Dennis Rennert, Marco Rheindorf, Nadeem Riaz, Angela Rimmler, Aileen Ritter, Jessica Rodino, Alexander Rogausch, Daniel Rosenberger, Martin Rosso, Tina Rothbarth, Anika Rudel, Rita Rzeszowski, Lucian Sander, Rafael Santos, Sirinapharat Sawinaj, Ole



Schiller, Ralph Schincke, Cabin Schmale, Julia Schmittiel, Robin Schmitteckert, Benjamin Schneider, Marvin Schnorr, Jasmin Schnug, Sabine Scholz, Rolf Schorn, Kevin Schraud, Sabrina Schraud, Irene Schulz, Leony Schulz, Isabel Schumann, Graham Schymura, Hannah Seefeldt, Miriam Seifen, Saskia Selleng, Barbara Semanko, Jennifer Semanko, Slawa Sewergin, Abbas Ali Shah, Mareike Spies, Charlotte Steegers, Diana Steegers, Elise Steegers, Marlon Steegers, André Sterz, Marc Stollenwerk, Timo Stöthke, Aileen Strubel, Torsten-Sven Struck, Jennifer Stückler, Marvin Sumfleth, Sarah Szecheli, Sebastian Theis, Andrea Maria Tomaszewicz, Francesca Tomaszewicz, Carolina Track, Mandy Trautvetter, Tony Trieu, Katja Völtz, Katharina von Hof, Sonja von Hof, Kirstin Wachter, Jenny Walsh, Christina Wandtke, Justin Weber, Lina Webler, Sven Weidert, Pascal Weingardt, Denise Weiß, Jada Westmoreland, Meike Wienberg, Ilona Wilhelm, Janosch Wilhelm, Lisa Wilhelm, Lene Winderlich, Julia Zeppenfeld, Marcus Zerwig, Dino Zivkovic und Abdulrahim Zümrüt.

Ein großes Dankeschön für die Betreuung unserer japanischen Gäste gilt:

Yoshiko Döhring, Jasmin Dose, Chisato Esser, Akiko Haschke, Mana Hideshima, Masayo Kajimura, Yuko Keller, Jan-Lukas Kuhn, Eri Maruyama, Yuta Maruyama, Naokoa Maruyama, Verena Maser, Ichiro Mizutani, Yoko Morgenstern, Hiroko Naktasuka, Kyoko Neuß, Elisa Ohta, Andreas Pfaff, Haruto Pfaff, Hirato Pfaff, Satomi Rand, Anja Truong, Masako Tsuno, Hiro Yamada, Kay Yoshimatsu.

Das Team der AnimagiC 2025 bedankt sich bei folgenden Personen und Firmen, die uns bei der Organisation der AnimagiC unterstützt haben:

Frau Stellmach, Frau Cevik-Rashid, Frau Bederke, Frau Bitterlich, Herrn Fiedler, Herrn Grädler, Herrn Krosta und dem gesamten Team der m:con/Rosengarten Mannheim. Mike Martin und Max Hausmann und dem Team von S*Vv*A*M*P, den Mitgliedern des Maid-Cafés Maido no Kisetsu, Ann-Marie Brauch und dem Team der Night of Cosplay, Kim Bähler und ihrem Foto-Team sowie allen teilnehmenden Ausstellern und Händlern.





Ein ganz herzliches Dankeschön gilt
folgenden Firmen und deren Mitarbeitern:



black
screen
records



华瑞图书网
chinabooks.ch

COPIC® ciao



ド
キ
コ



動画
LEONINE
ANIME



1. – 3. August 2025 · Mannheim · Rosengarten



sui ishida

TOKYO GHOUL. GIGANTIK

Das **Manga-Phänomen** jetzt
in der 2-in-1 Edition!



Sammelschuber mit Regenbogen-Effekt

Auch passend für die alten Bände

Inklusive hochwertig veredelter Artcards

Einzelbände mit metallic Finish

STELL DICH DER FINALEN SCHLACHT



AB 18. SEPTEMBER
NUR IM KINO