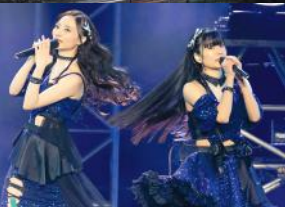


AnimagiC 2024 Live is Life



PROGRAMMHEFT

AnimagiC 2024 · Rosengarten · Mannheim
2. - 4. August 2024

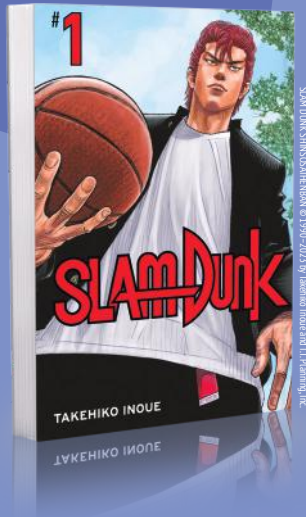
TAUCH EIN IN DIE WELT DER VIELFALT

Unsere Highlights für den Sommer



CARLSEN MANGA!

Crossing Borders, Band 1
Berührende und fesselnde
Coming-of-Age-Geschichte
in vier Bänden



HAYABUSA

SLAM DUNK, Band 1
Der Klassiker des Sport-Gen-
res als Doppelband-Edition



C LINES

**Omniscient Reader's
Viewpoint, Band 1**
Webtoon-Hit über ein
episches Action-Abenteuer



**CARLSEN
MANGA!**



HAYABUSA

 [carlsen_manga](#)
 [hayabusa_manga](#)
 [carlsen_hotpot](#)

AnimagiC

3

Willkommen zur AnimagiC 2024



Live is Life

2024 feiern wir mit euch, der **weltbesten Fan-Community**, die Begegnung vor Ort, die unvergesslichen Momente, die wir zusammen erschaffen und erleben – „**Live is Life**“ in zwei Bühnensälen, zahlreichen Event- und Kinosälen, Bereichen und Foyers auf den vier Ebenen des Rosengarten Mannheim! Auf den folgenden Seiten präsentieren wir euch das abwechslungsreiche und einmalige Programm unserer Convention. Dabei freuen wir uns auf den Besuch und die Unterstützung von zahlreichen **hochkarätigen japanischen, internationalen und deutschsprachigen Kreativen** aus der Manga-, Anime- und Game-Branche, Top-Music-Acts aus Japan sowie Labels, Verlagen, Publisher und Firmen, die allesamt für euch nach Mannheim reisen, um euch ihre aktuellen Werke, Produkte und Line-ups persönlich vorzustellen. Feiert mit uns ein weiteres **AnimagiC-Live-Erlebnis** mit **zahlreichen Premieren und Highlights** – friedlich und rücksichtsvoll, wie es wohl nur diese – die allerbeste – Fan-Community kann. **Wir freuen uns auf euch!**

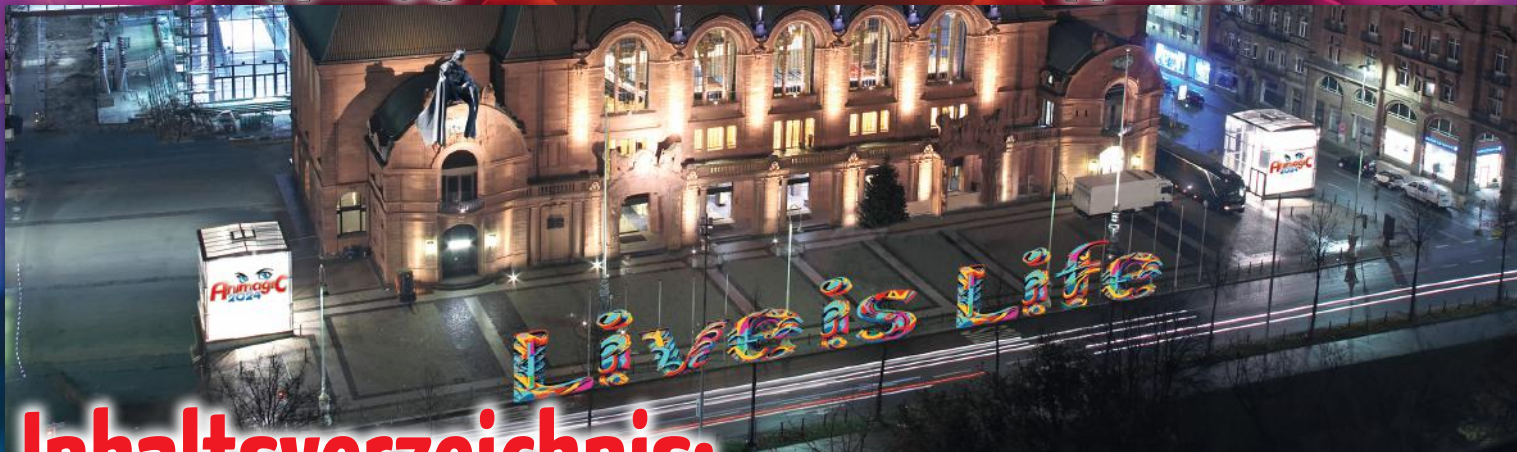


AnimagiC-Crew:



Unsere Crew ist an den lila T-Shirts zu erkennen. Wendet euch bitte nur bei **akuten Problemen** an sie. Für reine Informationen jeglicher Art meldet euch gerne jederzeit direkt am Info-Counter im Eingangsbereich.

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten



Inhaltsverzeichnis:

Infos · Infos · Infos

Inhaltsverzeichnis	4-5
Öffnungszeiten & Eingänge	6-7
Einlass & Cosplay-Garderobe	8-9
Einlassregelung	10-11
Security-Guide	12
Getränke & Snacks	13
AnimagiC-Regeln	14-15
Danke!	150-151
Sponsoren	153-155

AnimagiC-Ehrengäste

Japanische-Ehrengäste:

Junji Ito	31
The Eminence in Shadow:	
Manga-Team	33
Anime-Team	35
[Oshi No Ko]: Anime-Team	37
SPY x FAMILY: CODE White	
Anime-Team	39
Solo Leveling: Anime-Team	41
Blue Exorcist: Anime-Team	43
Sengoku Youko: Anime-Team	45
BONES 25th:	
Toshihiro Kawamoto	47
Detektiv Conan Film 27: Kappei	
Yamaguchi & Ryo Horikawa	49
Studio MAPPA	51
Digimon 25th: Eri Shimomura	53

AnimagiC-Ehrengäste

J-Music-Gäste:

ClariS	55
ASCA	57
Who-ya Extended	59
halca	61
TRUE	63
MindaRyn	65
Kashitaro Ito	67
Ayumi Miyazaki	69
Miura Ayme	71
Ryota Kikuchi: Ghibli-Classic	73

AnimagiC in Concert:

Anime in Concert –	
Musikverein Siershahn	75
Cellotic Soundtrack	
Ensemble	77
Taiko Heidelberg	79

Showgruppen

Daijoubu	79
TNS - Tsuki no Senshi	79

Deutsche Ehrengäste

Dice Actors	87
Philipp Moog	89
Deutsche Synchronsprecher	
und Manga-ka	90-97

AnimagiC-Cosplay

Das AnimagiC-Bühnencosplay	80
Die deutsche	
Cosplaymeisterschaft	81

Der Rosengarten alle Ebenen · alle Räume

AnimagiC-Navigator 18-100

Ebene -1:

Variohalle + Übersicht	16-17
Bring & Buy	108
Cosbase	110
Künstlermarkt	112-113

Ebene 0:

Übersicht	18
Händler & Aussteller	20-21
Aussteller	22-23

Ebene 1:

Übersicht	24
Games-Area	114-115
Maid-Café	116
Ramen-Wok-Wok-Karaoke	118

Ebene 2:

Übersicht	28
Große Charity-Auktion	82

Programmtafeln

AnimagiC-Programmtafeln 120-134

Mozartsaal	120
Musensaal	122
Crunchyroll Cinema	124
CineMagic 1	126
CineMagic 2	128
AnimagiC-Kino 1	130
AnimagiC-Kino 2	132
AnimagiC-Kino 3	134
Ramen-Wok-Wok-Karaoke	136

Animotion- Filmfestival

Animotion-Filmfestival 138-148

Panels

Aniplex-Special-Stage	98
Crunchyroll Panel	99
KADOKAWA Industry Panel	100
Toei Animation Festa 2024	101
Weitere Panels &	
Workshops	102-107

Food-Area

Where's the Food?	26-27
-------------------	-------

Wichtige Zeiten auf einen Blick:

AnimagiC-Showtime

Einlass Rosengarten Achtung: Zutritt nur mit entsprechendem Eintrittsarmband – siehe Seite 8–9!

Freitag, 13.00 Uhr – 01.00 Uhr
Samstag, 09.30 Uhr – 01.00 Uhr
Sonntag, 10.00 Uhr – 18.30 Uhr

Öffnungszeiten Händler-/Ausstellerfoyers:

Freitag, 13.00 Uhr – 20.00 Uhr
Samstag, 09.30 Uhr – 20.00 Uhr
Sonntag, 11.00 Uhr – 19.00 Uhr

Öffnungszeiten Variohalle

(Bring & Buy / Künstlermarkt / Verlage / COPIC / XPPen)

Freitag, 14.00 Uhr – 20.00 Uhr
Samstag, 10.00 Uhr – 20.00 Uhr
Sonntag, 10.00 Uhr – 17.00 Uhr

Öffnungszeiten Armbandanlage / Con-Paket-Ausgabe

Rechtes Eingangsportal des Rosengarten
(Raum Bruno Schmitz) – siehe Seite 8–9!

Freitag, 9.00 Uhr – 19.00 Uhr *
Samstag, 8.00 Uhr – 15.00 Uhr *
Sonntag, 9.00 Uhr – 13.00 Uhr *

* danach kann das Armband an der Tageskasse abgeholt werden

Öffnungszeiten Tageskasse

Linkes Eingangsportal des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

Freitag, 9.00 Uhr – 21.00 Uhr
Samstag, 8.00 Uhr – 19.00 Uhr
Sonntag, 8.00 Uhr – 17.00 Uhr

Öffnungszeiten Info-Counter

Linkes Eingangsportal des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

Freitag, 9.00 Uhr – 01.00 Uhr
Samstag, 8.00 Uhr – 01.00 Uhr
Sonntag, 8.00 Uhr – 18.30 Uhr

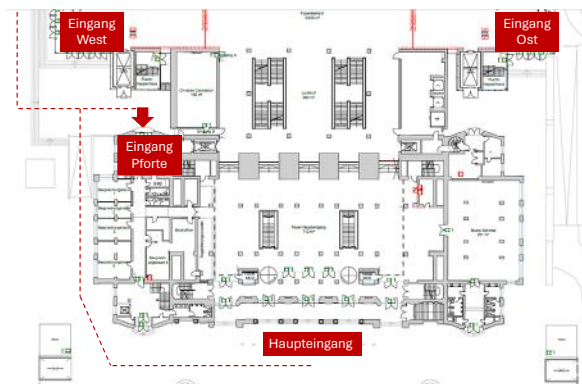
Öffnungszeiten Cosplay-Garderobe

Eingangsportale des Rosengarten – siehe Seite 8–9!

Freitag, 9.00 Uhr – 22.00 Uhr
Samstag, 8.00 Uhr – 22.00 Uhr
Sonntag, 8.00 Uhr – 19.15 Uhr

Holt eure Cosplay-Utensilien unbedingt wieder ab. Gegenstände, die am Sonntag nach 19.15 Uhr noch nicht abgeholt worden sind, werden wir nach der AnimagiC direkt entsorgen. Die Cosplay-Garderobe dient nur für Cosplay-Utensilien. Es dürfen keine sonstigen Gegenstände dort abgegeben werden.

Barrierefreier Eingang:

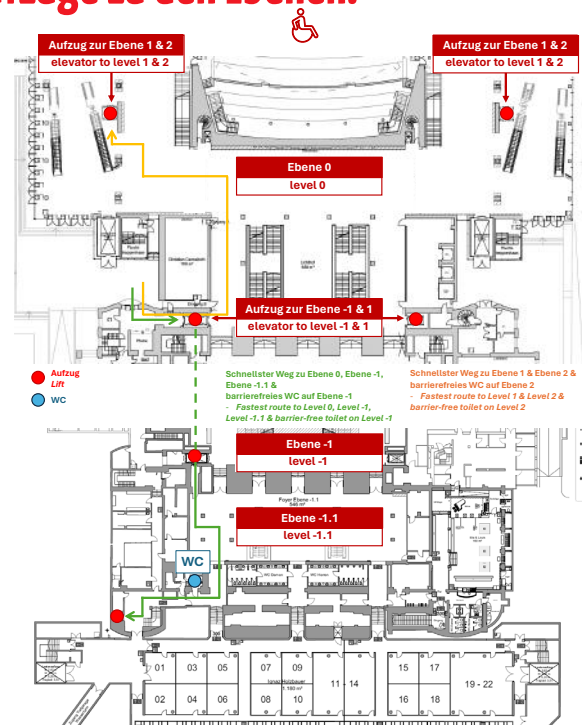


Barrierefreie Toiletten auf Ebene -1 & Ebene 2.

Accessible toilets on level -1 & level 2.

Rollstuhlfahrer und geheingeschränkte Personen können durch den Eingang „Pforte“ barrierefrei den Rosengarten betreten. Dies darf mit einer, in besonderen Fällen mit zwei Begleitpersonen geschehen. Barrierefreie Toiletten befinden sich auf Ebene -1 und auf Ebene 2.

Aufzüge zu den Ebenen:



Für einen größeren Plan schaut auf AnimagiC.de!



Für AnimagiC-Ersties:

Alle *AnimagiC*-Besucher gehen mit ihrem Ticket zur Armbandanlage ❶ und erhalten dort ihr *AnimagiC*-Armband angelegt. Dort befindet sich auch die Ausgabe der Con-Paket Deluxe und der T-Shirts für die entsprechenden Tickets. Der Einlass für alle findet dann über die Eingänge OST und WEST statt (siehe Seite 10-11). Der EXPRESS-Einlass ❹ ist zuerst nur

für Besucher mit dem EXPRESS-Armband. Die Tageskasse und die Fastlane für Ticketkäufer inkl. Hotelübernachtungen findet ihr am Eingang ❸. Bitte beachtet die Beschreibungen der einzelnen Eingänge unten! Durch den Ausgang ❸ und den Ausgang WEST könnt ihr den Rosengarten wieder verlassen.



5

Tageskasse/Fastlane, Presse- & Info-Counter

Über diesen Eingang erreicht ihr die Tageskasse und den Info-Counter. Der Info-Counter ist eure Anlaufstelle bei Fragen und Problemen. Tageskassenkunden erhalten ihr Armband direkt bei Erwerb des Tickets. **Achtung:** Bis zur Hallenöffnung für das Programm muss der Rosengarten wieder verlassen werden.

Freitag: 09.00 Uhr – 21.00 Uhr
Samstag: 08.00 Uhr – 19.00 Uhr
Sonntag: 08.00 Uhr – 17.00 Uhr

4

EXPRESS-Einlass für Besucher mit EXPRESS-Armband

Zur täglichen Hallenöffnung werden hier zuerst die Besucher mit dem EXPRESS-Armband eingelassen. Der EXPRESS-Einlass startet:

Freitag: 13.00 Uhr
Samstag: 09.30 Uhr
Sonntag: 10.00 Uhr

Die (kurze) Warteschlange für den EXPRESS-Einlass wird durch das entsprechende Schild angezeigt.

Nachdem alle Besucher mit EXPRESS-Tickets den Rosengarten betreten haben, wird der Eingang für alle Besucher mit den anderen Armbändern geöffnet.

3

= Ausgang

1

2

Cosplaygarderobe

Aus Sicherheitsgründen sind **sämtliche** Cosplay-Waffenmodelle, -Requisiten und ausladende Kostümteile an der Cosplay-Garderobe abzugeben, bevor ihr zur Arbandaushabe (s. rechts) geht oder die Convention betretet. Freitag und Samstag könnt ihr eure Sachen bis 01.00 Uhr am Info-Counter abholen (s. links).

Freitag: 09.00 Uhr – 22.00 Uhr
Samstag: 08.00 Uhr – 22.00 Uhr
Sonntag: 08.00 Uhr – 19.15 Uhr

Armbandanlage Con-Paket-Deluxe-Abholung, Live-is-Life-AnimagiC-T-Shirt

Nach dem evtl. Check an der Cosplay-Garderobe (s. links) holt ihr euch hier eure Eintrittsbändchen* und euer Con-Paket Deluxe und/oder T-Shirt ab. Bitte haltet eure Tickets bereit und verlasst das Gebäude im Anschluss wieder.

Freitag: 09.00 Uhr – 19.00 Uhr**
Samstag: 08.00 Uhr – 15.00 Uhr**
Sonntag: 09.00 Uhr – 13.00 Uhr**

* es werden nur die Armbänder ausgegeben die auch schon am gleichen Tag gültig sind (es kann kein Samstagsticket am Freitag eingelöst werden).

** danach kann das Armband an der Tageskasse abgeholt werden

Einlassregelung für den Haupteinlass zur Hallenöffnung!

Eingang WEST

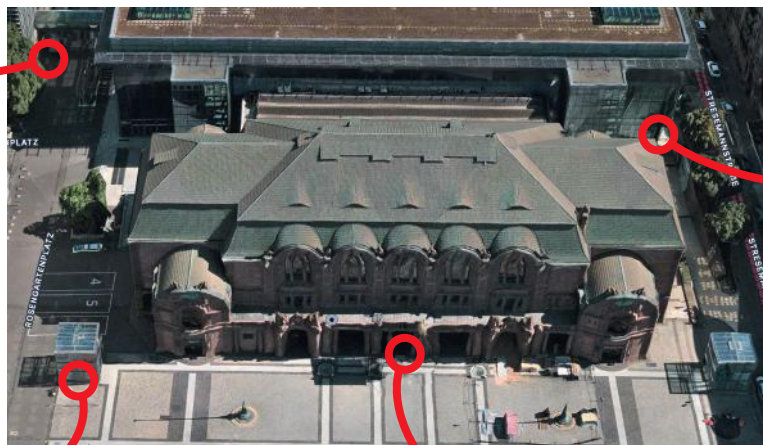
Der Eingang WEST dient zum Einlass ab der Hallenöffnung zum Tagesbeginn und als Ausgang bis 20.00 Uhr.

Öffnungszeiten:

Freitag, 13:00 Uhr – 20:00 Uhr

Samstag, 09:30 Uhr – 20:00 Uhr

Sonntag, 10:00 Uhr – 19:00 Uhr



Eingang OST

Der Eingang OST dient nur zum Einlass ab der Hallenöffnung zum Tagesbeginn. Kein Ausgang!

Öffnungszeiten:

Freitag, 13:00 Uhr – 16:00 Uhr

Samstag, 09:30 Uhr – 12:30 Uhr

Sonntag, 10:00 Uhr – 13:00 Uhr

Achtung!
Wichtig,
unbedingt
lesen!

Bring-&-Buy-Artikelabgabe am Freitagmorgen

Durch den Eingang dieses Glaskubus gelangt ihr am Freitag vorab von 9.00 Uhr bis 13.30 Uhr in den Bring-&-Buy-Bereich in der Variohalle (siehe Seite 106). Dort könnt ihr schon vor Öffnung der *AnimagiC* eure Verkaufsware abgeben. Das *AnimagiC*-Armband muss vorher angelegt worden sein.

EXPRESS-Einlass für Besucher mit EXPRESS-Armband

Zur täglichen Hallenöffnung werden hier zuerst die Besucher mit dem EXPRESS-Armband eingelassen. Der EXPRESS-Einlass startet:

Freitag: 13.00 Uhr

Samstag: 09.30 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr

Die (kurze) Warteschlange für den EXPRESS-Einlass wird durch das entsprechende Schild angezeigt. **Nachdem alle Besucher mit EXPRESS-Tickets den Rosengarten betreten haben, wird der Eingang für alle Besucher mit den anderen Armbändern geöffnet.**

Warteschlangen zur AnimagiC – Tipps:

EINLASS
EXPRESS

EINGANG
WEST

EINGANG
OST

ARMAND-
ANLAGE

TAGES-
KASSE

Hilf mit!

Für das Ende der Warteschlangen verteilt unsere Crew die entsprechenden Schilder. Der Letzte in der Warteschlange hält das Schild hoch und gibt es weiter.

Am Freitag kommt es zu bestimmten Zeiten zu etwas längeren Warteschlangen an der Armbandausgabe. Das können wir durch die unterschiedlichen Anreisezeiten der *AnimagiC*-Besucher nicht beeinflussen. Es empfiehlt sich, nicht erst kurz vor Hallenöffnung dort zu erscheinen.

Zu den Hallenöffnungszeiten kommt es an den Eingängen OST und WEST zur Schlangenbildung, da sich viele Besucher schon lange vor Hallenöffnung anstellen. Der Einlass geht aber schnell und bis zum Programmstart an den jeweiligen Tagen sollte der Andrang bewältigt sein. Rollstuhlfahrer und gehingeschränkte Personen erhalten den Einlass über die Pforte (siehe Seite 7).

Security-Guide, Taschenkontrolle,

Für die *AnimagiC 2024* haben wir in Zusammenarbeit mit dem Rosengarten den Security-Guide überarbeitet. Für einen schnellen Einlass haben wir auch die Anzahl der Security-Mitarbeiter erhöht.

Wir bitten um Beachtung des Security-Guides und insbesondere auch um die Einhaltung der Limitierung bei den Getränken und Snacks. Aufgrund der allgemeinen Sicherheitslage bitten wir euch, möglichst auf das Mitführen von Taschen zu verzichten. Im Falle einer Taschenkontrolle kann es andernfalls zu längeren Wartezeiten für deren Besitzer kommen.

Die Security dient dem Schutz aller *AnimagiC*-Besucher. Bitte haltet die Security nicht mit Einzelfalldiskussionen auf. Das verlängert die Wartezeit für alle Besucher! Den Anweisungen der Security ist zu folgen!



Verbotene Gegenstände

prohibited items



 Waffen aller Art, sowie Wurfgeschosse & Sachen, die als solche verwendet werden können.

Weapons of all kinds, as well as projectiles & things that can be used as such.

 Erlaubte Gegenstände

permitted items

✓ Deodorant Roller aus Plastik // *Deodorant Roller from plastic*

 Speisen, Alkohol, Glasflaschen, sowie Getränke in PET-Flaschen mit mehr als 0,5l Füllmenge.

Food, alcohol, glass bottles and drinks in PET bottles with a capacity of more than 0.5l.

 Erlaubte Gegenstände

permitted items

✓ Kleine Snacks // *small snacks*

✓ 1x 0,5l PET-Flasche // *1x 0,5l PET-bottle*

 Drogen, Gassprühdosen, ätzende oder färbende Substanzen (z.B. Deodorant), Feuerwerkskörper & andere pyrotechnische Gegenstände.

Drugs, gas spray cans, corrosive or coloring substances (e.g. deodorant), fireworks & other pyrotechnic items.

 Erlaubte Gegenstände

permitted items

✓ Medikamente // *medicines*

 Tiere.

Animals.

 Erlaubte Gegenstände

permitted items

✓ ausgebildeten Assistenzhund // *trained assistance dog*



Wir wünschen allen eine fröhliches und entspannte *AnimagiC 2024*.

#Respect #Freundlichkeit #Hilfsbereitschaft #Gemeinschaft #Carpe Diem

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

13

AnimagiC

Getränke & Snacks

Verbotene Gegenstände:

- Waffen aller Art, sowie Wurfgeschosse und Sachen, die als solche verwendet werden können
- Speisen, Alkohol, Glas-/Keramik-/Metallflaschen aller Größen, sowie Getränke in PET-Flaschen mit mehr als 0,5l Füllmenge
- Drogen, Gassprühdosen, ätzende oder färbende Substanzen (z.B. Deodorant), Feuerwerkskörper und andere pyrotechnische Gegenstände.
- Tiere

Prohibited Items:

- Weapons of all kinds, as well as projectiles and things that can be used as such
- Food, alcohol, glass/ceramic/metal bottles of all sizes, as well as drinks in PET bottles with a capacity of more than 0.5 litres
- Drugs, gas spray cans, corrosive or coloring substances (e.g. deodorant), fireworks and other pyrotechnic items
- Animals

Erlaubte Gegenstände:

- Deodorant-Roller aus Plastik
- 1 x 0,5l PET-Flasche mit nichtalkoholischem Getränk
- 2 x kleine Snacks (Obst, Brötchen, Croissant, Schoko-/Müsliriegel)
- notwendige Medikamente
- ausgebildeter Assistenzhund

Permitted items:

- Plastic deodorant rollers
- 1 x 0.5 litre PET bottle with non-alcoholic drink
- 2 x small snacks (fruit, bread rolls, croissant, chocolate/muesli bar)
- necessary medication
- trained assistance dog

Cosplay-Garderobe / Cosplay Cloakroom

Aus Sicherheitsgründen sind **sämtliche** Cosplay-Waffenmodelle, -Requisiten und ausladende Kostümteile an der Cosplay-Garderobe abzugeben (siehe Seite 9).

For safety reasons, all cosplay weapon models, props and protruding costume pieces must be handed in at the cosplay cloakroom.

Verhalten bei Unfällen:

Bitte Ruhe bewahren und sofort die Sanitäter informieren. Während der gesamten Veranstaltung stehen ausgebildete Sanitäter bereit – meldet euch jederzeit am Info-Counter.

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten



AnimagiC-Regeln

Für eine rundum gelungene AnimagiC bitten wir euch, die folgenden Regeln im Umgang miteinander und unseren Ehrengästen zu beachten:

- a) Im gesamten Rosengarten herrschen **strengstes Rauchverbot, Drogen-/Cannabisverbot und striktes Alkoholverbot**. Wir weisen darauf hin, auch auf dem Vorplatz auf jeglichen Konsum zu verzichten. Die aktuellen Einlassregeln (u. a. Taschenkontrolle, verbotene Gegenstände, Mitnahme von Speisen und Getränken) lest ihr auf Seite 12–13.
- b) Das Gebäude, die Einrichtung und sämtliche Aufbauten und Ausstellungsstücke sind pfleglich und behutsam zu behandeln. Das Auslegen und Verteilen von Flyern und Werbemitteln ist nicht gestattet. **Der gesamte Rosengarten ist videoüberwacht.**
- c) Aufgrund der **Diebstahlgefahr** bei Veranstaltungen wie der *AnimagiC* bitten wir euch, gut auf eure Sachen aufzupassen. Wir können für gestohlene, verlorene oder (mutwillig) beschädigte Gegenstände **keinerlei Haftung** übernehmen. Das gilt u. a. für Garderobe, Cosplay-Garderobe, Taschen, Geldbörsen und Ausweise.
- d) Der Besuch der Veranstaltung und die Teilnahme an eventuellen Wettbewerben, Ausstellungen usw. erfolgt auf eigene Gefahr. **Es wird keine Haftung für Personen- oder Vermögensschäden übernommen.**
- e) Gegenüber unseren **Ehrengästen** bitten wir um ein angemessenes, **höfliches Auftreten**. Was und in welchem Umfang sie signieren dürfen, hängt von den Vorgaben ihrer jeweiligen Firmen ab. **Wir bitten um Verständnis, dass viele unserer Ehrengäste nicht gefilmt, fotografiert oder anderweitig aufgenommen werden möchten.**
- f) **Film-, Fotografie- & sonstige Aufnahme-Regeln:** Bei allen Programmpunkten in den Panel-, Screening- und Vorführräumen (*AnimagiC*-Kinos, CineMagic-Kinos, Mozart- und Musensaal usw.) gilt ein **grundsätzliches Film-, Fotografie-, und Aufnahmeverbot. Nach der zweiten Ermahnung durch unsere Crew muss auf Anweisung der Saal verlassen werden.** Das **Handy muss grundsätzlich ausgeschaltet** werden. Auf der übrigen Conventionfläche ist das **Filmen und Fotografieren** für private Zwecke erlaubt (beachtet aber Punkt e). **Livestreamen** von der *AnimagiC* ist nicht gestattet.
- g) Mit Blick auf die **DSGVO** weisen wir darauf hin, dass bei einzelnen Programmpunkten von den durchführenden Firmen fotografiert und gefilmt werden kann, um die Aufnahmen zum Beispiel in Online-Kanälen oder Home-Release-Discs auszuwerten – bitte beachtet diesbezüglich die Hinweise der einzelnen Panels. Die **offiziellen AnimagiC-Fotografen** sind auf dem Conventiongelände unterwegs, um Bildmaterial für die Print-, Online- und PR-Auswertung der *AnimagiC* zu sammeln. **Pressevertreter** sind keine offiziellen *AnimagiC*-Fotografen und haben den mit Einverständnis fotografierten und gefilmten Besuchern den Verpflichtungen nach DSGVO nachzukommen.

AnimagiC-Regeln

- h) Mit eurem Armband könnt ihr während der Gültigkeit den Rosengarten Mannheim beliebig oft verlassen und wieder betreten. Die Teilnahme an einzelnen Programmpunkten ist jedoch nicht garantiert, da sich die Zahl der verfügbaren Tickets an der Kapazität des gesamten Convention-Gebäudes mit all seinen Räumlichkeiten bemisst! Ist die maximale Kapazität eines Saals bei einem Programmpunkt erreicht, ist kein Zutritt mehr möglich. Das Armband darf nicht manipuliert und an andere weitergeben werden (Erschleichung einer Leistung).
- i) **Einlassregeln für Mozart- und Musensaal:** Im Mozart- und Musensaal finden in Programmpausen grundsätzlich keine Saalräumungen statt. Platzreservierungen durch Besucher sind nicht möglich. Bei Bedarf werden „freigehaltene“ Plätze vor Beginn des Programmpunkts durch die Saalordner freigegeben. Die von der Bühne aus ersten Türen des Mozartsaals sind reine Ausgangstüren und freizuhalten.
- j) Bitte behandelt eure Mitmenschen **respekt- und rücksichtsvoll** und wahrt die guten Sitten. Bei Cosplays müssen Oberkörper, Po und Intimbereich ausreichend bedeckt sein. Im Hinblick auf die Beliebtheit von *Tokyo Revengers* weisen wir ausdrücklich daraufhin, dass die Verwendung des Manji-Symbols im Rahmen des Cosplays sowie auf Fan-Bekleidung auf der *AnimagiC* untersagt ist. **Cosplay stellt keine generelle, stillschweigende Einwilligung dar** – fragt die Cosplayer, ob ihr sie fotografieren dürft, und holt euch ihr Einverständnis ein, wenn ihr die Bilder etwa im Internet hochladen wollt.
- k) Sollte sich jemand auf der Veranstaltung euch gegenüber ungebührlich verhalten oder solltet ihr **Hilfe** benötigen, wendet euch gerne jederzeit an unsere Security und Crew – der **Info-Counter** ist in der Eingangshalle stationiert und hat immer ein offenes Ohr für euch.

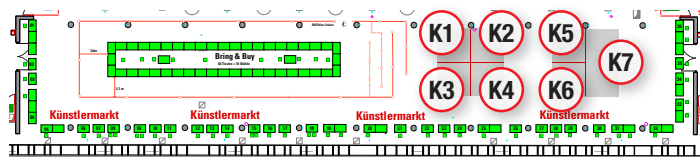
Wir als Veranstalter üben das **Hausrecht** aus. Die von uns beauftragte Securityfirma bzw. weitere von uns beauftragte Personen wie Crewmitglieder und Mitarbeiter sind daher dazu befugt, unerwünschte Personen jederzeit eines Raums oder des Geländes zu verweisen. Bei Regelverstoß, mutwilliger Zerstörung, (versuchtem) Diebstahl sowie pöbelhaftem Verhalten behalten wir uns den Ausschluss des Besuchers von der laufenden Veranstaltung wie auch von künftigen Veranstaltungen vor.

Live is Life

Wir danken euch an dieser Stelle, dass die *AnimagiC* seit Jahren so **friedlich und respektvoll** verläuft und wünschen uns, dass das auch in diesem Jahr wieder vorbildlich der Fall ist. Über Anregungen und Verbesserungsvorschläge von eurer Seite freuen wir uns natürlich.

Ebene -1: Variohalle

Ebene -1



Foyer

Im **Foyer der Ebene -1** im Untergeschoss des Rosengarten bieten euch diverse Aussteller und Händler ein breit gefächertes Shopping-Angebot (Auflistung s. rechts), darunter der Stand von Kochbuchautorin **Angelina Paustian** (S. 107), der Manhwa-Verlag **Chinabooks** (mit *Heaven Official's Blessing*-Cosplay-Fotospot) und der Fotostudio-Service von **CoseBase.de** (S. 110). Auch unsere **Signing Wall** wartet wieder im Foyer darauf, dass ihr euch auf ihr verewigt!

Garderobe

In der **Garderobe** im Foyer könnt ihr während der Öffnungszeiten Kleidungsstücke und Einkäufe gegen ein kleines Entgelt abgeben. Am **Sonntag** bietet euch die Garderobe die Möglichkeit, eure **Koffer** gegen Entgelt zu lagern. Bitte beachtet die Garderoben-Informationen vor Ort!

WC: Auf Ebene -1 findet ihr großzügige, auch barrierefreie sanitäre Anlagen. Bitte verlasst die WC-Räume (besonders auch die Waschbecken) stets so sauber, wie ihr sie vorfinden möchtet!

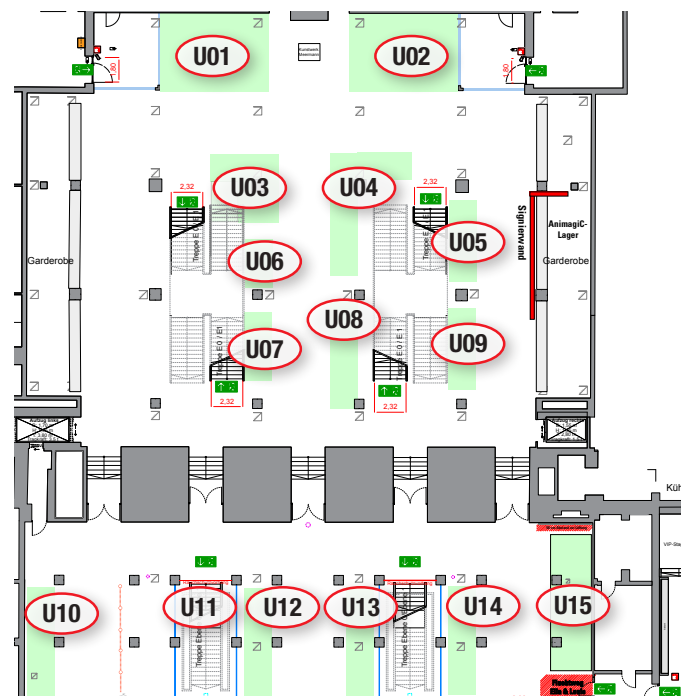
Variohalle

In der Variohalle (s. Abbildung oben) erwarten euch der beliebte **Bring-&-Buy-Flohmarkt** (S. 108) und der **AnimagiC-Künstlermarkt**. Auf der neuen Ausstellerfläche heißen euch unter anderem erstmals junge Labels wie **JNC Nina** und **Dokico** willkommen. Auch der Stiftablett- und Zeichendisplay-Hersteller **XPPen** und der Zeichenstifte-Experte **COPIC** sind mit eigenen Ständen vor Ort. Mehr lest ihr auf den Seiten 112 bis 113!

K1	JNC Nina GmbH
K2	Delfinium Prints
K3	Dominik Jell Tattoo
K4	Dokico
K5	XPPen
K6	Cat in the Dice Bag
K7	COPIC

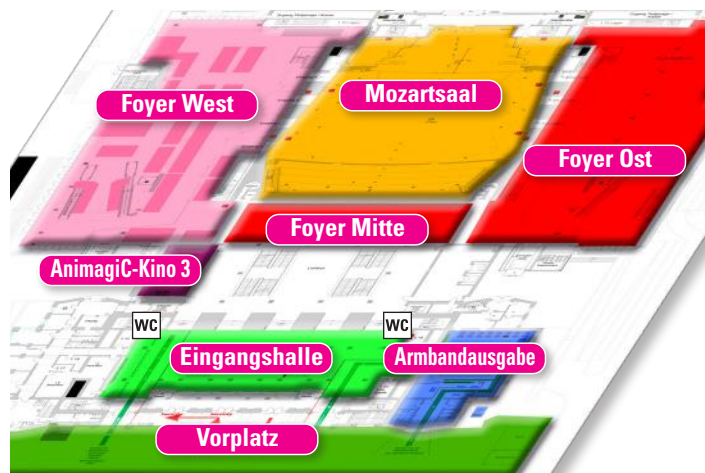
Ebene -1: Garderobenfoyer / Foyer Variohalle

Aussteller+ Händler



U01	Carmen Martinez
U02	Anime Kultur e.V.
U03	Japanwelt.de
U04	AnimeStore
U05	ChinaBooks
U06	RO Spot
U07	Angelina Paustian
U08	Otakusan
U09	Chantubeauty
U10	SAKAMI
U11	Cosbase.de Fotostudio
U12	Michas Magic World
U13	Kawaii Merch GbR
U14	kaomoji
U15	Berryblue

Ebene 0: Eingang, Händlerraum, Aussteller und der Mozartsaal



Einlass & Eingangshalle

Nach dem **Haupteinlass** (S. 10) betretet ihr den Rosengarten vom Vorplatz über die **Eingangshalle** auf Ebene 0. Auf der linken Seite der Eingangshalle sind die **Tageskasse** und der **Info- & Presse-Counter** stationiert.

Foyer Mitte

Nach der Eingangshalle gelangt ihr über den Lichthof ins Foyer Mitte mit ersten **Ausstellern** und dem **Animagic-Kino 3** (S. 134).

Händler & Aussteller

Über das Foyer Mitte gelangt ihr dann zum **Foyer West** mit zahlreichen **Händlern** und **Ausstellern** (S. 20–21) und zu vielen weiteren **Ausstellern** im **Foyer Ost** (S. 22–23). Den **Mozartsaal** (S. 120) könnt ihr auf Ebene 0 über die Türen in den Foyers West und Ost betreten.

(Roll)Treppen & Co.

... bringen euch schnell von einer Ebene des Rosengarten zu den anderen. **Achtung: Verzichtet aus Sicherheitsgründen bitte auf Fotoshootings an Treppen, Rolltreppen und Aufzügen und seht davon ab, die Treppen als Sitzfläche zu benutzen!**

WC

Auch in der Eingangshalle findet ihr sanitäre Anlagen. Bitte hinterlasst die Toiletten und Waschbecken stets so sauber, wie ihr sie vorfinden möchtet!

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

DEMNÄCHST ERHÄLTlich



GEWINNER
BESTER ANIMierter
SPIELFILM
OSCAR® 2023



GEWINNER
BESTER
ANIMATIONSFILM
GOLDEN GLOBE® 2023



GEWINNER
BEST ANIMATION
AWARD
JAPAN ACADEMY PRIZE 2023



Ein Film von
Hayao Miyazaki

DER JUNGE UND DER REIHER



スタジオジブリ作品
STUDIO GHIBLI

© 2023 Hayao Miyazaki / Studio Ghibli

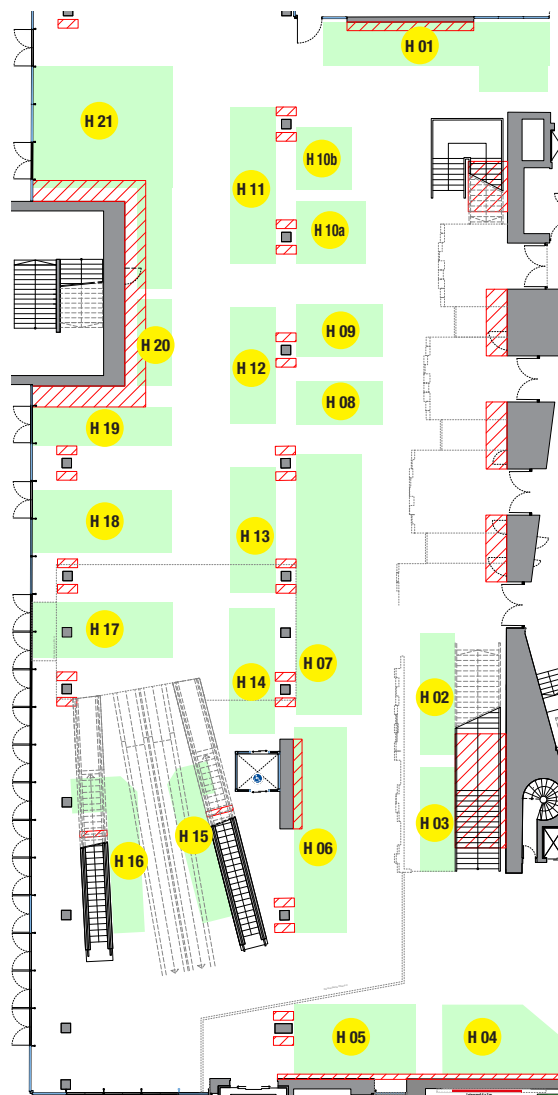
goodkellar

動画
LEONINE
ANIME

Ebene 0 : Foyer West – Shopping

Das große, klimatisierte Foyer West erwartet euch mit über 20 Ständen von etablierten Fachhändlern und Ausstellern, die euch ein vielseitiges Shopping-Erlebnis bieten. Zu den Öffnungszeiten (s.

rechts unten) könnt ihr hier nach Herzenslust in den hochwertigen Auslagen stöbern, euch bei Signierstunden von Ehrengästen an den Publisher-Ständen Autogramme sichern und an unzähligen Akti-



bei Händlern & Ausstellern

onen teilnehmen: Der Vinyl-Spezialist **BLACK SCREEN RECORDS** lädt erstmals auf der *AnimagiC* in seine Listening-Lounge ein, während die Anime-Publisher **LEONINE Anime**, **AniMoon Publishing**, **HARDBALL FILMS** und **Nipponart** und **Anime House** sowie der **Manlin Verlag** ihre Neuheiten präsentieren. An den Händlerständen erwartet euch eine Fülle an Merchandise zu euren Lieblings-Animes, -Mangas und -Games und alles, was das Japan-Fanherz höherschlagen lässt. Die Food Company **NISSIN** „wokt“

auch dieses Jahr die Wasserkocher und serviert euch Gratis-Kostproben! Das Foyer West auf Ebene 0 befindet sich vom Lichthof aus auf der linken Seite: Kommt ihr von Ebene 1, nutzt ihr am besten die westlichen Rolltreppen. Hier kommen die Öffnungszeiten und eine Auflistung der Händler und Aussteller im Foyer West (den Lageplan seht ihr links):

Freitag: 13.00 Uhr – 20.00 Uhr

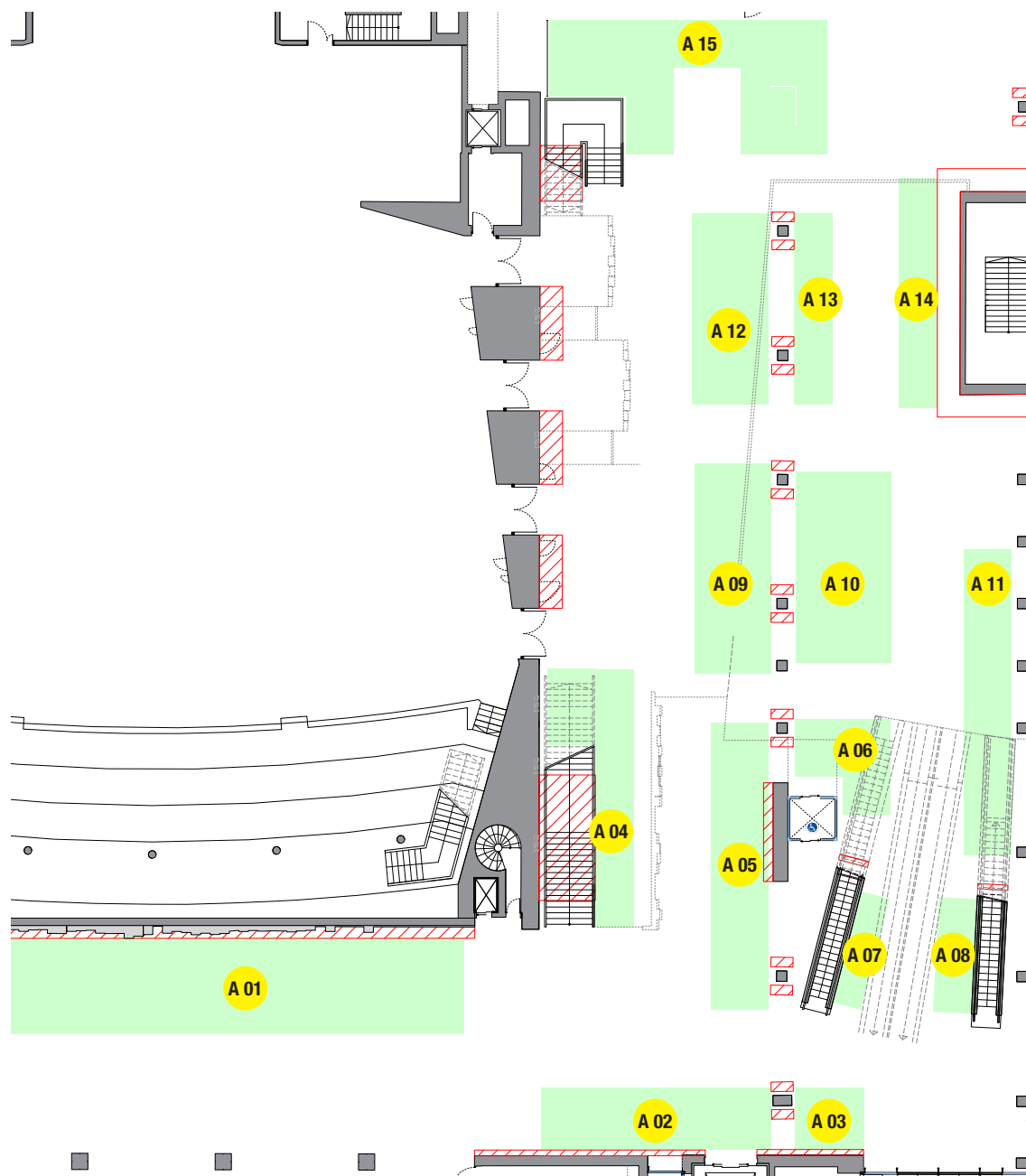
Samstag: 09.30 Uhr – 20.00 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr – 19.00 Uhr

Standnummer	Händler	Homepage
H01	BLACK SCREEN RECORDS	blackscreenrecords.com
H02	NISSIN	de.nissin-foods.eu
H03	LEONINE Anime	leonineanime.com
H04	AniMoon Publishing	animoon-publishing.de
H05	Merch in Dice	manga-mafia.de
H06	Manga Mafia	manga-mafia.de
H07	Figuya.de	Figuya.de
H08	Kujumi	kujumi.de
H09	HARDBALL FILMS	hardball-films.de
H10a	Takagi GmbH	takagi-books.de
H10b	Manlin Verlag	manlin-verlag.de
H11	Nippon 4U	nippon4u.com
H12	Manga Mafia	manga-mafia.de
H13	Nipponart	Nipponart.de
H14	DOKI	dokitd.co.uk
H15	Sammlerecke	sammlerecke.de
H16	COMIC PLANET	comicplanet.de
H17	OTAKUSAN Ralf Schneider	
H18	Nadine Zielinski	
H18	Funnylens.de	funnylens.de
H19	Anime House	anime-house.de
H20	Rune Merchandise	rune-online.de
H21	Anime Import	animeimport.it

Ebene 0: Animes, Mangas & mehr

– Die Aussteller im Foyer Ost



Im Foyer Ost erwarten euch zahlreiche Anime- und Manga-Firmen mit unzähligen Aktionen – zum Teil an gleich mehreren Ständen und großen Aufbauten: **peppermint anime** (mit AKIBA-PASS-SHOP-Experience!), **Crunchyroll**, **polyband anime** und **KSM Anime** bringen ihre neuesten Titel mit in den Rosengarten – und **Toei Animation** präsentiert euch den *Digimon*-Anniversary-Stand sowie eine Foto-Booth zum *One Piece*-Anniversary! Darüber hinaus findet ihr druckfrische Mangas, Manhwas und Co. bei den Ständen von **TOKYOPOP**, **Egmont Manga**, **Carlsen Manga**, **Manga Cult**, **papertoons**, **altraverse** und **Panini Manga**. Last but not least präsentiert euch J-Fashion-Spezialist **YAKITORI** auch in diesem Jahr wieder seine aktuelle Produktpalette. Alle Aussteller im Foyer Ost auf einen Blick:

A01	peppermint anime
A02	TOKYOPOP
A03	YAKITORI
A04	Crunchyroll
A05	Crunchyroll
A06	Egmont Manga
A07	polyband anime
A08	Toei Animation
A09	Carlsen Manga
A10	Panini Manga
A11	KSM Anime
A12	Manga Cult
A13	papertoons
A14	altraverse
A15	altraverse

Ebene 1: Games-Area, Maid Café & Augen- und Ohrenfutter Deluxe



Games-Area & Co.

Auf Ebene 1 präsentieren wir euch – in Kooperation mit dem Games-roomteam S*Vv*A*M*P – unsere riesige **Games-Area** (S. 114–115) mit großer Nintendo-Fläche!

SACRA GAME MUSIC

Das Game-Music-Schwesterlabel von **SACRA MUSIC** präsentiert euch an einem eigenen Stand sein **Game-POP-Portfolio**.

FANUC

Faszinierende Einblicke in die **Welt der Robotik** zeigen euch die Roboter-Experten der japanischen Elektronik- und Maschinenbaufirma **FANUC**.

Karaoke

powered by **NISSIN** – zum **Ramen-Wok-Wok-Karaoke-Raum** auch Signierstunden (S. 118)!



AnimagiC-Kino 2

Im **AnimagiC-Kino 2** (früher *AnimagiC-Kino 4*, Programm: S. 132), erwarten euch **Anime-Screenings**, **Q&A-Panels** und **Signierstunden**.

Maid-Café

Ein Bewirtungserlebnis in bester Akihabara-Tradition bietet euch traditionsgemäß **Maido no Kisetu** im **AnimagiC-Maid-Café** (S. 116)!

Musensaal

Im **Musensaal** (Programm: S. 122) erlebt ihr nicht nur **J-Music-Top-Acts** und **heimische Show-Acts**, sondern auch **Anime-Screenings** und **-Stage-Events** mit Ehrengästen.

Zur Food-Area

Über die Glasbrücke auf Ebene 1, direkt am Rolltreppenaufgang im Foyer West, gelangt ihr zur Food-Area im Dorint Hotel (S. 26–27).



**CUP
NEEDLES**
カップヌードル

NISSIN

**Asian
Blast**
THE ORIGINAL
FLAVOUR EXPLOSION

**Wok Wok
Ramen**

Deine Lieblinge
findest du am Nissin
Cup Noodles Stand!

**WOK
STYLE**

**RAMEN
STYLE**



WHERE'S THE FOOD?



Direkt über die Glasbrücke auf Ebene 1 (über dem Foyer West, direkt bei den Rolltreppen), gelangt ihr ins Dorint Hotel, wo euch die AnimagiC-Caterer erwarten – mit Tischen im großen Raum und auf der Dachterrasse. Die Preise legen die jeweiligen Caterer selbst fest, die AnimagiC hat darauf keinen Einfluss. **ACHTUNG:** Die Food-Area kann von Besuchern nur über die Glasbrücke betreten und verlassen werden – es gibt keinen Zugang über das Hotel.



Supreme Japan Food serviert euch die tägliche japanische Esskultur aus Osaka und kredenz euch schmackhafte Ramen und leckere japanische Crêpes! Die wichtigsten Zutaten sind die Freude und Begeisterung, mit denen jede einzelne Suppenschüssel für euch zubereitet wird – die Brühe hat dabei zuvor über acht Stunden gekocht. Neben dem japanischen Nudelsuppen-Hochgenuss – inklusive vegetarischer Udon-Option – gibt es knuspriges Karaage (frittiertes Hühnchenfleisch) und Gyoza-Teigtaschen – und als Durstlöcher hausgemachte Limonade. Ebenso viel Begeisterung und Sorgfalt stecken in den außergewöhnlich gut schmeckenden japanischen Crêpes, die essbare Kunstwerke sind.



Label 7 versorgt euch mit **Softies** in außergewöhnlichen Sorten wie Purple Yam, Matcha, Sesame und Black Diamond. Außerdem bekommt ihr hier das Trendgetränk **Bubble Tea!** Die Perlen des Anbieters erhalten ihre Farbe aus natürlichen Farbstoffen und auch die Fruchtsäfte bestehen aus natürlichem Fruchtpüree. Da der Bubble Tea in Mehrwegbecher gefüllt wird, wird ein Pfand erhoben. Mehr Infos vor Ort!



Die Snack-Mahlzeit im Dreieck: **REISECK ONIGIRI** bringt seine köstlich aromatischen Reisecken in die AnimagiC-Food Area – mit herzhaft gegarten Füllungen und umhüllt von einem gerösteten Algenblatt, das erst nach dem Aufreißen der Verpackung den saftigen Sushi-Reis umarmt und somit bis zuletzt knackig und frisch bleibt!



Ein breit gefächertes Sortiment original-japanischer Süßigkeiten, Knabbereien, Limonaden und mehr präsentiert euch das Team von MangaMafia in einem „Grocery Store“ direkt auf dem Flur am Eingang der Food-Area – die Gelegenheit und Anlaufstation, um den kleinen (oder großen) Hunger mit authentischen japanischen Snacks zu stillen und vielleicht noch das eine oder andere für die heimische Süßigkeitenschublade zu ergattern.

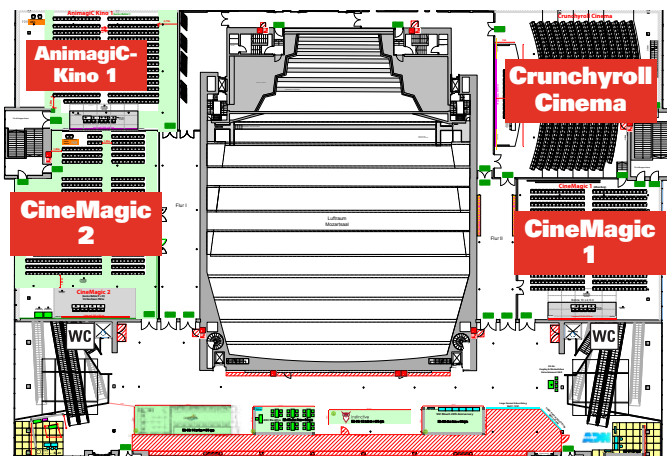


Genießt am neuen Stand von TakoyakiGo! leckere Takoyaki, Gyoza und Karaage.



Das Catering des Dorint bietet mit seinem neuen AnimagiC-Angebot u.a. Asia Noodles, Tom Ka Gai Salat in der Asia Box, Bao Buns, Sushi, Wakame Salat, Asia Waffeln mit Kirschen und Einhorn-Sahne, Knackige Cookies und bunte Donut Variation & Kim Chi sowie eine Auswahl an Heiß- und Kaltgetränken. Als Erfrischung gibt es wie in den Vorjahren auch wieder Wassermelone.

Ebene 2: Anime all around the Convention-Clock in 4 Kinosälen



Auf Ebene 2 des Rosengarten Mannheim wartet ein geballtes Anime-Screening- und Panelprogramm auf euch – aber auch weitere Aussteller und Aktionen! **Toiletten** befinden sich auf den Zwischenebenen im Foyer West und Ost.

Das **Crunchyroll Cinema** öffnet erstmals auf Ebene 2 seine Saaltüren – langjährige **AnimagiC**-Besucher:innen beachten bitte die sich dadurch ergebenden neuen Raumbezeichnungen: Neben dem Crunchyroll Cinema (hier findet die beliebte Charity-Auktion statt, S. 82) könnt ihr auf Ebene 2 auch in zwei großen CineMagic-Kinosälen und dem **AnimagiC-Kino 1** Panels, Screenings und Events wie den Vorentscheid der **Deutschen Cosplaymeisterschaft** (S. 81) erleben.

Einen Überblick über das Programm in allen Panel-, Event- und Kinosälen geben wir euch auf den Seiten 120 bis 136!

Auch jenseits der großen Event- und Kino-Säle gibt es reichlich Programm auf Ebene 2: **TOHO** präsentiert im Foyer West einen **SPY x FAMILY Special Store** mit exklusivem Merchandise zu dem Action-Comedy-Anime-Universum – hier bekommt ihr auch die Autogrammkarten für die Signing Sessions der drei **SPY x FAMILY**-Ehrengäste (S. 39)! Der Auftritt von **SQUARE ENIX** steht wiederum ganz im Zeichen von **FINAL FANTASY XIV ONLINE**, während **VIZ Media** einen Stand und zahlreiche Aktionen rund um das 20-jährige Jubiläum von **BLEACH** präsentiert! **ADC Blackfire** sorgt auch auf dieser **AnimagiC** für Trading-Card-Game-Action satt, der Händler **instinctive** ist wieder mit seinem Sortiment vor Ort und die **Cosplay & Maskottchen Entertainment GbR** stellt sich euch persönlich vor. Im Foyer Ost feiert schließlich der Streamingdienst **ADN** seinen Deutschlandstart mit euch.




The HATSUNE MIKU EXPO 10th Anniversary
celebrations continue in Europe!

MIKU EXPO

2024 EUROPE

Powered by  **crunchyroll**

1. November 2024
Düsseldorf
@ Mitsubishi Electric Halle

TICKETS: EVENTIM.DE

eventim⁺

 DreamHaus

Follow HATSUNE MIKU

X (Twitter): @mikuexpo #MIKUEXPO2024

Facebook: @HatsuneMikuOfficialPage

Instagram: @cfm_mikustagram

For more information
<https://mikuexpo.com/europe2024/>





Ehrengäste & Aktionen

Jedes Jahr freuen wir uns aufs Neue, eine einzigartige Live-vor-Ort-Veranstaltung für euch zusammenzustellen – und feiern auch deshalb dieses Jahr mit euch und zahlreichen hochkarätigen Gästen aus Japan und heimischen Gefilden unter dem Motto „Live is Life“! Freut euch auf die Aktionen von Manga-ka Junji Ito (S. 31) und dem *The Eminence in Shadow*-Quartett (S. 33 & 35) und erhaltet direkt von den Studios, kreativen Köpfen und Produktionsverantwortlichen Informationen aus erster Hand zu aktuellen und kommenden Top-Titeln von Studio MAPPA, KADOKAWA, TOEI Animation und vielen mehr! Erlebt angesagte J-Music-Acts

live in concert und Showgruppen sowie Showacts aus Deutschland in unseren beiden Konzertsälen! Holt euch eure Autogramme von den vielen deutschsprachigen Gästen – und feiert mit uns so manche Anime-Premiere! Auf den kommenden Seiten seht ihr alle *AnimagiC*-Ehrengäste, Termine und Locations im Überblick.

Bitte beachtet die auf den folgenden Seiten – und vor Ort – angegebenen Regelungen zum Ablauf bei den Autogrammstunden der Ehrengäste, die für euch ange-reist sind, und beherzigt ihre individuellen Wünsche und Vorgaben!



Das *AnimagiC* 2024-Shikishi liegt gratis als universelle Autogramm-karte bei Signieraktionen aus!

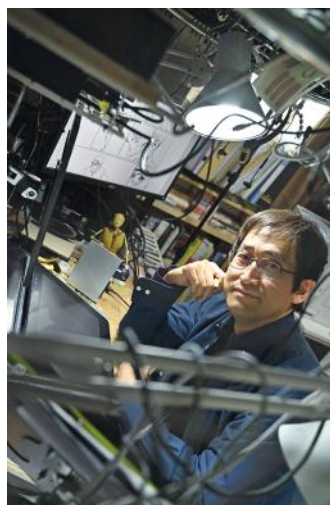


Junji Ito

Tomie, *Uzumaki*, *Groaning Drain*, *Tomb Town* und viele, viele mehr: Gemeinsam mit dem Publisher Carlsen Manga präsentieren wir euch den mehrfach ausgezeichneten Manga-ka Junji Ito auf der *AnimagiC*! Der 1963 in der Präfektur Gifu geborene Künstler gewann 1986 mit seiner Geschichte *Tomie*, die dann 1987 zu seinem



Debütwerk wurde, eine lobende Erwähnung. Inzwischen fesselt er ein internationales Publikum mit atmosphärischen, meisterlich erzählten Schauergeschichten. Am 30. Juli erschien mit *Smashed* ein weiterer Kurzgeschichtenband aus seiner Feder bei Carlsen Manga. Freut euch auf zwei Panels mit dem Horror-Manga-Meister!



Horror-Q&A mit Dominik Jell:

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr / CineMagic 2
Moderation: Nino Kerl

Live-Drawing-Panel:

Sonntag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr / CineMagic 2
Moderation: Marko Heller

Signierstunden Junji Ito:

Plätze für die Signierstunden mit Junji Ito wurden im Vorfeld der *AnimagiC* via Carlsen Manga online verlost! Die Gewinner wurden über die Signierzeiten und -Location informiert.

Die TOKYOPOP-Highlights auf der AnimagiC 2024!

The EMINENCE in SHADOW

STAND A02

Erlebt die Schöpfer des Manga **The Eminence in Shadow** live!

Freitag | 15:30 - 16:45 Uhr | CineMagic 2
Panel mit dem Anime- & Manga-Team
Samstag | 11:30 - 12:30 Uhr | CineMagic 1
Panel mit Daisuke Aizawa & Anri Sakano

Exklusiv auf der AnimagiC & vor allen anderen*:

RELEASE IM SEPTEMBER!



Sichert euch die exklusiven Shikishi beim Kauf von min. einem Band der jeweiligen Serie!*



+ Poster beim Kauf von Band 1*

*Nur so lange der Vorrat reicht!

The Eminence in Shadow



Autor Daisuke Aizawa & Manga-ka Anri Sakano

Fans von *The Eminence in Shadow* aufgepasst: In Zusammenarbeit mit TOKYOPOP und KADOKAWA begrüßen wir die Macher des beliebten Isekai-Universums zum ersten Mal nach Deutschland! Freut euch auf Daisuke Aizawa, den Autor der Original-Light-Novel von *The Eminence in Shadow*, und auf Manga-ka Anri Sakano! Autor und Manga-ka gestalten nicht nur ein gemeinsames großes Panel mit den *The Eminence in Shadow*-Anime-Ehrengästen (S. 35), sondern auch ein eigenes Panel rund um die Manga-Adaption (auf Deutsch bei TOKYOPOP), dessen Rahmen Anri Sakano auch eine Live-Drawing-Session für euch einlegt!

Termine:

Freitag:

15.30 Uhr – 16.45 Uhr
Die Weisheit der Schatten – The Eminence in Shadow-Panel mit dem Anime-Team (S. 35) / CineMagic 2

Samstag:

11.30 Uhr – 12.30 Uhr
The Eminence in Shadow: Manga-Panel mit Live-Drawing / CineMagic 1

ACHTUNG: Teilnahme-Tickets für die Signierstunden mit dem Autor und Manga-ka von *The Eminence in Shadow* wurden im Vorfeld der AnimagiC via TOKYOPOP online verlost!



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Lauf weg, wenn du nicht sterben willst.

Der Mond ist rot.
Das Chaos ist entfacht.

Es bleibt keine Zeit mehr.



THE Eminence² IN Shadownd season

Volume 1 jetzt im exklusiven Pre-Sale
am **AKIBA PASS SHOP**-Stand (A01)!*

*Sammelschuber nur solange der Vorrat reicht! Kein Tageskontingent.
Es gilt das First Come, First Served-Prinzip.

peppermint
anime

peppermint-anime.de

AKIBA PASS
SHOP

akibapassshop.de

Zum Shop



©Daisuke Aizawa, KADOKAWA/Shadow Garden

AnimagiC

35

The Eminence in Shadow



Regisseur Kazuya Nakanishi & Produzent Kazufumi Kikushima

In Zusammenarbeit mit peppermint anime und KADOKAWA holen wir euch zwei kreative Köpfe hinter der *The Eminence in Shadow*-Anime-Adaption von Nexus nach Mannheim: Regisseur Kazuya Nakanishi und Produzent Kazufumi Kikushima! Neben dem gemeinsamen großen Panel mit Daisuke Aizawa und Anri Sakano (S. 33) widmen sich der Regisseur und der KADOKAWA-Produzent in einem weiteren Panel gemeinsam mit der deutschen Delta-Stimme Lara Schmidt (S. 91) auch ganz dem *The Eminence in Shadow*-Anime. Außerdem werden beide am Stand von peppermint anime für euch signieren (s. unten).

ACHTUNG: Signiert werden alle peppermint-anime-Produkte zum *Eminence in Shadow*-Anime, sowie das *AnimagiC 2024*-Shikishi, das bei den Signierstunden von peppermint anime ausgegeben wird. Beachtet außerdem, dass das Prinzip „First Come, First Served“ gilt. Die Signierstunden sind an keinen Produktkauf gebunden.

Termine:

Freitag: 15.30 Uhr – 16.45 Uhr

Die Weisheit der Schatten – The Eminence in Shadow-Panel mit dem Manga-Team (S. 33) / CineMagic 2
17.45 Uhr – 18.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Samstag: 13.00 Uhr – 13.45 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Sonntag: 11.00 Uhr – 11.45 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Schattenwahrheiten – The Eminence in Shadow Anime-Panel / CineMagic 1



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

OSHI NO KO

MEIN*STAR



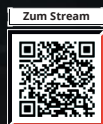
Staffel 2 jetzt im Simulcast
auf AKIBA PASS TV!

peppermint
anime

peppermint-anime.de

AKIBA PASS

akibapassshop.de



©Aka Akasaka x Mengo Yokoyari/Shueisha, "OSHI NO KO" Partners

[Oshi No Ko] – [Mein*Star]



Komponist Takuro Iga & Produzent Takuya Yoshioka

[Oshi No Ko] – [Mein*Star]-Fans aufgepasst: Gemeinsam mit peppermint anime und KADOKAWA präsentieren wir euch ein Special zu dem gefeierten Idol-Dramedy-Anime und begrüßen den Komponisten Takuro Iga und den Anime-Produzenten Takuya Yoshioka! Freut euch auf zwei AnimagiC-Stage-Events, bei denen Komponist Takuro Iga am Stage-Piano Einblicke in seine Kompositionsarbeit für [Oshi No Ko] gibt, gefolgt von einer Talk-Session, bei der neben Takuya Yoshioka auch die deutsche Kana-Stimme Moira May (S. 91) zu Gast ist. Außerdem begrüßen sie euch am Freitag zum Screening! Die Signierstunden (s. u. und rechts) finden bei peppermint anime statt.

Termine:

Freitag:

14.00 Uhr – 14.45 Uhr
Signierstunde / peppermint anime
18.15 Uhr – 18.30 Uhr
Begrüßung der Fans zum Screening
von [Oshi No Ko] – [Mein*Star] /
Musensaal

Samstag:

15.15 Uhr – 16.15 Uhr
[Oshi No Ko] – [Stage*Event] /
Musensaal
17.15 Uhr – 18.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Sonntag:

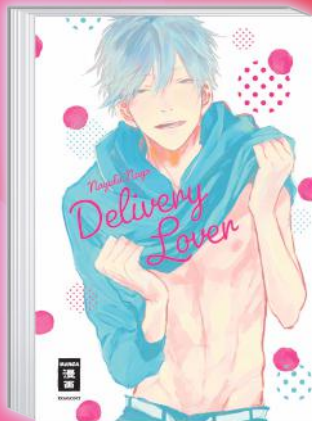
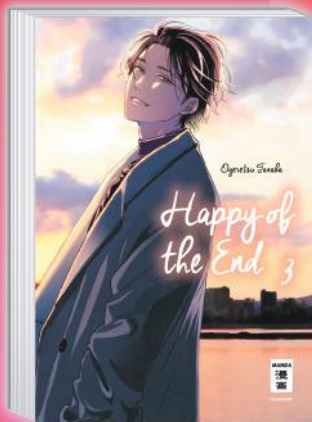
11.00 Uhr – 12.00 Uhr
[Oshi No Ko] – [Stage*Event] /
Musensaal
17.00 Uhr – 17.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

ACHTUNG: Signiert werden alle peppermint-anime-Produkte zum [Oshi No Ko]-[Mein*Star]-Anime sowie das AnimagiC 2024-Shikishi, das bei den Signierstunden ausgegeben wird. Es gilt das Prinzip „First Come, First Served“. Die Signierstunden sind an keinen Produktkauf gebunden.



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Der Sommer wird heiß – mit Boys Love von Egmont Manga!



Du willst es extra-spicy? Mach mit beim großen Egmont Manga Boys-Love-Quiz und gewinne scharfe Preise!



Wo? AnimagiC Kino 3
Wann? Samstag, 3. August,
13:15 – 14:15 Uhr

SPY x FAMILY CODE: White-Team



Movie-Regisseur Takashi Katagiri, Action-Animator Keisuke Okura und Produzent Kazuki Yamanaka

Sponsored by Crunchyroll und mit freundlicher Unterstützung von TOHO freuen wir uns über den AnimagiC-Besuch von gleich drei kreativen Köpfen hinter dem beliebten *SPY x FAMILY*-Anime-Projekt: Takashi Katagiri, Regisseur des Kinofilms *SPY x FAMILY CODE: White*, Action-Animator Keisuke Okura und WIT-STUDIO-Produzent Kazuki Yamanaka! Das Ehrengast-Trio reist für zwei Panels rund um den Action-Comedy-Hit (Serie im Stream und auf Disc bei Crunchyroll) an und wird euch zu den beiden Screenings von *SPY x FAMILY CODE: White* begrüßen! Darüber hinaus finden auch Signierstunden mit Takashi Katagiri, Keisuke Okura und Kazuki Yamanaka statt (s. u. und rechts) – im *SPY x FAMILY CODE: White* Special Store.

SPY x FAMILY CODE: White-Team:

Freitag: 22.00 Uhr – Begrüßung SPY x FAMILY CODE: White-Screening / Mozartsaal

Samstag: 15.45 Uhr – 16.45 Uhr
SPY x FAMILY CODE: White-Special Panel / Crunchyroll Cinema

17.30 Uhr – 18.30 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2
22.00 Uhr – Begrüßung SPY x FAMILY CODE: White-Screening / Musensaal

Sonntag: 12.45 Uhr – 13.45 Uhr
SPY x FAMILY CODE: White-Special Panel / Crunchyroll Cinema

14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2



ACHTUNG: Um euch einen Platz für die Signierstunde zu sichern, müsst ihr eine der limitierten *SPY x FAMILY CODE: White*-Autogrammkarten am *SPY x FAMILY CODE: White*-Store auf Ebene 2 im Rosengarten erwerben.

SPONSORED BY  **crunchyroll**

SWORD ART ONLINE

THE MOVIE

PROGRESSIVE

Aria of a Starless Night

Standard- und Limited-Edition jetzt im
exklusiven Pre-Sale im
AKIBA PASS SHOP (Stand A01)!



Limited-Edition (BD)



Standard-Edition (BD/DVD)



peppermint
anime

peppermint-anime.de

AKIBA PASS
SHOP

akibapassshop.de

©2020 HENI KAWAHARA/KADOKAWA CORPORATION/SAO-P Project

Solo Leveling: Anime-Team



Shunsuke Nakashige & Sota Furuhashi

Kaum ein Anime-Neustart wurde in diesem Jahr von den Fans so heiß herbeigesehnt wie die Adaption der hierzulande bei Altraverse erscheinenden Roman- und Webtoon-Dungeon-Hunter-Actionsaga *Solo Leveling*. Nun könnt ihr die Macher der Anime-Serie auch #Live is Life erleben, denn sponsored by Crunchyroll begrüßen wir *Solo Leveling*-Regisseur Shunsuke Nakashige (erstmalig auf einer Convention in Europa!) sowie den renommierten Aniplex-Produzenten Sota Furuhashi. Beide Künstler geben euch in zwei Panels einen exklusiven Ausblick auf die gerade im Rahmen der *Anime Expo* angekündigte neue Season und erfüllen in zwei Signing-Sessions eure Autogramm Wünsche.

ACHTUNG: Signiert werden ausschließlich *Solo Leveling*-Poster, die bei der Signierstunde kostenlos ausgegeben werden. Es gilt das Prinzip „First Come, First Served“ gilt. Die Signierstunden sind an keinen Produktkauf gebunden.

Termine:

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2
17.30 Uhr – 18.30 Uhr
Solo Leveling Special Stage /
Crunchyroll Cinema

Sonntag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2
14.15 Uhr – 15.15 Uhr
Solo Leveling Special Stage /
Crunchyroll Cinema



SPONSORED BY **crunchyroll**

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

STRANGE REPAIRMAN TALES

Das neue Werk von
Fuyumi Ono und Kazue Kato.

Der Einzelband als Hardcover hier erhältlich!



BLUE EXORCIST

Band 29 jetzt erhältlich! **Stand A04**



Kazue Kato



AnimagiC

43

Blue Exorcist -Shimane Illuminati Saga-



Daisuke Yoshida, Yurie Ohigashi & Miho Matsumoto

In freundlicher Zusammenarbeit mit Crunchyroll begrüßen wir den Regisseur Daisuke Yoshida und die Charakterdesignerin Yurie Ohigashi zum ersten Mal auf einer europäischen Convention, die euch gemeinsam mit der Aniplex-Produzentin Miho Matsumoto ihre aktuelle Serie *Blue Exorcist -Shimane Illuminati Saga-* persönlich vorstellen! Freut euch auf zwei Panels mit den drei *Blue Exorcist*-Machern, in denen euch neben einem exklusiven Ausblick auf die im Oktober startende neue *Blue Exorcist*-Season *Beyond the Snow Saga* auch ein Live-Drawing von Yurie Ohigashi erwartet! Darüber hinaus nimmt sich das *Blue Exorcist*-Anime-Team in zwei Signierstunden gerne Zeit für eure Autogrammwünsche!

ACHTUNG: Signiert werden ausschließlich *Blue Exorcist -Shimane Illuminati Saga-*-Poster, die bei der Signierstunde kostenlos ausgegeben werden. Es gilt das Prinzip „First Come, First Served“ gilt. Die Signierstunden sind an keinen Produktkauf gebunden.

Termine:

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Blue Exorcist Special Panel mit Live Drawing / Crunchyroll Cinema

15.45 Uhr – 16.45 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2

Sonntag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Blue Exorcist Special Panel mit Live Drawing / Crunchyroll Cinema

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum



SPONSORED BY  **crunchyroll**

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Sengoku Youko: Seiyu & Regisseur



Ryohei Kimura & Kagetsu Aizawa

Zusammen mit ABC Animation und Crunchyroll feiern wir die WHITE-FOX-Serie *Sengoku Youko* – und die Europapremiere des profilierten Seiyus Ryohei Kimura, der dem menschlichen Protagonisten Shinsuke seine Stimme leiht, und *Sengoku Youko*-Regisseur Kagetsu Aizawa! Die beiden Künstler stellen euch die Serie gemeinsam mit Anisong-Sängerin MindaRyn (S. 65) vor, die den Opening-Song *HIBANA* beisteuerte – alle drei begrüßen euch auch zum Screening der brandaktuellen Folgen 17 und 18 am Samstag um 18.30 Uhr im CineMagic 1! Ryohei Kimura und Kagetsu Aizawa werden zudem in täglichen Signierstunden für eure Autogrammwünsche zur Verfügung stehen.

Termine:

Freitag: 15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Sengoku Youko Special-Panel / CineMagic 1

17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum
18.30 Uhr – 19.30 Uhr - Begrüßung
Screening Sengoku Youko-Episoden 17+18 / CineMagic 1

Sonntag: 11.15 Uhr – 12.15 Uhr
Sengoku Youko Special-Panel / CineMagic 1

14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum



ACHTUNG: Signiert wird auf *Sengoku Youko*-Shikishis, die ihr zur Signierstunde kostenlos erhaltet. Beachtet außerdem, dass das Prinzip „First Come, First Served“ gilt. Die Signierstunden sind an keinen Produktkauf gebunden.

SPONSORED BY  **crunchyroll®**

SCHAU AUF  **crunchyroll**



NEU IM
HERBST 2024!

FINDE DEIN HIGHLIGHT IM
START-PROGRAMM!



www.loewe-manga.de

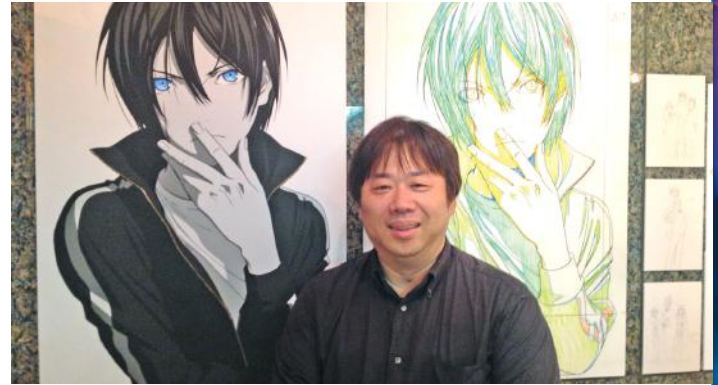
SICHERE DIR
VORAB-LESEPROBEN IM
NEWSLETTER!

Bild: d1sk - shutterstock.com

AnimagiC

47

BONES 25th: Toshihiro Kawamoto



Powered by Crunchyroll feiern wir mit Charakterdesigner und Studio-Executive Toshihiro Kawamoto den 25. Geburtstag von BONES, dem Studio hinter Anime-Hits wie *Full-metal Alchemist* und *My Hero Academia*! In zwei Panels präsentiert Kawamoto-san anhand legendärer Titel wie *Wolf's Rain* und *Cowboy Bebop* die Geschichte des Studios und gibt Ausblicke auf neue Titel, wie den neuen *My Hero Academia*-Movie *You're Next*, der während der *AnimagiC* seine japanische Kinopremiere feiert, und die Sci-Fi-Serie *Metallic Rouge*, bei der Kawamoto-san als Charakterdesigner und Chief Animation Director fungierte. Zudem erwartet euch ein Live-Drawing des Künstlers, während dessen er eure Fragen beantwortet!

ACHTUNG: Signiert wird auf *Metallic Rouge*- oder *AnimagiC*-Shikishis, die ihr zur Signierstunde kostenlos erhaltet. Es gilt das Prinzip „First Come, First Served“ gilt. Die Signierstunden sind an keinen Produktkauf gebunden.

Termine:

Freitag: 17.00 Uhr – 18.15 Uhr
BONES 25th Anniversary-Panel mit Live-Drawing / Crunchyroll Cinema

Samstag: 12.45 Uhr – 13.45 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum
14.30 Uhr – Begrüßung Screening
Metallic Rouge / CineMagic 2

Sonntag: 12.15 Uhr – 13.15 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 3
15.45 Uhr – 17.00 Uhr
BONES 25th Anniversary-Panel mit Live-Drawing / Crunchyroll Cinema



© BONES, Yurika Izubuchi/Project Rouge

SPONSORED BY  **crunchyroll**

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

GRAND ARCHIVE

Trading Card Game



Exclusive SP2 Product
and demos at Booth E2-03!
Central Foyer 2nd Floor

AnimagiC

49

Kappei Yamaguchi & Ryo Horikawa



Kaito Kid & Heiji Hattori höchstpersönlich

Gemeinsam mit Crunchyroll, Sony Pictures Entertainment und TMS Entertainment begrüßen wir gleich zwei legendäre japanische Stimmen aus dem *Detectiv Conan*-Anime-Universum erstmals in Deutschland: Kappei Yamaguchi, die Stimme von Shin'ichi Kudo und Kaito Kuroba (alias Kaito Kid), ist gemeinsam mit seinem Cast-Kollegen Ryo Horikawa, der Stimme von Heiji Hattori, nach Mannheim gekommen, um euch die Deutschlandpremiere der ersten 30 Minuten des 27. *Detectiv Conan*-Films *Das 1-Million-Dollar-Pentagramm* (S. 139) in OmU-Fassung zu präsentieren – noch bevor der Film am 27. August in den hiesigen Kinos startet! Im Rahmen des Preview-Screenings am AnimagiC-Samstag heißen Kappei Yamaguchi und Ryo Horikawa das Publikum im Musensaal willkommen. Im Anschluss an das Screening findet dann auf der Musensaal-Bühne ein Stage-Talk mit den beiden Ehrengästen statt, moderiert von Yuta Maruyama, in dem Yamaguchi-san und Horikawa-san die deutschen Fans auf die hiesige Kino-Premiere des jüngsten *Detectiv Conan*-Filmabenteurers einstimmen werden!

Termine mit Kappei Yamaguchi & Ryo Horikawa am Samstag im Musensaal:

18.00 Uhr:

Begrüßung zum Preview-Screening von *Detectiv Conan 27. Film: Das 1-Million-Dollar-Pentagramm*

18.05 Uhr – 18.35 Uhr:

Preview-Screening *Detectiv Conan 27. Film: Das 1-Million-Dollar-Pentagramm*

18.35 Uhr – 19.15 Uhr:

Stage-Talk und Fan-Q&A moderiert von Yuta Maruyama



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Lasst uns feiern!

Der Bleach Anime wird 20

AnimagiC

51

Studio MAPPA: Anime-Team



Regisseur Yuichiro Hayashi, Executive Producer Norihiro Hayashida & Produzent Scott Dolph

Sponsored by Crunchyroll freuen wir uns auf Besuch von Studio MAPPA! Begrüßt Yuichiro Hayashi, den Regisseur von *Attack on Titan Final Season* (s. unten rechts), der sich auf ein *Attack on Titan*-Panel mit euch freut! Begleitet wird er von den Produzenten Norihiro Hayashida und Scott Dolph, die ein Studio MAPPA-Fan-Panel gestalten, bei dem euch Executive Producer Norihiro Hayashida sein aktuelles Projekt *Ranma 1/2* (s. unten links) vorstellt! Zusammen gibt das Team auch eine Signierstunde.

Termine Studio-MAPPA-Team:

Freitag:

16.30 Uhr – 17.30 Uhr / Studio-MAPPA-Fan-Panel / CineMagic 1

Samstag:

12.30 Uhr – 13.30 Uhr / Signierstunde / AnimagiC-Kino 2

Sonntag:

12.30 Uhr – 13.30 Uhr / Attack on Titan-Special-Panel / (CineMagic 2)

ACHTUNG: Bei der Signierstunde des Teams gibt es keine Vorgaben. Es gilt das Prinzip: „First Come, first Serve!“



© Rumiko Takahashi, Shogakukan/Ranma 1/2 Project



© Hajime Isayama, KODANSHA, ATTACK ON TITAN - The Final Season Production Committee

BLEACH 20th
Animation



Powered by
PLAION PICTURES

© Tite Kubo/Shueisha, TV TOKYO, dentsu, Pierrot

SPONSORED BY  **crunchyroll**

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Seit 25 Jahren leben wir
unseren Traum!

Lasst uns zusammen feiern!



DIGIMON ADVENTURE



Powered by
PLAION PICTURES

©Akiyoshi Hongo, Toei Animation
©Akiyoshi Hongo, Appmon Project



AnimagiC

53

Digimon 25th: Eri Shimomura



© Akiyoshi Hongo, Toei Animation, TOEI

Gemeinsam mit Toei Animation und KSM Anime feiern wir 25 Jahre *Digimon*-Anime auf der *AnimagiC 2024* und begrüßen dazu Eri Shimomura, die Produzentin von *Digimon Adventure 02 – The Beginning* (S. 144), in Mannheim! Eri Shimomura freut sich auf ein *Digimon*-Panel mit euch am Freitag, wird dann als Speaker am Toei-Animation-Festa am Samstag (mit vielen Überraschungen, S. 99) teilnehmen. Außerdem heißt sie euch am Samstag zum *AnimagiC*-Screening von *Digimon Adventure 02 – The Beginning* willkommen und wird täglich am Toei-Animation-Stand für euch signieren – bitte beachtet dazu die unten stehenden Informationen.

Termine:

Freitag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr
Digimon Adv. 02 – The Beginning:
Q&A Panel / AnimagiC-Kino 1

17.00 Uhr – 18.00 Uhr
Signierstunde / Toei-Animation-Stand

Samstag:

13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Toei Animation Festa / CineMagic 1

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Toei-Animation-Stand

Sonntag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Toei-Animation-Stand

ACHTUNG: Für die Signierstunden von Eri Shimomura gibt es keine Vorgaben. Die Signierstunden sind nicht an einen Produktkauf gebunden. Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“! Bitte beachtet die Schlängengebilde für die Signierstunde ab dem Toei-Animation-Foto-Booth im Aussteller-Foyer!



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

black
screen
records



YOUR ONLINE STORE
FOR ANIME SCORES,
MUSIC FROM JAPAN &
GAME SOUNDTRACKS



THE BOOK
YOASOBI



THE BOOK II
YOASOBI



THE BOOK III
YOASOBI



CHILLI BEANS.
CHILLI BEANS.



WELCOME TO MY CASTLE
CHILLI BEANS.



FOREVER DAZE
RADWIMPS



ANIMA
REONA



NANA - BEST



THE BOY AND THE HERON



CYBERPUNK:
EDGERUNNERS



NEON GENESIS
EVANGELION



COWBOY BEBOP



ZANMU (残夢)
ADO



KYÖGEN (狂言)
ADO



MARS (マーズ)
ADO



FRIEREN: BEYOND
JOURNEY'S END



SOLO LEVELING



CHAINSAW MAN



BLACKSCREEN

AnimagiC

55



ClariS

SACRA MUSIC FES. X AnimagiC 2024: Heißt mit uns – zum ersten Mal in Europa – das Sängerinnen-Duo ClariS zu zwei Livekonzerten auf der *AnimagiC* willkommen! ClariS debütierte 2010 mit der Anisong-Single *irony (Oreimo)*, gefolgt von zahlreichen weiteren Hits wie *Connect (Puella Magi Madoka Magica)*, *ALIVE (Lycoris Recoil)* und *Masquerade (SHADOWS HOUSE Staffel 2)*. Bislang erschienen 27 Singles, drei Mini-Alben, sechs Original-Alben und ein Best-of-Album. Zuletzt präsentierten die Sängerinnen Clara und Karen, die erstmals 2020 ihre Gesichter zeigten, die 28. ClariS-Single *Andante*, gefolgt vom siebten Album *Iris*. Freut euch auf ClariS!

ACHTUNG: ClariS sigieren ausschließlich auf offiziellen *AnimagiC*-Shikishis, die ihr zur Signierstunde kostenlos erhaltet. Beachtet außerdem, dass das Prinzip „First Come, First Served“ gilt. Die Signierstunden sind an keinen Produktkauf gebunden.

Termine:

Freitag:
21.00 Uhr – 21.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

Samstag:
14.30 Uhr – 15.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime
20.00 Uhr – 22.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X AnimagiC-Konzert / Mozartsaal

Sonntag:
16.30 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

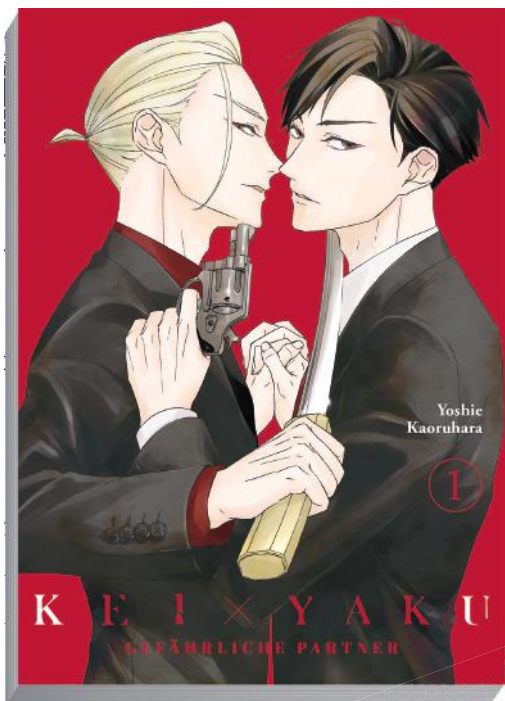
NEU!

Yoshie Kaoruhara

KEI X YAKU

GEFÄHRLICHE PARTNER

Ichirou Kunishita ist Ermittler in der Abteilung für öffentliche Sicherheit des Tokyo Metropolitan Police Departments. Eigentlich möchte er seine Kollegin **Rion Nakaba** finden, die vor drei Jahren unter mysteriösen Umständen verschwunden ist. Sein Vorgesetzter entfernt ihn jedoch von diesem „Fall Joker“ und setzt ihn stattdessen auf den Yakuza-Gangster **Shirou Hanabusa** an, den er überwachen soll. Shirou ist in der Organisation mit erstaunlicher Geschwindigkeit in eine führende Position aufgestiegen und unterhält zwielichtige Beziehungen zu einer Reihe Politiker. Als Ichirou erfährt, dass Shirou der Bruder seiner vermissten Kollegin ist, nehmen die Geschehnisse eine überraschende Wendung ...



KEI X YAKU: GEFÄHRLICHE PARTNER 1

164 S., SC, sw, € 8,99
ISBN 978-3-7416-3933-3

Ab 20. August erhältlich!

Vorverkauf auf der Animagic 2024!

Stand A10, Foyer Ost

panini manga

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

© Yoshie Kaoruhara/Kodansha Ltd.

Animagic

57



ASCA

SACRA MUSIC FES. X Animagic 2024: ASCA, die zuletzt ihr drittes Album *VIVID* veröffentlichte, feiert mit euch ihr *Animagic*-Konzert-Triple in Mannheim! ASCA feierte 2017 ihr Major-Label-Debüt mit dem *Fate/Apocrypha*-Song *KOE* und erobert seitdem immer wieder mit kraftvollen und gefühlvollen Anisongs wie *RESISTER* (*Sword Art Online -Alicization-*) und *Rinne* (*Edens Zero* Staffel 2), aber auch mit eingängigen Originalen wie dem EDM-Song *Stellar* die Herzen der Fans. Ihr Song *Faceless* eröffnet aktuell die Folgen von *Bye Bye, Earth*. Freut euch auf zwei Livekonzerte und Signierstunden mit ASCA!

Termine:

Samstag:

11.00 Uhr – 11.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

20.00 Uhr – 22.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X Animagic-Konzert / Mozartsaal

Sonntag:

12.00 Uhr – 12.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

16.30 Uhr – 17.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal



ACHTUNG: Bei den Signierstunden von ASCA werden Käufer von Produkten der Künstlerin bevorzugt behandelt. Der Erwerb ist aber keine Voraussetzung. Beachtet außerdem, dass das Prinzip „First Come, First Served“ gilt!

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

© Hiro Mashima/KODANSHA, LTD.

HONEKO AKABANES BODYGUARD

MASAMITSU NIGATSU

**SIE HABEN NUR EIN ZIEL:
DEN TOD VON HONEKO AKABANE!**

Arakuni aus der 3D der Sousouji-Highschool traut seinen Ohren nicht, als er erfährt, dass seine Klassenkameradin **Honeko** das Ziel von mehreren Auftragskillern ist. Und jetzt wird ausgerechnet er von einem Gangsterboss gebeten, Honeko zu beschützen und sicherzustellen, dass sie ihr letztes Schuljahr unbeschadet übersteht. Allerdings darf Honeko von all dem nichts erfahren! Doch das ist nicht das einzige Geheimnis, das die 3D verbirgt ... Für den Bodyguard in geheimer Mission beginnt ein actionreiches Schuljahr!



NEU!



EDITION MIT
ACRYL-FIGUR
€ 22,-

HONEKO AKABANES BODYGUARD 3

196 S., SC, sw, € 8,99

ISBN 978-3-7416-3930-2

Ab **20. August** erhältlich!

Vorverkauf auf der Animagic 2024!

Stand A10, Foyer Ost

©MASAMITSU NIGATSU/Kodansha Ltd.

panini manga

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE

Animagic

59



Who-ya Extended

SACRA MUSIC FES. X Animagic 2024: Sänger Who-ya freut sich auf das Wiedersehen mit euch auf der **Animagic 2024!** Das Musikprojekt Who-ya Extended debütierte 2019 mit *Q-vism*, dem Opening-Song zu *Psycho-Pass 3*, und liefert seitdem mitreißende Hits – der *JUJUTSU KAISEN*-Beitrag *VIVID VICE* erhielt von den deutschsprachigen Fans 2023 den *AnimaniA Award* als *Best Anime-Song*. Zuletzt erschien der emotionale Ending-Song *Prayer* zu *The Kingdoms of Ruin*. Nach der Europapremiere auf der **Animagic 2023** freuen wir uns, Who-ya erneut im Rosengarten zu zwei Livekonzerten und Signierstunden begrüßen zu können!

ACHTUNG: Bei den Signierstunden von Who-ya Extended werden Käufer von Produkten des Künstlers bevorzugt behandelt. Der Erwerb ist aber keine Voraussetzung. Beachtet bitte außerdem, dass das Prinzip: „First Come, First Served“ gilt!

Termine:

Samstag:

15.30 Uhr – 16.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

20.00 Uhr – 22.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X Animagic-
Konzert / Mozartsaal

Sonntag:

12.45 Uhr – 13.15 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

15.30 Uhr – 16.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

paper^{toons}



Besucht uns auf Ebene 0 -
Foyer Ost am Stand: A13



Romantasy | Band 2 jetzt neu!



Romantasy | Band 3 jetzt neu!



Boys Love | Band 1 jetzt neu!

Die coolsten Webtoons für dein Bücherregal!

SACRA MUSIC

AnimagiC
2024



halca

SACRA MUSIC FES. X AnimagiC 2024: Erlebt – zum ersten Mal in Europa – die Anisong-Sängerin halca live! halca feierte im Jahr 2018 mit dem Ending-Song *Kimi no Tonari zu Wotakoi: Keine Cheats für die Liebe!* ihr Major-Label-Debüt bei SACRA MUSIC. Seitdem hat sie zahlreiche weitere, eingängige Anisongs veröffentlicht, darunter *Sentimental Crisis* zu *Kaguya-sama: Love Is War*, *Kokuhaku Bungee Jump* zu *Rent-a-Girlfriend* und *Kimi ga Ita Shirushi* zu *Boruto: Naruto Next Generations*. Ihre zehnte, aktuelle Single *Good Luck Waker* begleitet den OLM-Original-Anime *Pon no Michi* (OmU-Stream bei ADN). Bühne frei für halca!

ACHTUNG: Bei den Signierstunden von halca werden Käufer von Produkten der Künstlerin bevorzugt behandelt. Der Erwerb ist aber keine Voraussetzung. Beachtet bitte auch, dass das Prinzip: „First Come, First Served“ gilt!

Termine:

Freitag:

15.30 Uhr – 16.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal

17.00 Uhr – 17.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Samstag:

12.00 Uhr – 12.30 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

20.00 Uhr – 22.00 Uhr
SACRA MUSIC FES. X AnimagiC-Konzert / Mozartsaal



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

The Saint's Magic Power is Omnipotent



Vol. 3 Limited Edition
mit Sammelschuber



KADOKAWA

©2024 Kadokawa, Yasuhiro Iwasaki/KADOKAWA, The Saint's Magic Power is Omnipotent © 2 Partners

動画
LEONINE
ANIME



TRUE

In Kooperation mit dem Musik-Label Lantis präsentieren wir euch die von Fans zahlreich gewünschte *AnimagiC*-Rückkehr von Anisong-Star TRUE! Die Sängerin und Songtexterin hat sich international unter anderem mit ihren eingängigen Songs zu großen Anime-Sagas wie *Sound! Euphonium*, *Violet Evergarden* und *Meine Wiedergeburt als Schleim in einer anderen Welt* einen Namen gemacht. TRUE freut sich nach ihren *AnimagiC*-Besuchen 2017 und 2019 auf das Wiedersehen mit den deutschsprachigen Fans und feiert auch ihr zehnjähriges Jubiläum in gleich drei Konzerten mit euch!

ACHTUNG: TRUE signiert *AnimagiC*-Shikishis, neu erworbene CDs und Produkte, wie auch CDs und Produkte der Künstlerin, die ihr bereits euer Eigen nennt. Die offiziellen *AnimagiC*-Shikishis erhalten ihr kostenlos bei der Signierstunde. Es gilt dabei: „First Come, First Served“!

Termine:

Freitag: 15.00 Uhr – 15.45 Uhr
Signierstunde / peppermint anime
17.30 Uhr – 18.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

Samstag: 18.15 Uhr – 19.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime
20.00 Uhr – 20.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

Sonntag: 14.30 Uhr – 15.15 Uhr
Signierstunde / peppermint anime
16.30 Uhr – 17.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Anime,



SmartDolls,



und mehr!



MindaRyn

Wir präsentieren euch in Kooperation mit ABC Animation und dem japanischen Musik-Label Lantis eine Deutschlandkonzertpremiere: Die in Thailand geborene Anisong-Sängerin MindaRyn, die den Opening-Song *HIBANA* zu *Sengoku Youko* beisteuert, wird erstmals auf der *AnimagiC 2024* auftreten! MindaRyn wird zu diesem feierlichen Anlass drei Konzerte mit ihren mitreißenden Anime-Songs gestalten. Außerdem wir sie an den Q&A-Panels zum Fantasy-Anime *Sengoku Youko* (im Stream bei Crunchyroll) mit Regisseur Kagetsu Aizawa und Shinsuke-Stimme Ryohei Kimura (beide S. 45) teilnehmen und für euch signieren!

ACHTUNG: MindaRyn signiert *AnimagiC-Shikishis*, neu erworbene CDs und Produkte, wie auch CDs und Produkte der Künstlerin, die ihr schon euer Eigen nennt. Die *AnimagiC-Shikishis* erhaltet ihr kostenlos bei der Signierstunde. Es gilt: „First Come, First Served“ gilt!

Termine:

Freitag: 15.15 Uhr – 15.45 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

16.00 Uhr – 16.45 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Samstag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Signierstunde mit dem Sengoku Youko-Team / Karaoke-Raum

14.15 Uhr – 14.45 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

16.15 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / peppermint anime

Sonntag: 13.45 Uhr – 14.15 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal

15.30 Uhr – 16.15 Uhr
Signierstunde / peppermint anime



THE STRANGE HOUSE

Ein junger, auf Okkultismus spezialisierter Autor wird von seinem Bekannten **Yanaoka** gebeten, sich den Grundriss eines Kaufobjekts anzuschauen, auf dem ein versteckter Raum zu sehen ist. Da es sich nicht um eines der üblichen „Spukhäuser“ handelt, mit denen der Autor sonst zu tun hat, zeigt er den Grundriss dem ebenfalls okkultismusbegeisterten Architekten **Kurihara**. Dieser entdeckt noch weitere Merkwürdigkeiten und äußert die Vermutung, dass das Haus für Missbrauch benutzt wurde. Doch der Autor erkennt noch eine andere Möglichkeit. Und er lässt auch dann nicht locker, als Yanaoka vom Kauf des Hauses Abstand nimmt.



THE STRANGE HOUSE 1

180 S., SC, sw/farbig, € 8,99
ISBN 978-3-7416-3954-8

Ab **20. August** erhältlich!

Vorverkauf auf der Animagic 2024!

Stand A10, Foyer Ost



© Uketsu, Kyo Ayano / Ichijinsha Inc.

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE



Kashitaro Ito

Nach Kashitaro Ito's fulminanter Europakonzertpremiere im vergangenen Jahr – mit Songs wie dem *Meine ganz besondere Hochzeit*-Song *Vita Philosophica* – war die Fan-Nachfrage groß und auch der Singer-Songwriter mit der Fuchsmaske verkündete, dass er gerne noch einmal kommen würde. Umso mehr freuen wir uns, dass wir den herausragenden, einzigartigen Künstler und Performer 2024 tatsächlich zurück im Rosengarten Mannheim begrüßen können! Kashitaro Ito wird drei Konzerte mit Live-Gitarrenbegleitung, Anime- und Original-Songs im Mozartsaal spielen und für euch signieren. Im Gepäck hat er dabei beispielsweise sein aktuelles Album *Mahou wo Kiku Hito* und vieles mehr!

ACHTUNG: Bei den Signierstunden von Kashitaro Ito werden Käufer von Produkten des Künstlers bevorzugt behandelt. Der Erwerb ist aber keine Voraussetzung.

Termine:

Freitag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum
17.45 Uhr – 18.15 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal
Samstag: 13.30 Uhr – 14.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal
16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum
Sonntag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum
14.30 Uhr – 15.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Mozartsaal



© NETFLIX

Yasunori Bizen ● Spider Lily

Lycoris Recoil

リコリス リコイル

Um Verbrechen auszumerzen und die Sicherheit in Japan zu gewährleisten, setzt die Regierung eine Geheimorganisation ein: die D.A., deren Mitglieder als „Lycoris“ bezeichnet werden. Es handelt sich dabei um Mädchen, die von klein auf darauf trainiert werden, jede Bedrohung der öffentlichen Ordnung zu neutralisieren. In ihren Schuluniformen ziehen sie bewaffnet durch die Straßen und sind zu allem bereit. Als **Takina**, eine junge Rekrutin, ihre Befehle missachtet, wird sie ins **Café LycoReco** versetzt, wo sie mit **Chisato**, der besten Agentin der Gruppe, zusammenarbeitet. Wird es den beiden Teenagern, die ihre Rollen radikal unterschiedlich wahrnehmen, gelingen, zusammenzuarbeiten?



ANIME AUF
CRUNCHYROLL!

LYCORIS RECOIL 1

152 S., SC, sw/farbig, € 8,99
ISBN 978-3-7416-3939-5

Erhältlich auf der Animagic 2024!
Stand A10, Foyer Ost

panini manga

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniMangaDE



Ayumi Miyazaki

Anisong-Fans aufgepasst: Ayumi Miyazaki, der profilierte Anisong- und J-Pop-Sänger, -Komponist, -Arrangeur und -Sound-Producer feiert auf der **Animagic 2024** seine Deutschlandpremiere und seinen erst zweiten Auftritt in Europa! Seit 1991 hat er zahlreiche Hits für japanische Top-Acts wie Anna Tsuchiya (den *NANA*-Song *rose*), Hekiru Shiina, JUJU, Mika Nakajima, Kinki-Kids, Arashi, KAT-TUN und Kan-Jani 8 komponiert. Anime-Fans kennen aber vor allem seine zahlreichen Anisong-Hits zum *Digimon*-Universum, darunter *Brave Heart* (D: *Wir werden siegen*), *Break Up!* (D: *Wir drehen auf*) und *Beat Hit!* (D: *Jetzt ist es so weit*). Macht euch bereit für zwei großartige Konzerte, eine gemeinsame Signierstunde mit *Digimon*-Produzentin Eri Shimomura sowie eine ziemlich große Überraschung, die euch in der Abschlusszeremonie der diesjährigen **Animagic** im Mozartsaal erwarten könnte.

Termine:

Freitag:

16.30 Uhr – 17.00 Uhr
Digimon-Konzert / Mozartsaal

Samstag:

16.00 Uhr – 17.00 Uhr
Signierstunde zusammen mit Eri Shimomura / Toei-Animation-Stand

Sonntag:

11.30 Uhr – 12.00 Uhr
Digimon-Konzert / Mozartsaal

ACHTUNG: Für die Signierstunden von Ayumi Miyazaki gibt es keine Vorgaben. Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“! Bitte beachtet die Schlängengebilde für die Signierstunde ab der Toei-Animation-Foto-Booth im Aussteller-Foyer!

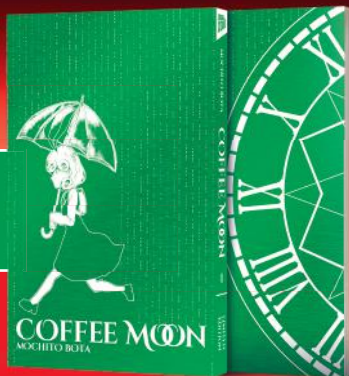


Alles nur solange der Vorrat reicht!

Besucht
uns am **A12**
Stand

COFFEE MOON 1
Limited Edition
von Mochito Bota
Mystery | 15+
Auch als reguläre
Edition erhältlich.

666
Exemplare



Postkarten-Set
DIN A6

**DARLING
IN THE FRANXX 1**
von Kentaro Yabuki &
Code:000
Science-Fiction | 16+



Artprint zu jedem
**MEIN SCHULGEIST
HANAKO-Kauf**
DIN A4



**Variant Cover
und 52-seitiges
Booklet**

MEIN SCHULGEIST HANAKO 20
Limited Edition + Booklet

von Aidalro
Mystery | 13+
Auch als reguläre Edition erhältlich.



COFFEE MOON © Mochito Bota 2020 / KADOKAWA CORPORATION | DARLING IN THE FRANXX © 2018 by Kentaro Yabuki, © DARLING
in the FRANXX Committee/SHUEISHA Inc. | JIBAKU SHONEN HANAKO-KUN © Aidalro/SQUARE ENIX CO., LTD.

www.manga-cult.de | www.manhwa-cult.de

Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Solange der Vorrat reicht.



Miura Ayme feat. miko

Music-Live-Action: Der Sänger, Songwriter, Schauspieler, Sprecher, VTuber und Game-Autor Miura Ayme ist ein wahres Multitalent und hat sich international vor allem mit seinem vielseitigen Engagement als Stimme von Asmodeus für das beliebte Otome-Mobile-Game *Obey Me!* einen Namen gemacht. 2024 rockt er erneut die Bühne – und zwar erstmals mit Gitarrensupport von miko! Die Gitarristin und Sängerin ist Teil der fünfköpfigen Visual-Kei-Rockband existttrace, die 2024 ihr 20-jähriges Jubiläum feiert, und unterstützte auch schon Anisong-Künstlerinnen wie Mashiro Ayano. Freut euch auf mitreißende Konzerte und fannahe Signierstunden mit Miura Ayme und miko auf der *AnimagiC 2024!*

Termine:

Freitag: 15.45 Uhr – 16.45 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2
21.45 Uhr – 22.15 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal
22.30 Uhr – 23.30 Uhr
Signierstunde / Foyer Musensaal
Samstag: 17.30 Uhr – 18.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum
21.00 Uhr – 21.30 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal
22.00 Uhr – 23.00 Uhr
Signierstunde / Foyer Musensaal
Sonntag: 12.45 Uhr – 13.45 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum
14.30 Uhr – 15.00 Uhr
J-Pop-Konzert / Musensaal



Chef-Juror des AnimagiC-Bühnencosplays (S. 80): Miura Ayme übernimmt 2024 erneut den Jury-Vorsitz bei unserem hauseigenen, traditionsreichen Cosplay-Wettbewerb am Samstagnachmittag!

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten



MANGA-MAFIA

P7 2-3, 68161 Mannheim



Ryota Kikuchi: Ghibli-Classic

Classic-Interpretationen großer Anime-Hymnen: Nachdem Ryota Kikuchi 2023 an der Seite von Seiyu Sumi Shimamoto seine *AnimagiC*-Premiere feierte, kehrt der klassische Pianist 2024 mit drei Solokonzerten an den großen Flügel im Musensaal zurück – mit einzigartigen Anime-Song-Live-Medley-Sessions! Freut euch auf Klavierinterpretationen von Ghibli-Evergreens wie *Nausicaä Requiem* (*Nausicaä aus dem Tal der Winde*) und legendären Anime-Openings wie *We Are!* (*One Piece*), *Cha-La Head-Cha-La* (*Dragon Ball Z*), *Tank!* (*Cowboy Bebop*) und *Gurenge* (*Demon Slayer – Kimetsu no Yaiba*)! Außerdem wird es Autogrammstunden mit Ryota Kikuchi geben.

Termine:

Freitag:

14.30 Uhr – 15.15 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 2
16.15 Uhr – 17.00 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

Samstag:

16.45 Uhr – 17.30 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal
19.00 Uhr – 19.45 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

Sonntag:

12.30 Uhr – 13.15 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

ACHTUNG: Für die Signierstunden von Ryota Kikuchi gibt es keine Vorgaben. Die Signierstunden sind nicht an einen Produktkauf gebunden. Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“!



BESUCHT UNS IN UNSEREN STORES DEUTSCHLANDWEIT!



Anime in Concert – Das AnimagiC-Original

Für unvergessliche Livekonzert-Sternstunden sorgt auf der *AnimagiC* seit 2018 das *Anime in Concert*, präsentiert vom 40-köpfigen Blasorchester des Musikvereins Siershahn 1905 e.V., das seit seiner *AnimagiC*-Premiere ein absoluter Publikumsmagnet im schönen Mozartsaal ist – ein Bühnenprogramm-Highlight, das den Saal regelmäßig bis auf den allerletzten Platz füllt!

-Medleys aufspielen. Mit Musik zu beliebten Anime-Klassikern und aktuellen Titeln, darunter *Suzume*, *Digimon*, *One Piece*, *Cowboy Bebop*, *Frieren*, *Attack on Titan* und viele mehr, dürft ihr euch auch diesmal wieder auf epische Anime-Konzertstunden im Mozartsaal freuen!

Übrigens: Eure Light-Sticks sind auch beim *Anime in Concert* herzlich willkommen!

Unter der Leitung von Dirigent Michael Roski werden euch die Musikerinnen und Musiker des Orchesters auch zur *AnimagiC 2024* in zwei Konzerten jeweils am Samstag und Sonntag beliebte Anime-Soundtracks, -Songs und

Termine:

Samstag: 16.00 Uhr – 17.15 Uhr
Konzert / Mozartsaal

Sonntag: 12.45 Uhr – 14.00 Uhr
Konzert / Mozartsaal





FLOW
WORLD TOUR
ANIME SHIBARI!
2024-2025

Sat Sep 07 BERLIN Huxleys Neue Welt	Sun Sep 08 KÖLN E-Werk	Wed Sep 11 MÜNCHEN Backstage Werk
--	---	--



Kikuo Land:
Go-Round
Kikuo World Tour 2024-2025

05. Februar 2025 BERLIN Festsaal Kreuzberg	06. Februar 2025 KÖLN Live Music Hall
---	--



Cellotic Soundtrack Ensemble

Nach den fulminanten Auftritten 2022 und 2023 beschert uns das Cellotic Soundtrack Ensemble auch auf der AnimagiC 2024 wieder magische Musikmomente mit einzigartigen Anime- und Game-Score-Interpretationen!

Termine:

Freitag: 20.30 Uhr – 21.15 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

Samstag: 13.00 Uhr – 13.45 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

Sonntag: 15.30 Uhr – 16.15 Uhr
Classic-Konzert / Musensaal

Das 2019 gegründete und seit 2020 aktive Cello-Ensemble bringt instrumentale Scores aus Filmen, Serien und Videospielen in selbst verfassten Arrangements auf die Bühne und begeisterte die AnimagiC-Besucher bereits in den vergangenen Jahren mit Stücken aus *Violet Evergarden*, *Sword Art Online* und Studio-Ghibli-Filmen wie *Das Schloss im Himmel* und *Mein Nachbar Totoro*. Freut euch in diesem Jahr auf Beiträge aus Anime-Hits wie *BLEACH*, *Digimon*, *One Piece* und vielen mehr, die die Musikerinnen und Musiker des Cellotic Soundtrack Ensembles in ihrer unnachahmlichen musikalischen Art für euch auf die AnimagiC-Bühne zaubern werden!

ACHTUNG: Signierstunden und Merchandise-Verkauf des Cellotic Soundtrack Ensembles finden unmittelbar nach den Konzerten im Foyer des Musensaals (vor dem AnimagiC-Kino 2) statt!



Japanisches
Festival für
Musik, Essen
und Kultur

21st Main Matsuri

16.-18.
August
20
24

祭

Büsing
Park
Offenbach
am Main

www.MAIN-MATSURI.COM



Veranstalter: Japanisches Kultur- und Sprachzentrum e.V. u. Hojinkai e.V. Schirmherrschaft: Oberbürgermeister der Stadt Offenbach a.M. Dr. Felix Schwenke, Japanisches Generalkonsulat Frankfurt am Main

AnimagiC

79

Taiko Heidelberg



Auch in diesem Jahr wird der Rosengarten im Takt mitreißender Rhythmen vibrieren, wenn die Perkussionist:innen von Taiko Heidelberg wieder ihre „Bachi“ genannten Schlägel auspacken und ein breites Spektrum an Klängen aus ihren japanischen Trommeln hervorzubauern!

Verbindung von Bewegung und Rhythmus audiovisuelle Gesamtkunstwerke, die jeden in ihren Bann „schlagen“. Freut euch auf ein Wiedersehen und -hören mit den unvergleichlichen Rhythmusspezialist:innen von Taiko Heidelberg!

Termine:

Samstag, Mozartsaal:

11.45 Uhr – 12.00 Uhr

15.00 Uhr – 15.15 Uhr

Sonntag, Mozartsaal:

11.00 Uhr – 11.15 Uhr

Showgruppen der AnimagiC 2024



Daijoubu

Dämonen live on stage: Die Berliner Showgruppe Daijoubu präsentiert euch ihr Stück zum Manga- und Anime-Hit *Demon Slayer*!

Samstag, Musensaal:

11.15 – 12.30 Uhr



TNS – Tsuki no Senshi

Deutschlands dienstälteste Showgruppe bringt den Boys-Love-Hit *Mo Dao Zu Shi – The Grandmaster of Demonic Cultivation* als Musicalfassung auf die Bühne.

Samstag, Mozartsaal:

17.45 – 19.15 Uhr

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Das AnimagiC-Bühnencosplay



Cosplay (Kostümspiel) ist ein Herzstück der *AnimagiC*: Während die Besucher:innen im Cosplay den Rosengarten Mannheim und seine Umgebung mit ihrer Kreativität, ihren liebevoll gestalteten Kostümen und ihren Charakterinterpretationen verzaubern, bieten wir ihnen nicht nur einen Fotoshooting-Service (in Zusammenarbeit mit der Cosplay-Foto-Community CosBase.de, S. 110) sowie die exklusive Samstagabendveranstaltung *Night of Cosplay*, sondern in langjähriger Tradition auch eine große Bühne! Im Rahmen des *AnimagiC-Bühnencosplays* im Mozartsaal treten Cosplayer:innen allein oder als bis

zu sechsköpfiges Team mit einer kleinen Performance ihrer Wahl vor Publikum und der fachkundigen *AnimagiC*-Jury auf – und dürfen sich dank der großzügigen Unterstützung der *AnimagiC*-Händler und -Sonderpreissponsoren auf hochwertige Preispakete freuen! Calu vom Team der *Night of Cosplay* führt auch in diesem Jahr als Moderatorin durch den Wettbewerb.

AnimagiC-Bühnencosplay 2024:

Samstag:

12.00 Uhr – 13.15 Uhr:
Wettbewerb / Mozartsaal

14.15 Uhr – 14.45 Uhr:
Siegerehrung / Mozartsaal



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Die Deutsche Cosplaymeisterschaft



Die Deutsche Cosplaymeisterschaft (DCM) gastiert auch in diesem Jahr mit einem Vorentscheid auf der *AnimagiC* in Mannheim (Bilder: *AnimagiC*-Vorentscheid 2023)! 2024 wird die insgesamt 16. Meisterschaft dabei als Einzelwettbewerb ausgetragen. Die DCM ist ein seit 2007 jährlich ehrenamtlich organisierter Wettbewerb, initiiert von der Frankfurter Buchmesse und dem Animexx e.V. Bei der DCM zählen Bühnenshow und Handwerk: 60 Prozent der Bewertung besteht aus der Analyse und Beurteilung des Kostüms im Vergleich zum Original (Filme, Anime, Manga, Comics, Serien).

40 Prozent der Bewertung besteht aus eurer Performance vor Ort. Für die besten Cosplayer:innen aus den deutschlandweiten Vorentscheiden geht es im Oktober nach Frankfurt zum Finale.

Deutsche Cosplaymeisterschaft:

Sonntag:

14.30 Uhr – 16.00 Uhr:
Wettbewerb / CineMagic 2

16.30 Uhr – 17.00 Uhr:
Siegerehrung / CineMagic 2



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Große Charity-Auktion im Crunchyroll Cinema



Wie gewohnt heißt es auf der *AnimagiC 2024* am Freitagnachmittag wieder: „Zum Ersten, zum Zweiten und zum Dritten!“ Signierte Manga- und Anime-Schätze aus unserem Archiv und exklusive Artikel, die unsere Ehrengäste mit zur *AnimagiC* bringen: All das könnt ihr in der großen Charity-Auktion im Crunchyroll Cinema auf Ebene 2 ersteigern, deren Erlös auch in diesem Jahr wieder an die Reiner Meusch Stiftung FLY & HELP geht, die mithilfe von Spenden Schulen in Entwicklungsländern errichtet. Unter den zahlreichen Highlights befinden

sich diesmal vier *The Rising of the Shield Hero*-Plushies, die auf der *AnimagiC 2023* vom *Shield Hero*-Team signiert wurden und einzeln versteigert werden, ein signiertes Shirt von unserer diesjährigen musikalischen Ehrengästin Min-daRyn sowie ein schaurig-schönes Tentakel-Tomie-Shikishi von Horrormeister Junji Ito!

Also dann: Kommt vorbei und „steigert euch rein“!

Freitag: 15.00 Uhr – 16.15 Uhr
Charity-Auktion /
Crunchyroll Cinema



Nintendo

PIKMIN 4



DEMO

KOSTENLOS TESTEN

Jetzt
erhältlich im

Nintendo
eShop

EIN NEUES ABENTEUER ERBLÜHT!

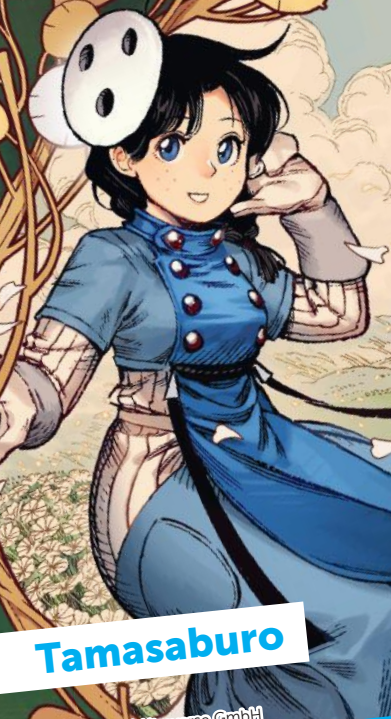
Erkunde weitläufige Gebiete und suche nach Schätzen, bekämpfe feindselige Wesen, löse Rätsel und rette mithilfe der Pikmin die gestrandeten Weltraumreisenden.

© Nintendo



Nintendo eShop

My Nintendo Store



Tamasaburo

© Kim Fietzek / Altraverse GmbH



Racami

© Caroline Tent / Altraverse GmbH



Shonen

Dark Souls™ & ©Bandai Namco Entertainment Inc. / ©FromSoftware, Inc.



Signierstunden am Stand von

altraverse

**Besuch uns
an Stand A15!**

Mehr Informationen auf altraverse.de/termine/animagic-2024



SchornEE

© Iris Schorn / Altraverse GmbH



Sozan Coskun

© Sozan Coskun / Altraverse GmbH



Anne Luise P.

© Anne Pätzke / Altraverse GmbH



**Jenny Liz &
Sabrina Steinert**

© Jenny Liz / Sabrina Steinert / Altraverse GmbH

XPPEN



Entdecke die Magie des Zeichnens mit XPPen!

Seit 18 Jahren steht XPPen für herausragende Qualität und Innovation im Bereich Grafiktablets. In diesem Jahr präsentieren wir stolz: Das Magic Drawing Pad – unser erstes eigenständiges Android Tablet, das deine kreativen Grenzen erweitert.

Mit unserem bahnbrechenden X3 Pro Smartchip Stift, der 16K Druckstufen bietet, kannst du deine Kunstwerke mit einer nie dagewesenen Präzision und Ausdruckskraft zum Leben erwecken

Tauche ein in eine Welt grenzenloser Kreativität. Entdecke die Grafiktablets von XPPen – wo Innovation und Inspiration eins werden.

Finde XPPen in Variohalle, Ebene -1



Magic Drawing Pad



Artist Pro 16 (Gen2)



Artist 22 Plus

FOLLOW US:



xppen_de



XPPen_de



XPPen.deutschland



www.xp-pen.de

Synchron-Stars / Dice Actors



Die Dice Actors kehren zur *AnimagiC* zurück: Freut euch auf ein Q&A, Signings und ein neues D&D-Abenteuer, das Rieke Werner, Tim Schwarzmaier, Patrick Keller und Patrick Baehr unter der Leitung von Alexander Karnstedt live vor Publikum bestreiten!

ACHTUNG: Wie ihr euch für Freitag und Samstag eines der je 100 Signiertickets sichert, erfahrt ihr auf diceactors.de/animagic oder am Merchandise-Stand der Dice Actors und Cat in the Dice Bag im Künstlermarkt.

Termine Dice Actors:

Freitag:

17.30 Uhr – 18.30 Uhr
Signierstunde / AnimagiC-Kino 3

Samstag:

11.00 Uhr – 11.45 Uhr
Q&A-Panel / AnimagiC-Kino 1

14.30 Uhr – 15.30 Uhr
Signierstunde / Karaoke-Raum

19.30 – 23.00 Uhr
Live-Session / CineMagiC 2

Sonntag:

11.15 Uhr – 12.00 Uhr
Q&A-Panel / AnimagiC-Kino 1



MUSHI-SHI

蟲師

©Yuki Urushibara KODANSHA & MUSHI-SHI Partnership

MUSHI-SHI: PHILIPP MOOG © PHILIPP MOOG

©2024 Pokémon. Alle Rechte vorbehalten. Pokémon



Mushi-shi: Philipp Moog



DAS ist mal eine Anime-Convention-Premiere: Gemeinsam mit polyband anime begrüßen wir den deutschen Schauspieler, Autor, Hörspiel-, Hörbuch- und Synchronsprecher Philipp Moog, den Anime-Fans unter anderem als Stimme des mystische Protagonisten Ginko aus der Fantasy-Serie *Mushi-shi* kennen. Einem weitaus größeren Publikum ist Philipp Moog aber vor allem als Synchronsprecher von Hollywoodstars wie Ewan McGregor, Orlando Bloom, Owen Wilson und Neil Patrick Harris bekannt! Auf der *AnimagiC* wird Philipp Moog in einem *Mushi-shi*-Panel von seiner Arbeit an der Serie berichten, am ProSieben-MAXX-Panel teilnehmen und in zahlreichen Signierstunden gerne eure Autogrammwünsche erfüllen.

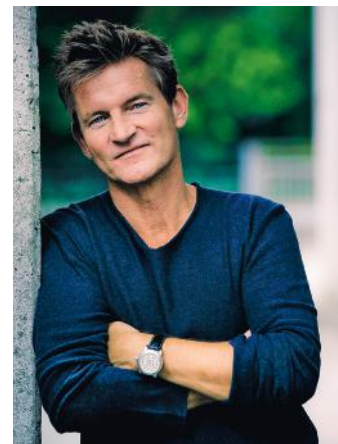
Termine Philipp Moog:

Samstag:

14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Signierstunde / polyband anime
18.30 Uhr – 19.30 Uhr
Signierstunde / polyband anime

Sonntag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
Signierstunde / polyband anime
12.30 Uhr – 13.30 Uhr
Mushi-shi Panel / AnimagiC-Kino 1
14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Signierstunde / polyband anime

**ACHTUNG:**

Für die Signierstunden von Philipp Moog gibt es keine Vorgaben. Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served“!

Your Ticket to Akihabara! Anime, Merch and more

Aktuelle Releases verschiedener Publisher



Exklusive Vorteile

Goodies und Sammelschuber von peppermint anime

Entdecke unsere Early Bird-Phase mit Vorbestellergoodies und garantierter Verfügbarkeit der shopexklusiven Sammelschuber.



Pre-Releases von Polyband anime



Exklusive Pre-Releases vieler Polyband anime-Titel eine Woche vor der handelsüblichen Veröffentlichung.

Offiziell lizenziertes Merchandise



Zum Shop



Regelmäßige Sale-Aktionen

akibapassshop.de

Moira May



Dank peppermint anime präsentieren wir Synchronsprecherin Moira May aka Kana in *[Oshi No Ko]* – *[Mein*Star]*.

[Oshi No Ko] – *[Mein*Star]*-Signierstunden bei peppermint anime:

Freitag: 14.00 Uhr – 14.45 Uhr

Samstag: 17.15 Uhr – 18.00 Uhr

[Oshi No Ko] – *[Mein*Star]*-Stages:

Samstag: 15.15 Uhr – 16.15 Uhr

Stage Event / Musensaal

Sonntag: 11.00 Uhr – 12.00 Uhr

Stage Event / Musensaal

Lara Schmidt



Mit peppermint anime begrüßen wir Synchronsprecherin Lara Schmidt aka Delta in *The Eminence in Shadow*.

The Eminence in Shadow-Signierstunden bei peppermint anime:

Freitag: 17.45 Uhr – 18.30 Uhr

Samstag: 13.00 Uhr – 13.45 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr – 11.45 Uhr

The Eminence in Shadow-Panels:

Freitag: 15.30 Uhr – 16.45 Uhr

Die Weisheit der Schatten / CineMagic 2

Sonntag: 14.30 Uhr – 15.30 Uhr

Schattenwahrheiten / CineMagic 1

Felix Mayer



Zusammen mit polyband anime heißen wir Synchronsprecher Felix Mayer im Rosengarten Mannheim willkommen! In seiner Paradesprechrolle als Ash in *Pokémon* wird Felix Mayer am Stand des Publishers Autogramme geben und im polyband/*Pokémon*-Panel als Talk-Gast anwesend sein.

Signierstunden bei polyband anime:

Samstag: 12.00 Uhr – 13.00 Uhr

17.00 Uhr – 18.00 Uhr

polyband/*Pokémon*-Panel:

Samstag / AnimagiC-Kino 1:

15.30 Uhr – 16.30 Uhr

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Corinna Dorenkamp



Die deutsche Stimme des kleinen Son Goku aus *Dragon Ball* ist bei Anime House zu Gast! Corinna ist zudem als Emi aus *Devil is a Part-Timer!* und Drachentöterin Salia aus *Cross Ange* bekannt.

Signierstunden bei Anime House:

Freitag:

14.00 Uhr – 15.30 Uhr
17.00 Uhr – 18.30 Uhr

Samstag:

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Nicole Silbermann



Frech und voller Power: So angelte sich die Sprecherin schon so manche Rolle wie Suzuno (*Devil is a Part-Timer!!*) und Ohana (*Hanasaku Iroha*). Auch als Zofe Momoka (*Cross Ange*) gibt sie alles!

Signierstunden bei Anime House:

Samstag:

11.00 – 12.30 Uhr
18.30 – 19.30 Uhr

Sonntag: 14.00 Uhr – 15.30 Uhr,

16.00 Uhr – 17.30 Uhr

Antonio F. Lopes



DRAMAtical Murder-Fans kennen ihn als charmanten Koujaku. In *Sengoku Night Blood* lieh er Masakage seine Stimme. Aber auch als Synchronregisseur arbeitet er mit dem HNYWOOD-Team daran, dass wir Anime auf Deutsch genießen dürfen.

Signierstunden bei Anime House:

Sonntag:

11.00 Uhr – 12.30 Uhr

Jan Langer



Die Dämonen sind los! Jan ist als General Shiro Ashiya in *Devil is a Part-Timer!!* stets an der Seite seiner Majestät Sadao/Satan (gesprochen von Daniel Schlauch). Mitsunari (*Sengoku Night Blood*) und Jiromaru (*Hanasaku Iroha*) haben ebenfalls seine Stimme.

Signierstunden bei Anime House:

Freitag:

14.00 Uhr – 15.30 Uhr
17.00 Uhr – 18.30 Uhr

Samstag:

14.00 Uhr – 15.30 Uhr
18.30 Uhr – 19.30 Uhr

Sonntag:

14.00 Uhr – 15.30 Uhr
16.00 Uhr – 17.30 Uhr

Stefan Müller-Doriat



Synchronsprecher mit Gottstatus? Immerhin haucht er dem Gott Hermes (*Danmachi*) Leben ein. Aber auch als süßer Werwolf Kagekatsu (*Sengoku Night Blood*) kann er sich hören lassen!

Signierstunden bei Anime House:

Freitag: 14.00 Uhr – 15.30 Uhr,
17.00 – 18.30 Uhr

Samstag: 14.00 Uhr – 15.30 Uhr,
18.30 Uhr – 19.30 Uhr

Sonntag: 11.00 Uhr – 12.30 Uhr,
16.00 Uhr – 17.30 Uhr

Lisa Cardinale



Danmachi, *Cross Ange*, *Hanasaku Iroha* ... Die Liste der Serien, deren Figuren Lisa auf ihre sympathische Art Leben einhaucht, ist lang. Auch in *Blue Exorcist* ist sie inzwischen als Kuro zu hören.

Signierstunden bei Anime House:

Freitag:

14.00 Uhr – 15.30 Uhr



Anime House: Synchronsprecher-Q&A-Panel

Die Synchronsprecher von *Final Fantasy*, *Danmachi* oder *Hanasaku Iroha* plaudern aus dem Nähkästchen! Fragt Stefan Müller-Doriat, Nicole Silbermann und Jan Langer darüber aus, wie sie an ihre ersten Sprechrollen kamen, ob sie Tipps für angehende Stimmschauspieler haben oder was die Highlights ihrer bisherigen Karriere sind.

Termine Anime House: Synchronsprecher-Q&A-Panel:

Samstag:

17.15 Uhr – 18.15 Uhr/
AnimagiC-Kino 3

Anne Luise P.



Holt euch eure Autogramme von der Künstlerin des Boys-Love-Webtoons *Bound*, dessen Druckausgabe bei altraverse zu Hause ist. Anne Luise P. ist auch im Webtoon-Panel (S. 102) mit dabei.

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 14.30 Uhr – 15.15 Uhr

Samstag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr,
18.30 Uhr – 19.30 Uhr

Sonntag: 11.30 Uhr – 12.15 Uhr,
15.15 Uhr – 16.00 Uhr

Racami



Racami (u. a. *Die innere Stimme – Briefe an Lille*) hat ihre laufende Fantasy-Reihe *Der*

Fluch des purpurnen Rauches im AnimagiC-Gepäck, die sie gerne für euch signiert!

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 17.00 Uhr – 17.45 Uhr

Samstag: 10.30 – 11.30 Uhr,
15.00 – 16.00 Uhr

Sonntag: 13.15 Uhr – 14.00 Uhr,
17.00 Uhr – 17.45 Uhr

Tamasaburo



Tamasaburo zeichnet für altraverse die Fantasy-Reihe *Charon 78*, zu der just Ende August der vierte Band erscheint. Holt euch euer Autogramm von der Künstlerin zu diesen Zeiten:

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 15.00 Uhr – 15.45 Uhr

Samstag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr,
17.00 Uhr – 18.00 Uhr

Sonntag: 12.00 Uhr – 12.45 Uhr,
15.45 Uhr – 16.30 Uhr

SchornEE



Die österreichische Künstlerin SchornEE bringt Band 3 ihrer aktuellen Boys-Love-Reihe *Let's Cast Off* mit zur AnimagiC und nimmt am Sonntag auch am altraverse-Webtoon-Panel (S. 102) teil.

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 16.15 Uhr – 17.00 Uhr

Samstag: 12.00 – 13.00 Uhr,
16.30 Uhr – 17.30 Uhr

Sonntag: 14.30 Uhr – 15.15 Uhr,
18.00 Uhr – 18.45 Uhr

Sozan Coskun



Nach *Green Garden* arbeitet die Künstlerin Sozan Coskun für altraverse an dem Shjojo-Supernatural-Projekt *Kiela und das letzte Geleit* – Band 2 ist für Ende August angekündigt. Holt euch euer Autogramm zu den folgenden Zeiten:

Signierstunden bei altraverse:

Freitag: 15.45 Uhr – 16.30 Uhr

Samstag: 13.30 Uhr – 14.30 Uhr,
18.00 Uhr – 19.00 Uhr

Sonntag: 12.45 Uhr – 13.30 Uhr,
16.30 Uhr – 17.15 Uhr

ACHTUNG: Um ein Autogramm der altraverse-Künstlerinnen zu erhalten, müsst ihr entweder eines ihrer Bücher oder einen Merchandise-Artikel mitbringen oder vor Ort erwerben. Die Künstlerinnen signieren wahlweise ein Buch oder ein Shikishi.

Mappensichtung & Panel



altraverse bietet eine Mappensichtung für Nachwuchstalente an. Verleger Joachim Kaps,

Redakteurin Esther Hornbrook und die Künstlerinnen Anne Luise P. und SchornEE laden außerdem zum Panel *Webtoons auf dem Vormarsch: Von der digitalen Veröffentlichung zum gedruckten Erfolg* ein (S. 102).

Samstag:

15.00 Uhr – 16.00 Uhr

Mappensichtung / altraverse-Stand

Jenny Liz & Sabrina Steinert



Das Manga-Duo Jenny Liz und Sabrina Steinert signiert auf der *AnimagiC 2024* sein altraverse-Shjojo-Debüt *Die Tänzerin des Königs*, dessen dritter Band für Ende August angekündigt ist.

Signierstunden bei altraverse:

Freitag:

17.30 Uhr – 18.45 Uhr

Samstag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr
15.30 Uhr – 16.30 Uhr

Sonntag:

14.00 Uhr – 14.45 Uhr
17.45 Uhr – 18.30 Uhr

Shonen



Gemeinsam mit altraverse freuen wir uns auf den französischen *DARK SOULS REDEMPTION*-Manga-ka Shonen! Mit dem Szenaristen Julien Blondel arbeitet er aktuell an der Manga-Adaption zum beliebten *DARK SOULS*-Franchise von FromSoftware. Der erste Band ist seit Juni 2024 auf Deutsch bei altraverse erhältlich.

ACHTUNG: Tickets für die Signierstunden am Freitag und Samstag können jeweils zu Con-Tagesbeginn am altraverse-Stand erspielt werden (Teilnahmevoraussetzung: ein Exemplar von *DARK SOULS REDEMPTION*).

LASS DICH ENTFÜHREN IN DEN TIEFEN DUNKLEN WALD!

Mystery
mit Boys-Love-
Elementen



REN M. PAPE AUF DER ANIMAGIC

FREITAG, 15 - 16 UHR:

Signierstunde am Egmont-Stand (A06)

SAMSTAG, 15 - 16 UHR:

Signierstunde am Egmont-Stand (A06)

SONNTAG, 13 - 14 UHR:

Signierstunde am Egmont-Stand (A06)

SONNTAG, 11 - 11:45 UHR:

Live-Talk zu »Monster Forest« (AnimagiC Kino 3)



MANGA
漫画

EGMONT

manus



manus ist ein Manga-Zeichner und Illustrator aus Zürich. Nach dem Animationsstudium in Luzern hat es ihn nach Tokio gezogen. Jetzt präsentiert er sein Debütwerk *Severed* bei Carlsen Manga.

Signierstunden bei Carlsen Manga:

Freitag: 14.30 Uhr

Samstag: 15.00 Uhr

Sonntag: 12.00 Uhr



Dominik Jell



Mortalis-Manga-ka Dominik Jell bringt seine neue Dramareihe *Crossing Borders* mit, die er gerne für euch signiert. Seine Kunst zeigt er euch auch in seinem Tattoo-Studio in der Variohalle (S. 113)!

Signierstunden bei Carlsen Manga:

Freitag: 18.30 Uhr

Samstag: 13.00 Uhr

Sonntag: 16.30 Uhr

Ren M. Pape: Monster Forest



Die deutsche Manga-ka Ren M. Pape hat mit *Monster Forest* einen Mix aus Mystery, Romance und Boys Love geschaffen. Moderator Marco Walz und Redakteur Michael Cheng geben mit der Künstlerin Einblicke in das Werk.

Signierstunden bei Egmont Manga:

Freitag: 15.00 Uhr - 16.00 Uhr

Samstag: 15.00 Uhr - 16.00 Uhr

Sonntag: 15.00 Uhr - 16.00 Uhr

Monster Forest-Panel:

Sonntag: 11.00 Uhr - 11.45 Uhr /
AnimagiC-Kino 3

Egmont Manga: Boys-Love-Quiz



Boys-Love-Fans und Fujoshis aufgepasst! Auf der *AnimagiC* veranstaltet Egmont Manga ein aufregendes Quizduell rund um die beliebtesten Boys-Love-Manga des Verlags! Zeigt euer Wissen zu Klassikern wie *Therapy Game* und *Given* oder neuen Reihen wie *Sasaki & Miyano*. Auf die Gewinner:innen warten exklusive Preise zum Thema BL!

Das ultimative Boys-Love-Quiz von Egmont Manga:

13.15 - 14.15 Uhr / AnimagiC-Kino 3



Highlights & Updates aus dem Anime-Power-House



©Solo Leveling Animation Partners



©Yusei Matsui/SHUEISHA, The Elusive Samurai Committee

Verpasst am *AnimagiC*-Samstag auf keinen Fall die Aniplex Special Stage, bei der das Anime-Power-House aktuelle und kommende Anime-Titel vorstellt! Darüber hinaus werden die beiden profilierten Aniplex-Produzenten Miho Matsumoto (S. 43, u. a. *Blue Exorcist -Shimane Illuminati Saga-*, *The Elusive Samurai*, *NieR:Automata Ver1.1a*) und Sota Furuhashi (S. 41,

u. a. *MASHLE: MAGIC AND MUSCLES*, *Solo Leveling*) mit euch über ihre Werke und Projekte sprechen – und Aniplex hat auch Give-Aways für euch im Gepäck!

Aniplex-Special-Stage-Termin:

Samstag:
12.45 Uhr – 13.30 Uhr
Aniplex Special Stage /
Crunchyroll Cinema



Crunchyroll Panel



Auf der *AnimagiC 2024* erwartet euch Crunchyroll nicht nur am großen Stand im Foyer Ost (S. 22–23) mit Animes, Mangas, Merchandise und coolen Aktionen wie dem geheimen Trainingszentrum von Dr. Vegapunk aus *One Piece* und einer Manga-Photobooth. Sponsored by Crunchyroll begrüßen wir zudem viele hochkarätige Ehrengäste zu *SPY x FAMILY*, *Metallic Rouge* und *Attack on Titan*. Und im Crunchyroll Cinema präsentiert euch der Anbieter und Publisher zahlreiche teils exklusive

Anime-Screenings sowie im Rahmen des großen Crunchyroll Panels am Samstagnachmittag jede Menge Neuankündigungen, exklusive Previews und schicke Give-Aways! Das Team von Crunchyroll Germany freut sich auf euch!

Crunchyroll Panel – Termin:

Samstag:
14.00 Uhr – 15.00 Uhr
Crunchyroll Panel /
Crunchyroll Cinema





KADOKAWA

mit der Europapremiere von **OVERLORD: The Sacred Kingdom**



Topaktuelle Informationen zu kommenden Anime-Highlights – direkt vom japanischen Lizenzgeber: KADOKAWA Animation produziert und vertreibt jährlich rund 40 Titel, die meisten davon sind TV-Anime-Serien. Mit der **OmU-Deutschlandpremiere** von Staffel 3 der Isekai-Hitserie *Re:ZERO -Starting Life in Another World-* (S. 139) und vielen weiteren Anime-Screenings im Gepäck reist KADOKAWA Animation zur **AnimagiC** an – und gibt euch am **AnimagiC-Samstag** im KADOKAWA Industry Panel im CineMagic 1 einen Ausblick auf die nächsten Anime-Highlights!

Neben Talks zu beliebten KADOKAWA-Titeln stellt *OVERLORD*-Serien-Producer Kazufumi Kikushima das kommende Anime-Programm vor – und präsentiert in diesem Rahmen zudem die **OmU-Europapremiere** einer zehnminütigen Preview des neuen *OVERLORD*-Movies *The Sacred Kingdom* (S. 140), der diesen Oktober in den ja-

panischen Kinos startet! Darüber hinaus dürfen sich die Besucher auf die Verlosung eines ganz besonderen Preises freuen.

KADOKAWA Industry Panel – Termin:

Samstag:
13.00 Uhr – 14.00 Uhr
KADOKAWA Industry Panel / CineMagic 1



© Light Novel, PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION/OVERLORD: The Sacred Kingdom Movie Poster



TOEI ANIMATION
Since 1956

feiert mit euch 25th Anniversary
von **One Piece & Digimon**



© Eiichiro Oda / SHUEISHA, Fuji Television Network, Toei Animation



© Atsushi Hongo, Toei Animation, Toei

Toei Animation, das renommierte Studio hinter Welthits wie *Dragon Ball* und *One Piece*, freut sich, dieses Jahr wieder auf der **AnimagiC** zu sein und seine neuesten Projekte im Rahmen des Panels **Toei Animation Festa 2024** vorzustellen. Dazu begrüßt das Studio einen ganz besonderen Gast aus Japan: Eri Shimomura (S. 53), die Produzentin von *Digimon Adventure 02 – The Beginning*, wird im Rahmen des Panels ihre Erkenntnisse und Erfahrungen mit den hiesigen Fans teilen. Außerdem feiert Toei Animation

mit euch nicht nur das 25-jährige Jubiläum von *Digimon*, sondern auch das 25-jährige Jubiläum von *One Piece*! Sowohl die Digiritter als auch die Strohhutpiraten unter euch sollten also den folgenden Termin in ihrer **AnimagiC**-Schedule einplanen:

Toei Animation Festa 2024 – Termin:

Samstag:
13.00 Uhr – 14.00 Uhr
Toei Animation Festa 2024 / CineMagic 1

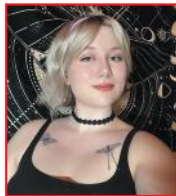


Cindy Kepke



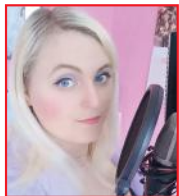
Cindy Kepke ist seit 2019 Dialogbuchautorin und Synchronsprecherin und lieh in dieser Zeit bereits unter anderem den folgenden Charakteren ihre Stimme: **Sayo Minakami aka Magia Azul** aus *Gushing Over Magical Girls*, Aiho Yomikawa aus *A Certain Magical Index*, Mira Yoo aus *The God of Highschool*, Burnin aus *My Hero Academia*, Reiju Vinsmoke aus *One Piece*, Zeta aus *The Eminence in Shadow* und vielen mehr!

Enya-Maria Stewen



Enya-Maria Stewen wollte schon immer mal ein Magical Girl sprechen und interessiert sich neben Anime auch für Horrorspiele und Zeichnen. Man kennt ihre Stimme unter anderem aus *A Certain Scientific Railgun S* als Frenda Seivelun, aus *Masamune-kuns Revenge* als Sumire, aus *Corpse Princess* als Ena und last but not least natürlich auch aus *Gushing Over Magical Girls* als **Kaoruko Tenkawa aka Magia Sulfur**.

Francis Dichmann



Das „Möchtegern“-Idol **Akoya Matama aka Loco Musica** wird in der deutschen *Gushing Over Magical Girls*-Synchro von Francis Dichmann gesprochen – und auch gesungen! Auf der AnimagiC könnt ihr am Stand von AniMoon das Idol eurer Herzen treffen! Aber nicht nur als Loco Musica weiß Francis zu überzeugen: Ihr kennt sie auch als Queen der Schule und Level-5-Esper Misaki Shokuhou aus *A Certain Scientific Railgun* oder als Lucky Star-Girlie Ayano Minegishi.

Lara Schmidt



Lara Schmidt ist nicht eine nur leidenschaftliche Indie-Gamerin und ein selbsternannter Nerd, sondern leiht auch ein paar eurer Lieblings-Waifus und genderneutralen Gremlins ihre Stimme. Ihr kennt sie unter anderem als Sprecherin von Takechiyo aus *Yashahime: Princess Half-Demon*, Delta aus *The Eminence in Shadow* (S. 87) und Yuka aus *Beelzebub*. Und natürlich ist Lara Schmidt auch als schwarzes Maskottechen **Venalita** in *Gushing Over Magical Girls* zu hören!

ACHTUNG: Die große Gushing Over Magical Girls-Autogrammstunde am Sonntag, am Stand von AniMoon Publishing ist an keine Vorgaben gebunden. Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“ Bitte beachtet die Schlängelführung für die Signierstunde vor Ort.

Lisa Dzyadyk



Lisa Dzyadyk hat schon viele Anime-Charaktere gesprochen. Neben **Utena Hiiragi aka**

Magia Baiser in *Gushing Over Magical Girls* zum Beispiel Tsukasa in *Lucky Star* und Maple in *BOFURI*.

Gushing Over Magical Girls-Panel – mit allen sechs Sprecherinnen:

Samstag:

19.45 Uhr – 20.45 Uhr /
AnimagiC-Kino 1

Lucy Leopold



Die Hörbuch- und Synchronsprecherin spricht **Haruka Hanabishi aka Magia Magenta** in *Gushing Over Magical Girls*, aber auch Lisa in *My Isekai Life*, Kufufu Kekerakera in *Shy* und viele mehr!

Große Signierstunde am Stand von AniMoon Publishing:

Sonntag:

11.00 Uhr – 12.00 Uhr

AniMoon Publishing: AnimagiC-Panel-Programm



AniMoon Publishing lädt euch am AnimagiC-Wochenende zu drei Panels ein: Los geht's mit einem Panel zur RomCom-Serie *2.5 Dimension Seduction*, gefolgt von dem großen *Gushing Over Magical Girls*-Panel mit den Synchronsprecherinnen und dem Publisher-Panel mit spannenden Lizenzneuheiten. Rechts die Termine!



2.5 Dimension Seduction Panel:
Freitag: 16.45 Uhr – 18.15 Uhr /
AnimagiC-Kino 1

Gushing Over Magical Girls-Panel:
Samstag: 19.45 Uhr – 20.45 Uhr /
AnimagiC-Kino 1

AniMoon-Publishing-Panel:
Samstag: 12.30 Uhr – 13.30 Uhr /
AnimagiC-Kino 1

Webtoon-Panel



altraverse

Verleger Joachim Kaps, Redakteurin Esther Hornbrook und die Künstlerinnen Anne Luise P. (S. 94) und SchornEE (S. 95) sprechen im Panel *Webtoons auf dem Vormarsch: Von der digitalen Veröffentlichung zum gedruckten Erfolg* über die wachsende Beliebtheit von Webtoons und ihre Werke.

Webtoons auf dem Vormarsch: Von der digitalen Veröffentlichung zum gedruckten Erfolg (AnimagiC-Kino 2):
Sonntag: 12.45 Uhr – 13.45 Uhr

KSM-Anime-Panel



Im KSM-Anime-Panel könnt ihr euch auf Neuankündigungen und eine Produktvorschau freuen. Außerdem hat der Publisher weitere schöne Dinge für euch geplant, wie eine exklusive Sneak-Peek der lang erwarteten dritten Staffel von *BLEACH: Thousand-Year Blood War* in der Deutschlandpremiere!

KSM Anime-Panel (AnimagiC-Kino 1):
Sonntag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

CITY HUNTER-Panel



KSM-Anime-Produktmanager Christoph Knecht spricht mit Synchronregisseur und Dialogbuchautor Lars Walzl über die Produktion der deutschen Synchronisation von *CITY HUNTER THE MOVIE: Angel Dust*. Freut euch auf spannende Blicke hinter die Kulissen!

CITY HUNTER THE MOVIE: Angel Dust-Panel (AnimagiC-Kino 1):
Samstag: 18.15 Uhr – 19.15 Uhr

Panini-Manga-Panel



Das Programm von Panini Manga wächst und wächst. Der Verlag stellt euch Highlights und Lieblings-Mangas aus Klassikern, Neustarts und Überraschungshits vor, spricht mit euch über das aktuelle Programm und verrät die ein oder andere Neuankündigung für das erste Halbjahr 2025. Und natürlich steht das Team von Panini Manga im Anschluss für eure Fragen bereit!

Panini-Manga-Panel (AnimagiC-Kino 3):
Samstag: 14.45 Uhr – 15.30 Uhr

AKIBA PASS TV-Panel



Die aktuellsten News zum spannenden Line-up von peppermint anime und AKIBA PASS TV! Kommt vorbei und verpasst nicht die Chance auf exklusive Aktionen, brandheiße Vorabinfos und vieles mehr! Natürlich nehmen wir uns auch gerne Zeit, um all eure Fragen zu beantworten.

AKIBA-PASS-TV-/peppermint-anime-Panel (AnimagiC-Kino 1):
Samstag: 14.00 Uhr – 15.00 Uhr

ProSieben-MAXX-Panel



Home of Anime: *One Piece*, *D.Gray-Man*, *Demon Slayer* & Co. – ProSieben MAXX zeigt die stärksten Animes nicht nur im TV, sondern auch immer mehr auf Joyn! Fernsehen von Fans für Fans: Moderator Nino Kerl von NinotakuTV spricht mit Senderverantwortlichen und blickt auf kommende Programmhilights.

ProSieben MAXX x Joyn – Animemehr als je zuvor (AnimagiC-Kino 1):
Samstag: 17.00 Uhr – 17.45 Uhr

polyband/Pokémon-Panel



Freut euch beim polyband-anime- und *Pokémon*-Panel auf eine Reise durch das *Pokémon*-Universum. Mit an Bord ist Synchronsprecher und Stimme von Ash, Felix Mayer. Außerdem gibt es einen Ausblick auf kommende polyband-anime-Highlights. Moderiert wird das Panel vom anerkannten *Pokémon*-Experten Dominik Seiler.

polyband anime/Pokémon-Panel (AnimagiC-Kino 1):
Samstag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr

TOKYOPOP-Panel



Taucht mit uns ein in die spannende Welt von TOKYOPOP: Erfahrt alles über unsere exklusiven AnimagiC-Highlights, wagt mit uns einen Ausblick in die Zukunft und freut euch auf exklusive Lizenz-Ankündigungen! Ein Panel, das ihr auf keinen Fall verpassen dürft!

TOKYOPOP-Verlags-Panel (AnimagiC-Kino 3):
Samstag: 16.00 Uhr – 17.00 Uhr

Lebe & lerne in Japan

Mit Go! Go! Nihon haben bereits über 13.000 Menschen ihren Traum verwirklicht, in Japan zu leben und zu lernen. Dank unserer Partnerschaften mit mehr als 40 renommierten Sprachschulen und Universitäten bieten wir dir umfassende Unterstützung – von der Bewerbung über das Visum bis hin zur Unterkunft.



**Kontaktiere uns jetzt
für personalisierten
Support!**



 **GO! GO!
NIHON**
gogonihon.com



107

NinotakuTV-Panel

NIN  TAKU TV

Dieses Jahr feiert der Anime-Kanal NinotakuTV sein zehnjähriges Bestehen! Auf YouTube und in den sozialen Netzwerken versorgt euch Nino Kerl täglich mit Anime-Content. Auf der *AnimagiC* feiert Nino sein Kanal-Jubiläum mit euch bei seinem inzwischen traditionellen Q&A.

NinotakuTV-Panel (AnimagiC-Kino 1):

Sonntag:

15.30 Uhr – 16.30 Uhr

Angelina Paustians Mangaküche



Mangakochbuchautorin Angelina Paustian ist mit ihrer Mangaküche zurück auf der

AnimagiC und hat neben ihrem Stand auf Ebene -1 auch zwei Workshops für euch im Gepäck!

Termine im AnimagiC-Kino 3:

Foodtourismus in Japan

Freitag: 15.30 Uhr – 16.30 Uhr

Bento! Japanische Lebensfreude in der Box (Anfängerkurs)

Sonntag: 13.30 Uhr – 14.30 Uhr

Go!-Go!-Nihon-Panel



Du träumst davon, eines Tages in Japan zu leben? Mach deinen Traum zur Realität mit Go! Go! Nihon! Der 2009 gegründete Service hat bereits über 13.000 Menschen dabei geholfen, erfolgreich in Japan zu leben und zu lernen. Erfahre mehr über Sprachschulen, Studentenvisum und Co. bei der Go!-Go!-Nihon!-Präsentation!

Lerne Japanisch in Japan mit Go! Go! Nihon (AnimagiC-Kino 3):

Samstag: 11.00 Uhr – 11.45 Uhr

JNC-Nina-Panel



JNC Nina führt euch ein in die spannende Welt der Light Novels mit Hits wie *The Eminence in Shadow*. Wie nahm dieses Genre seinen Anfang und was steckt hinter der Begeisterung für dieses Medium? Neben der Ankündigung einiger neuer Light-Novel-Lizenzen beantwortet das JNC-Nina-Team auch gerne Fragen aus dem Publikum.

JNC Nina: Light Novels auf Deutsch & Digital (AnimagiC-Kino 3):

Samstag:

12.00 Uhr – 12.45 Uhr

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Bring & Buy



Im **Bring-&Buy-Flohmarkt** in der Variohalle im Untergeschoss des Rosengarten könnt ihr eure aussortierten Anime-, Manga-, Cosplay- und Merchandise-Artikel an den Fan bringen und eurerseits den ein oder anderen J-Culture-Schatz heben. Auch das begehrte *AnimagiC*-Merchandise wie die **AnimagiC-Bento-Box** und die **AnimagiC-Socken** sowie die begehrten **Light-Sticks** für das ultimative interaktive Konzert-Erlebnis könnt ihr hier erwerben!

Das Bring-&Buy-Prinzip ist einfach: Ihr könnt bei unserem Team bis zu zehn Artikel abgeben, die ihr verkaufen möchtet. Während

ihr das prall gefüllte *AnimagiC*-Programm genießt, werden eure Artikel über das Wochenende auf unseren großen Verkaufstischen angeboten und wecken womöglich das Interesse eines dankbaren Besuchers, der genau nach diesem Manga oder jener Figur gesucht hat. Den Betrag für eure verkauften Artikel (abzüglich 10%) sowie eure nicht verkauften Sachen holt ihr dann einfach bis spätestens Sonntag um 17.30 Uhr am Bring-&Buy-Stand ab.

Öffnungszeiten Bring & Buy:

Freitag: 14.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 10.00 Uhr – 20.00 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 16.00 Uhr



EXKLUSIV AM STAND VON
LEONINE ANIME

BLU-RAY

Deal

BIS ZU 50% SPAREN AUF AUSGEWÄHLTE PRODUKTE*



*DIE AKTIONSPREISE GELTEN EINMALIG PRO KUNDE IM RAHMEN DER ANIMAGIC 2024 AM STAND VON LEONINE ANIME. PREISREDUKTION GEGÜBER DER UVP. KEIN ANSPRUCH AUF BARAUSZAHLUNG. NUR SOLANGE DER VORRAT REICHT.

CosBase.de
Portal für Cosplay und Cosplay-Fotografie



In langjähriger Kooperation mit der AnimagiC tritt das CosBase-Fotostudio an, um liebevolle Qualitätsfotos von euren Cosplays anzufertigen – kostenlos! Kommt alleine oder mit eurer Gruppe ohne Anmeldung jederzeit vorbei – alle eure Fotos stehen schon am nächsten Tag online auf CosBase.de bereit!

Das Team fertigt in der Regel eine kleine Serie von Fotos an, damit ihr einen abwechslungsreichen Mix aus Ganzkörper- und Portraitfotos bekommt. Die erfahrenen und zugewandten Fotografen beraten euch da-

bei auch gerne in Sachen Posen und geben Anfänger:innen Starthilfe. Im Anschluss könnt ihr eure Fotos kontrollieren, damit ihr zufrieden seid.

Zusätzlich zur kostenlosen Online-Variante bietet CosBase euch auch die Möglichkeit, eure Fotos gleich ausgedruckt mitzunehmen – das kostet dann 1 Euro pro Foto.

Öffnungszeiten des CosBase-Fotostudios:

Freitag: 14.00 Uhr – 20.00 Uhr

Samstag: 10.30 Uhr – 20.00 Uhr

Sonntag: 10.30 Uhr – 17.00 Uhr



LIFE IS STRANGE

DOUBLE EXPOSURE



ZWEI REALITÄTEN.
EIN UNLÖSBARES MYSTERIUM.

29.10.2024

JETZT VORBESTELLEN



www.lifeisstrange.com

LIFE IS STRANGE © 2015-2024 Square Enix Limited. LIFE IS STRANGE: DOUBLE EXPOSURE © 2024 Square Enix Limited. SQUARE ENIX and the SQUARE ENIX logo are registered trademarks or trademarks of Square Enix Holdings Co., Ltd. DECK NINE and DECK NINE GAMES are registered trademarks of Idol Minds, LLC. All other trademarks are the property of their respective owners.



SQUARE ENIX

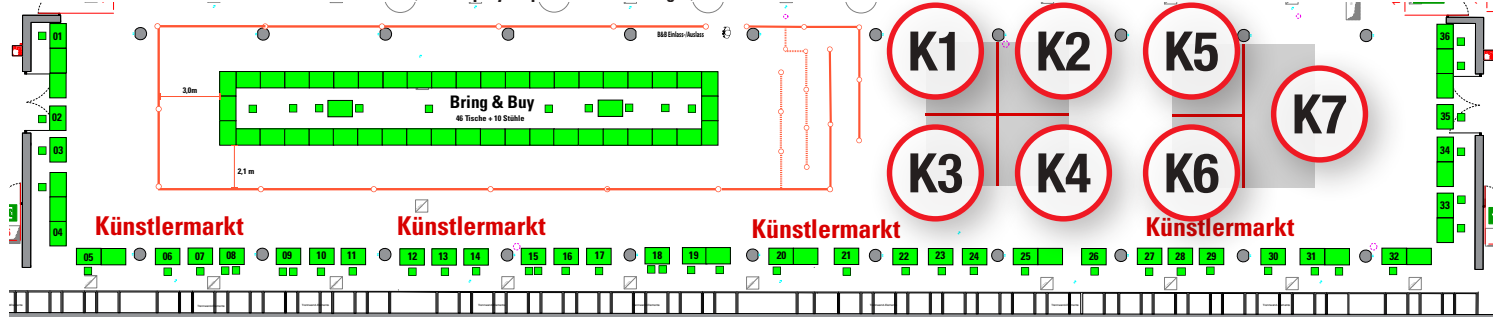
Künstlermarkt, Verlage, XPPen,



Mit liebevoll dekorierten Verkaufstischen von handverlesenen unabhängigen Kreativen säumt der Künstlermarkt auch dieses Jahr die Variohalle:

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 01 – Reyhan's Artwork | 20 – caffecupcake |
| 02 – gren art | 21 – Chiana |
| 03 – Sarah Buchholz | 22 – Shinn Uchida |
| 04 – Drawing like a Sir | 23 – Katsuki Kuzuya |
| 05 – Katzenjammerpins | 24 – maiberryart |
| 06 – Erlance | 25 – RADACS |
| 07 – Colourful Devil | 26 – Anara_Twice |
| 08 – Sallery Attack | 27 – Carolin Reich |
| 09 – Tousled Bird Illustration | comics & illustration |
| 10 – Deerfox Art | 28 – rhyfu |
| 11 – Dyrü | 29 – Magical_Yaku |
| 12 – Byaku To Kuro | 30 – marumin |
| 13 – Dragon.Whisper | 31 – Auri |
| 14 – Josephine Kreischer | 32 – SoenKai |
| 15 – Naki | 33 – Kamineo |
| 16 – Viva Midi | 34 – Estral & Pengu |
| 17 – Livanya | 35 – Kiriya Kiriara |
| 18 – meiteimiu & fhyren | 36 – SteamSpirits |
| 19 – LIAN | |

(mit Cosplay-Reparatur-Service Light)



COPIC & Dominik Jell Tattoo



Im Rahmen der neuen Ausstellerflächen in der Variohalle ergänzen junge und etablierte Publisher, Hersteller und Labels unser besonderes, fannahes Shopping-Erlebnis: Der digitale Light-Novel-Anbieter **JNC Nina (K1)** stellt euch seinen Service und sein aktuelles Line-up vor, während der traditionsreiche Independent-Verlag **Delfinium Prints (K2)**, u. a. mit Manga-ka David Füleki) und der neue Manga- und Light-Novel-Verlag **Dokico (K4)**, mit limitierten *AnimagiC*-Goodies!) ihre gedruckten Titel mit zur *AnimagiC* bringen. Der Zeichenstiftehersteller **COPIC** ist mit einem großen Stand und beliebten Sortiment vor Ort und der Stifte- und Grafikdisplayanbieter **XPPen** lädt euch ein, am Stand **(K5)** die aktuelle Produktlinie auszutesten! Manga-ka **Dominik Jell (S. 97)** ist wiederum mit einem eigenen **Tattoo-Stand (K3)** vor Ort und **Cat in the Dice Bag (K6)** versorgt nicht nur die **Dice Actors (S. 87)** mit frischen Würfeln!

- K1 – JNC Nina GmbH
- K2 – Delfinium Prints
- K3 – Dominik Jell Tattoo
- K4 – Dokico
- K5 – XPPen
- K6 – Cat in the Dice Bag
- K7 – COPIC

Die AnimagiC 2024-Games-Area:



Auch dieses Jahr präsentieren wir euch gemeinsam mit dem Gamesroom S*Vv*A*M*P unsere große Games-Area auf Ebene 1, in der ihr mit freundlicher Unterstützung von Nintendo, Capcom, Bandai Namco und PLAION erneut über das ganze Wochenende hinweg nach Herzenslust zocken könnt!

Zur diesjährigen AnimagiC bringt Nintendo eine Besonderheit mit: Stürzt euch ins ultimative Retro-Feeling beim Special-Event zur

Feier des Releases der *Nintendo World Championships: NES Edition*! Hier werden Klassiker aus 13 NES-Spielen mit modernen Challenges kombiniert, denen ihr euch über den gesamten Convention-Verlauf zu beliebiger Zeit stellen und tolle Preise gewinnen könnt!

Darüber hinaus erwartet euch ein bunter Mix aus Multiplayer-Klassikern und spannenden Single-Player-Neuerscheinungen, darunter *Pikmin 4*, *Super Mario Wonder*,



Spiel, Spaß & spannende Contests!



Paper Mario: Die Legende vom Äonentor, *Cuphead: The Delicious Last Course*, *RAIDEN IV* und viele mehr! Arcade-Fighting-Freunde kommen dank *Street Fighter VI* und *Tekken 8* ebenfalls nicht zu kurz – natürlich waschecht mit Arcade-Sticks!

Und was wäre ein Besuch im Gamesroom ohne die Möglichkeit, sich in spannenden Kämpfen miteinander zu messen? Auch in diesem Jahr bekommt ihr natürlich wieder die Chance, euch bei den im Kasten rechts stehenden Contests zu beweisen!

Öffnungszeiten Games-Area:

Freitag: 14.00 Uhr – 00.30 Uhr

Samstag: 10.00 Uhr – 00.30 Uhr

Sonntag: 10.00 Uhr – 18.00 Uhr

Nintendo®

Turnier-Zeiten

Freitag:

15.00 Uhr

– Just Dance Competition

Samstag:

15.00 Uhr

– Gamesroom Smash Contest
(AnimagiC 2024 Edition)

19.00 Uhr

– Tekken 8

Sonntag:

14.00 Uhr

– Gamesroom Racing Tournament
(AnimagiC 2024 Edition)

Täglich (Teilnahme zu jeder Zeit):

– Special-Event: Nintendo World Championship NES Edition

Es ist keine Voranmeldung erforderlich. Alle Regeln und Informationen werden vor Ort und vor dem jeweiligen Turnier bekanntgegeben.



Tradition seit 2017:

Maid-Café der AnimagiC



Im AnimagiC-Maid-Café könnt ihr euch in schönster Akihabara-Tradition bewirten lassen: In der Rosengarten Lounge im ersten Obergeschoss (Ebene 1) heißen euch die Maids von Maido no Kisetu und die Gentlemen der Kisetu League ganz herzlich willkommen mit vielen Leckereien.

Für euer leibliches Wohl sorgen leckere Kuchen, selbstgemachter Eistee, verschiedene Kaffeespezialitäten und weitere Gaumenfreuden. Dazu leisten euch die Maids

und Gentlemen stilecht am Tisch Gesellschaft, knipsen mit euch ein Erinnerungsfoto und unterhalten euch mit Gesellschaftsspielen.

Das rund 300 m² große Maid Café der ist seit seinem AnimagiC-Debüt im Jahr 2017 ein echter Publikumsmagnet und hat bis in die späten Abendstunden für euch geöffnet: Die Maids und Gentlemen begrüßen euch am Freitag und Samstag bis 22.00 Uhr und am Sonntag bis 18.00 Uhr mit einem herzlichen „Willkommen zu Hause!“



2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Der heißeste Anime des Jahres!

GUSHING[☆] OVER[△] MAGICAL GIRLS

100% UNCUT
NUR AUF DISC!



Mit Sammelschuber,
Booklet und Acrylfigur
von Utena!

AnimagiC
2024

Vol.1 jetzt exklusiv
am AniMoon-Stand
H04 erhältlich!

Ab 23. August
auf DVD & Blu-ray!

Jetzt bestellen auf:
www.ani-moon.de



animoon
publishing

Ramen-Wok-Wok-Karaoke mit dem Team von KOE-Karaoke



Auch in diesem Jahr lädt euch das eingespielte Team von KOE-Karaoke (facebook.com/KOEkaraoke) wieder ein zur großen AnimagiC-Gesangsparty powered by NISSIN: Zu den Karaoke-Zeiten (s. rechts) könnt ihr im Ramen-Wok-Wok-Karaoke-Raum auf Ebene 2 eure Lieblingsongs anstimmen! Das Team von KOE-Karaoke bietet euch dafür ein umfangreiches Song-Portfolio, in dem neben deutschen, englischen, japanischen und koreanischen Karaoke-Hits und Popkultur-Evergreens auch Anime- und Game-Songs einen festen Platz haben. Und natürlich steht der Spaß am gemeinsamen Singen im Vordergrund: Debütanten mit Lampenfieber sind ebenso willkommen wie einge-

fleischte Karaoke-Fans und das Mitsingen ist jederzeit erwünscht!

Übrigens: Außer den Karaoke-Sessions finden auch in diesem Jahr wieder viele Signierstunden im Ramen-Wok-Wok-Karaoke-Raum statt – mehr dazu auf Seite 136!

Karaoke-Zeiten:

Freitag: 18.30 Uhr – 00.30 Uhr

Samstag: 20.15 Uhr – 00.30 Uhr

Sonntag: 17.15 Uhr – 18.30 Uhr
Ramen-Wok-Wok-Karaoke-Raum / Ebene 2

powered by:

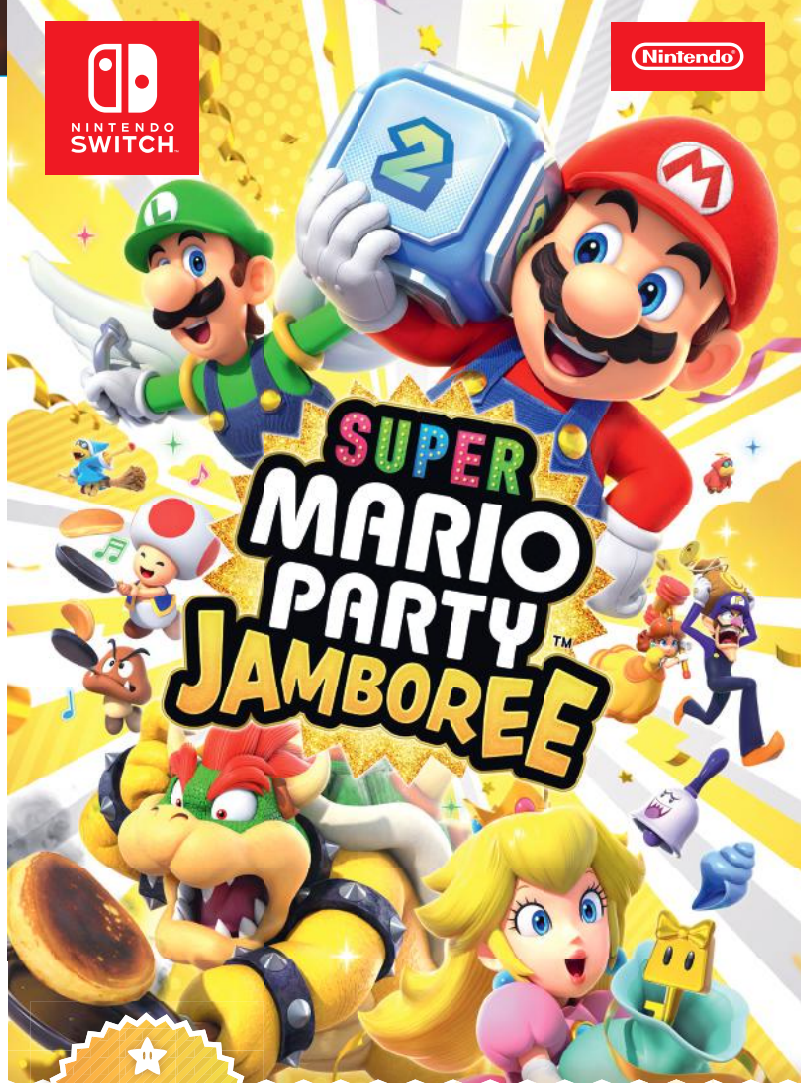


2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten



NINTENDO
SWITCH

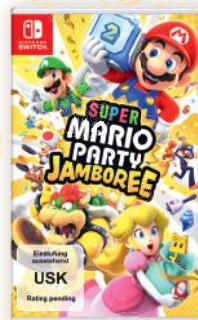
Nintendo



Erhältlich ab
17.10.24

DIE GRÖSSTE MARIO PARTY!

Erlebe die größte Party aller Zeiten mit über 110 Minispielen und sieben einzigartigen Spielbrettern. Tauche unter anderem in die Gumba-Lagune ein oder suche nach Sternen im Regenbogen-Kaufpalast.



Nintendo eShop

My Nintendo Store

© Nintendo

Programm im Mozartsaal

Freitag:

- 14.45: Einlass Mozartsaal
 15.30 – 16.00: halca · J-Pop-Konzert
 16.30 – 17.00: Ayumi Miyazaki · Digimon-Konzert
 17.45 – 18.15: Kashitaro Ito · J-Rock-Konzert
 19.00 – 20.30: **Eröffnungsfeier**
 Verleihung des AnimaniA Awards,
 J-Music-Acts &
 Vorstellung der deutschen sowie der
 japanischen Ehrengäste
 21.00 – 21.30: ClariS · J-Pop-Konzert
 22.00 – 23.50: SPY x FAMILY CODE: White
 (Dt., ca. 110 Min., FSK: 12)

Samstag:

- 11.15: Einlass Mozartsaal
 11.45 – 12.00: Taiko Heidelberg · Taiko-Trommler
 12.00 – 13.15: AnimagiC-Bühnencosplay · Wettbewerb
 13.30 – 14.00: Kashitaro Ito · J-Rock-Konzert
 14.15 – 14.45: AnimagiC-Bühnencosplay · Siegerehrung
 15.00 – 15.15: Taiko Heidelberg · Taiko-Trommler
 16.00 – 17.15: Anime in Concert · Classic-Konzert
 17.45 – 19.15: TnS – Tsuki no Senshi · Showgruppe
 „The Grandmaster of Demonic Cultivation“
 20.00 – 22.00: SACRA MUSIC X AnimagiC
 J-Pop-Konzert mit halca, Who-ya Extended,
 ASCA & ClariS
 22.30 – 00.15: Suzume (Dt., ca. 121 Min., FSK: 12)

Sonntag:

- 10.30: Einlass Mozartsaal
 11.00 – 11.15: Taiko Heidelberg · Taiko-Trommler
 11.30 – 12.00: Ayumi Miyazaki · Digimon-Konzert
 12.45 – 14.00: Anime in Concert · Classic-Konzert
 14.30 – 15.00: Kashitaro Ito · J-Rock-Konzert
 15.30 – 16.00: Who-ya Extended · J-Pop-Konzert
 16.30 – 17.00: ASCA · J-Pop-Konzert
 17.30 – 18.30: **Großes Finale**



Programm im Musensaal

Freitag:

- 14.30: **Einlass Musensaal**
 15.15 – 15.45: **MindaRyn** · J-Pop-Konzert
 16.15 – 17.00: **Ryota Kikuchi** · Ghibli-Classic-Konzert
 17.30 – 18.00: **TRUE** · J-Pop-Konzert
 18.15 – 18.30: **[Oshi No Ko] – [Mein*Star]**
 Das [Oshi No Ko]-Anime-Team begrüßt euch persönlich zum anschließenden Screening
 18.30 – 20.00: **[Oshi No Ko] – [Mein*Star]** · Season 1, Ep. 1 (Dt., ca. 90 Min., FSK 12)
 20.30 – 21.15: **Cellotic Soundtrack Ensemble**
 Classic-Konzert
 21.45 – 22.15: **Miura Ayme** · J-Pop-Konzert
 22.30 – 00.10: **SAND LAND: The Movie**
 (Englische OmU-Fassung, ca. 106 Min., FSK 12)

Samstag:

- 10.45: **Einlass Musensaal**
 11.15 – 12.30: **Daijoubu** · Showgruppe
 „Demon Slayer“
 13.00 – 13.45: **Cellotic Soundtrack Ensemble**
 Classic-Konzert
 14.15 – 14.45: **MindaRyn** · J-Pop-Konzert
 15.15 – 16.15: **[Oshi No Ko] – [Stage*Event]**
 Live-Musik-Performance, Talk, Q&A & Gewinnspiel mit dem [Oshi No Ko]-Anime-Team
 16.45 – 17.30: **Ryota Kikuchi** · Ghibli-Classic-Konzert
 18.00 – 19.15: **Preview-Event · Detektiv Conan Film 27: Das 1-Million-Dollar-Pentagramm**
 30-minütige Film-Preview, Stage-Event mit Talk & Q&A mit den japanischen Synchronsprechern Kappei Yamaguchi & Ryo Horikawa
 20.00 – 20.30: **TRUE** · J-Pop-Konzert
 21.00 – 21.30: **Miura Ayme** · J-Pop-Konzert
 22.00 – 23.50: **SPY x FAMILY CODE: White**
 (Dt., ca. 110 Min., FSK 12)

Sonntag:

- 10.30: **Einlass Musensaal**
 11.00 – 12.00: **[Oshi No Ko] – [Stage*Event]**
 Live-Musik-Performance, Talk, Q&A & Gewinnspiel mit dem [Oshi No Ko]-Anime-Team
 12.30 – 13.15: **Ryota Kikuchi** · Ghibli-Classic-Konzert
 13.45 – 14.15: **MindaRyn** · J-Pop-Konzert
 14.30 – 15.00: **Miura Ayme** · J-Pop-Konzert
 15.30 – 16.15: **Cellotic Soundtrack Ensemble**
 Classic-Konzert
 16.30 – 17.00: **TRUE** · J-Pop-Konzert



Programm im Crunchyroll Cinema

Freitag:

- 15.00 – 16.15: **Große Charity-Auktion**
 17.00 – 18.15: **BONES 25th Anniversary Panel**
 Q&A & Live-Drawing mit Toshihiro Kawamoto
 19.00 – 20.00: **Blue Exorcist -Shimane Illuminati Saga-**
 (Ep. 3+4, Dt., ca. 60 Min., FSK: 12)
 20.00 – 21.00: **Tower of God – Season 2**
 (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 12)
 21.15 – 22.15: **Black Butler: Public School Arc**
 (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 16)
 22.15 – 23.30: **Demon Slayer: Hashira Training Arc**
 (Special, Dt., ca. 75 Min., FSK: 16)
 23.45 – 00.45: **Kaiju No. 8** (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: **Blue Exorcist Special Panel**
 Stage-Event mit dem Blue Exorcist-Anime-Team
 12.45 – 13.30: **Aniplex Special Stage**
 Panel-Präsentation von und mit Aniplex
 14.00 – 15.00: **Crunchyroll Panel**
 Panel-Präsentation von und mit Crunchyroll
 15.45 – 16.45: **SPY x FAMILY CODE: White-Special Panel**
 Q&A-Panel mit dem SPY x FAMILY CODE: White-
 Anime-Team
 17.30 – 18.30: **Solo Leveling Special Stage**
 Stage-Event mit dem Solo Leveling-Anime-Team
 19.00 – 20.45: **Sword Art Online the Movie -Progressive-**
Aria of a Starless Night (Dt., ca. 97 Min., FSK: 12)
 21.00 – 22.45: **Sword Art Online the Movie -Progressive-**
Scherzo of Deep Night (Dt., ca. 100 Min., FSK: 12)
 23.00 – 0.15: **Demon Slayer: Hashira Training Arc**
 (Special, Dt., ca. 75 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.00 – 12.00: **Blue Exorcist Special Panel**
 Stage-Event mit dem Blue Exorcist-Anime-Team
 12.45 – 13.45: **SPY x FAMILY CODE: White-Special Panel**
 Q&A-Panel mit dem SPY x FAMILY CODE: White-
 Anime-Team
 14.15 – 15.15: **Solo Leveling Special Stage**
 Stage-Event mit dem Solo Leveling-Anime-Team
 15.45 – 17.00: **BONES 25th Anniversary Panel**
 Q&A & Live-Drawing mit Toshihiro Kawamoto
 17.30 – 18.30: **Wind Breaker**
 (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 12)

Yuto Sano



Am Stand A04
erhältlich. Sichere
dir einen exklusiven
Schutzenschlag und Pin
nur auf der Animagic.
In limitierter
Auflage!



Troubleshooter im Paradies

Gokurakugai – der Name eines schillernden Bezirks mit einer dunklen Kehrseite. Hier arbeiten Tao und Alma als „Troubleshooter“ und kümmern sich für den richtigen Preis um jedes noch so dubiose Problem. Aber in Wahrheit verdienen sie ihr Geld bei einer zwielichtigen Organisation, die Jagd auf groteske Monster macht. Kaum jemand weiß, woher diese Ungeheuer stammen und warum sie so versessen auf Menschenfleisch sind ...

Programm im CineMagic 1

Freitag:

- 14.30 – 15.00: **Sengoku Youko** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 15.00 – 16.00: **Sengoku Youko Special Panel**
mit dem Sengoku Youko-Anime-Team
- 16.30 – 17.30: **Studio MAPPA Fan-Panel**
Anime-Neuankündigungen von Studio MAPPA
- 18.00 – 19.00: **Suicide Squad ISEKAI**
(Ep. 1+2, OmU, ca. 60 Min., FSK: 12)
- 19.00 – 20.15: **Wind Breaker** (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 12)
- 20.30 – 21.30: **Edens Zero – Season 2**
(Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)
- 21.45 – 22.45: **Junji Ito Collection**
(Ep. 1 & 13 A+B, OmU, ca. 50 Min., FSK: 16)
- 23.00 – 23.45: **ARIFURETA – Season 3**
(Ep. 1, OmU, ca. 45 Min., FSK: 16)
- 23.45 – 00.45: **Solo Leveling** (Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.30 – 12.30: **The Eminence in Shadow: Manga-Panel**
mit Autor Daisuke Yazawa & Manga-ka Anri Sakano
- 13.00 – 14.00: **Toei Animation Festa 2024**
Präsentation von und mit Toei Animation
- 14.15 – 15.30: **Digimon Adventure 02: The Beginning**
(Dt., ca. 77 Min., FSK: 6)
- 16.00 – 17.00: **Blue Exorcist -Shimane Illuminati Saga-**
(Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 12)
- 17.00 – 18.00: **Tower of God – Season 2**
(Ep. 1+2, OmU, ca. 60 Min., FSK: 12)
- 18.30 – 19.30: **Sengoku Youko: Special-Screening**
Das Sengoku Youko-Team begrüßt euch zum
Screening der aktuellen Episoden 17 & 18
- 20.00 – 20.30: **SHY – Season 2** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 20.30 – 21.30: **Black Butler: Public School Arc**
(Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 16)
- 21.45 – 22.30: **ARIFURETA – Season 3**
(Ep. 1, OmU, ca. 45 Min., FSK: 16)
- 22.45 – 00.45: **Godzilla Minus One** (Dt., ca. 124 Min., FSK: 12)

Sonntag:

- 11.15 – 12.15: **Sengoku Youko Special Panel**
mit dem Sengoku Youko-Anime-Team
- 13.00 – 14.00: **KADOKAWA Industry Panel**
Panel-Präsentation von und mit KADOKAWA
- 14.30 – 15.30: **Schattenwahrheiten – The Eminence in Shadow:**
Anime-Panel Q&A-Panel mit dem Anime-Team von
The Eminence in Shadow
- 16.00 – 16.30: **My Hero Academia – Season 7**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 16.30 – 18.30: **Blue Giant** (Dt., ca. 120 Min., FSK: 12)

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Der langersehnte Disc-Release
geht endlich weiter!



Entertainment District Arc und
weitere Arcs demnächst vorbestellbar!

peppermint
anime

peppermint-anime.de

AKIBA PASS
SHOP

akibapassshop.de

Zum Shop



Programm im CineMagic 2

Freitag:

- 15.30 – 16.45: **Die Weisheit der Schatten – The Eminence in Shadow Panel Stage-Event** mit dem Anime- und Manga-Team von The Eminence in Shadow
- 17.30 – 18.30: **KonoSuba – Season 3**
(Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 12)
- 19.00 – 19.30: **My Hero Academia – Season 7**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 19.30 – 20.30: **That Time I Got Reincarnated as a Slime Season 3**
(Ep. 49+50, OmU, ca. 60 Min., FSK: 12)
- 21.00 – 22.30: **Re:ZERO -Sarting Life in Another World- Season 3**
(Ep. 1, OmU, ca. 90 Min., FSK: 12)
- 22.45 – 00.45: **Psycho-Pass: Providence**
(Dt., ca. 86 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: **Junji Ito: Horror-Q&A mit Dominik Jell**
Talk zum Thema „Horror“ mit Junji Ito und Dominik Jell, moderiert von Nino Kerl
- 12.45 – 13.30: **The Leveling of Solo Leveling**
(Doku, OmU, ca. 40 Min., FSK: 12)
- 13.45 – 14.15: **[Oshi No Ko] – [Mein*Star] – Season 2**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 14.30 – 15.30: **Metallic Rouge**
(Ep. 1+2, OmU, ca. 50 Min., FSK: 12)
Toshihiro Kawamoto begrüßt euch zum Screening
- 15.30 – 16.20: **BONES 25th: Dreaming Forward**
(Doku, Ep. 1+4, OmU, ca. 50 Min., FSK: 12)
- 16.30 – 18.15: **SAND LAND: The Movie**
(Englische OmU, ca. 106 Min., FSK: 12)
- 19.30 – 23.00: **Dice Actors @ AnimagiC**
Live-Session D&D-Kampagne mit den Dice Actors

Sonntag:

- 11.00 – 12.00: **Junji Ito: Live-Drawing Panel**
Manga-ka Junji Ito gewährt Einblicke in seine Arbeit
- 12.30 – 13.30: **Attack on Titan Special Panel**
mit Regisseur Yuichiro Hayashi
- 14.30 – 16.00: **Deutsche Cosplaymeisterschaft 2024**
Wettbewerb
- 16.30 – 17.00: **Deutsche Cosplaymeisterschaft 2024**
Siegerehrung
- 17.30 – 18.30: **One Piece**
(Ep. 1100 & 1101, OmU, ca. 50 Min, FSK: 12)

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten



NINTENDO
SWITCH

Nintendo

Luigi's Mansion 2 HD



EIN GRÜSEL- ABENTEUER, DAS DE GEISTERT!

Begleite Luigi auf seinem
eigenen Abenteuer, löse
Rätsel und entdecke
schaurige Geheimnisse!

© Nintendo



Nintendo eShop

My Nintendo Store

Programm AnimagiC-Kino 1

Freitag:

- 15.00 – 16.00: **Digimon Adv. 02 – The Beginning: Q&A-Panel**
KSM Anime und Digimon-Produzentin Eri Shimomura begrüßen euch zum Q&A-Panel
- 16.45 – 18.15: **2.5 Dimensional Seduction - Special Panel**
AniMoon Publishing präsentiert das Special Panel inkl. Premiere-Screening der Folgen 8 & 9
- 19.00 – 20.45: **THE FIRST SLAM DUNK** (Dt., ca. 110 Min., FSK: 12)
- 21.00 – 21.30: **Plus-Sized Elf** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 21.30 – 22.00: **Helck** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 22.00 – 23.00: **Ishura**
(Ep. 1+2, OmU, ca. 50 Min., FSK: 16)
- 23.15 – 23.45: **Dead Dead Demons DEDEDEDE Destruction**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 23.45 – 00.45: **BLEACH: Thousand-Year Blood War**
(Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 11.45: **Dice Actors: Q&A-Panel**
Die Dice Actors beantworten eure Fragen
- 12.30 – 13.30: **AniMoon-Panel**
Präsentation neuer Lizenzen & Line-up 2025
- 14.00 – 15.00: **AKIBA PASS TV x peppermint anime**
Infos zum neuen Anime- und Streaming-Line-up
- 15.30 – 16.30: **polyband-/Pokémon-Panel**
Erkundet mit polyband das Pokémon-Universum
- 17.00 – 17.45: **ProSieben MAXX x Joyn**
Moderator Nino Kerl spricht mit Senderverantwortlichen
- 18.15 – 19.15: **CITY HUNTER THE MOVIE: Angel Dust-Panel**
KSM Anime blickt hinter die Kulissen der Synchronisation von CITY HUNTER THE MOVIE: Angel Dust
- 19.45 – 20.45: **Gushing Over Magical Girls-Panel**
Mit den Gushing Over Magical Girls-Sprecherinnen
- 21.00 – 22.00: **Girls und Panzer – Das Finale: Teil 4**
(Dt., ca. 54 Min., FSK: 12)
- 22.15 – 23.15: **Solo Leveling** (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 16)
- 23.15 – 00.15: **Kaiju No. 8** (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 16)
- 00.15 – 00.45: **Attack on Titan: The Final Season Final Chapters Special 2 – Preview** (Ep. 1, Dt., ca. 30 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.00 – 11.45: **Dice Actors: Q&A-Panel**
Die Dice Actors beantworten eure Fragen
- 12.30 – 13.30: **Mushi-shi: Panel**
Freut euch auf Synchrosprecher Philipp Moog
- 14.00 – 15.00: **KSM-Anime-Panel**
Infos zum neuen Anime-Line-up
- 15.30 – 16.30: **Ninotaku-Panel Q&A** mit Moderator Nino Kerl
- 16.45 – 17.45: **Ramen Akaneko** (Ep. 1+2, OmU, ca. 60 Min., FSK: 12)
- 17.45 – 18.45: **Suicide Squad ISEKAI**
(Ep 1+2, OmU, ca. 60 Min., FSK: 12)

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Das neue Werk von
Hiro Mashima („FAIRY TAIL!“)



EDENSZERO

Mediabook mit Booklet,
Sammelschuber und
Acryl-Diorama!



**Vol. 1 der 2. Staffel ab
6. September auf DVD & Blu-ray!**

Jetzt vorbestellen auf:
www.ani-moon.de




KODANSHA

©Hiro Mashima/KODANSHA, NTV

animoon
publishing

Programm AnimagiC-Kino 2

Freitag:

- 14.30 – 15.15: **Ryota Kikuchi: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 15.45 – 16.45: **Miura Ayme: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 17.30 – 18.30: **The Eminence in Shadow Manga-Team: Signierstunde**
Achtung: Die Tickets für diese Signierstunde wurden im Vorfeld von TOKYOPOP verlost! Bitte nur mit Ticket anstellen!
- 19.00 – 21.00: **Lonely Castle in the Mirror** (Dt., ca. 116 Min., FSK: 6)
- 21.15 – 22.15: **Mushi-shi** (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 12)
- 22.30 – 00.00: **Komada: Eine Whisky-Familie** (Dt., ca. 91 Min., FSK: 12)
- 00.00 – 00.30: **Bartender: Glass of God** (OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 12.00: **Solo Leveling: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 12.30 – 13.30: **Studio MAPPA: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 14.15 – 15.15: **The Eminence in Shadow Manga-Team: Signierstunde**
Achtung: Die Tickets für diese Signierstunde wurden im Vorfeld von TOKYOPOP verlost! Bitte nur mit Ticket anstellen!
- 15.45 – 16.45: **Blue Exorcist: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 17.30 – 18.30: **SPY x FAMILY: Signierstunde**
Teilnahme nur möglich, wenn ihr eine limitierte Autogramm karte am **SPY x FAMILY CODE: White-Stand** erworben habt.
- 19.00 – 21.00: **Totto-chan: Das kleine Mädchen am Fenster** (OmU, ca. 114 Min., FSK: 6)
- 21.15 – 22.15: **Mushi-shi** (Ep. 1+2, Dt., ca. 60 Min., FSK: 12)
- 22.30 – 23.30: **Junji Ito Collection** (Ep. 1+13 A+B, OmU, ca. 50 Min., FSK: 18)
- 23.30 – 00.30: **Vampire Dormitory** (Ep. 1+2, Dt., ca. 50 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.00 – 12.00: **Solo Leveling: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“
- 12.45 – 13.45: **Webtoons auf dem Vormarsch: altraverse-Panel**
altraverse-Verleger Joachim Kaps spricht mit seinen Gästen über die wachsende Beliebtheit von Webtoons.
- 14.30 – 15.30: **SPY x FAMILY: Signierstunde**
Teilnahme nur möglich, wenn ihr eine limitierte Autogramm karte am **SPY x FAMILY CODE: White-Stand** erworben habt.
- 16.00 – 17.00: **The Eminence in Shadow Manga-Team: Signierstunde**
Achtung: Die Tickets für diese Signierstunde wurden im Vorfeld von TOKYOPOP verlost! Bitte nur mit Ticket anstellen!
- 17.15 – 17.45: **That Time I Got Reincarnated as a Slime – Season 3**
(Ep. 49, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 17.45 – 18.15: **Kaina of the Great Snow Sea: Star Sage**
(Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 17.30 – 18.00: **SHY – Season 1** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten



HARDBALL FILMS



STAND
H09
HÄNDLER-
FOYER

Erhältlich auf www.hardball-films.de
und natürlich an unserem Stand!

NEU IM SEPTEMBER:



erstmals auf Blu-ray in Deutschland!

Programm AnimagiC-Kino 3

Freitag:

- 15.30 – 16.30: **Angelina Paustian · Workshop**
Thema: Foodtourismus in Japan
- 17.30 – 18.30: **Dice Actors: Signierstunde**
Um euch eines der 100 Signiertickets zu sichern, meldet euch am Merchandise-Stand der Dice Actors Cat in the Dice Bag im Künstlermarkt.
- 19.00 – 21.00: **Break of Dawn** (Dt., ca. 121 Min., FSK: 6)
- 21.15 – 22.45: **A Certain Magical Index – The Movie: The Miracle of Endymion** (Dt., ca. 90 Min., FSK: 16)
- 23.00 – 23.30: **Gushing Over Magical Girls** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.30 – 00.00: **Haganai NEXT!** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)
- 00.00 – 00.30: **Kiss X Sis** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)

Samstag:

- 11.00 – 11.45: **Lerne Japanisch in Japan mit Go! Go! Nihon**
Workshop zum „Leben in Japan“ mit Lisa Laimer
- 12.00 – 12.45: **JNC Nina: Light Novels auf Deutsch & Digital**
Q&A-Panel mit JNC Nina rund ums Thema Light Novels
- 13.15 – 14.15: **Das ultimative Boys-Love-Quiz von Egmont Manga**
Boys-Love-Quizduell mit Egmont Manga
- 14.45 – 15.30: **Panini-Manga-Panel**
Aktuelle Highlights und Infos zum kommenden Line-up
- 16.00 – 17.00: **TOKYOPOP Verlags-Panel**
Aktuelle Highlights und Infos zum neuen Programm
- 17.30 – 18.30: **Anime House: Synchronsprecher-Q&A-Panel**
Die Synchronsprecher Stefan Müller-Doriat, Nicole Silbermann und Jan Langer beantworten eure Fragen im Q&A.
- 19.00 – 19.30: **Captain Tsubasa & Die Superkickers** (Dt., ca. 25 Min., FSK: 6)
- 19.30 – 20.00: **BOFURI – Season 2** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)
- 20.00 – 20.30: **Unnamed Memory** (Ep. 1, OmU, 25 Min., FSK: 12)
- 20.30 – 21.00: **Spirit Chronicles – Season 2** (OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 21.15 – 22.30: **Senpai is an Otokonoko** (Ep. 1–3, OmU, ca. 75 Min., FSK: 16)
- 22.30 – 23.00: **Our Last Crusade or the Rise of a New World – Season 2** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 12)
- 23.00 – 23.30: **The Unwanted Undead Adventurer** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 23.30 – 00.00: **Tales of the Wedding Ring** (Ep. 1, OmU, ca. 25 Min., FSK: 16)
- 00.00 – 00.30: **Gushing Over Magical Girls** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 16)

Sonntag:

- 11.00 – 11.45: **Ren M. Pape: Monster Forest – Egmont-Manga-Panel**
Die Manga-ka Ren M. Pape gibt euch exklusive Einblicke in ihr neues Werk Monster Forest
- 12.15 – 13.15: **BONES 25th: Signierstunde mit Toshihiro Kawamoto**
Es gibt keine Vorgabe für diese Signierstunde. Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served!“
- 13.30 – 14.30: **Angelina Paustian · Workshop**
Thema: Bento! Japanische Lebensfreude in der Box
- 17.00 – 17.30: **Kizuna No Allele** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 6)
- 17.30 – 18.00: **Die kleine Prinzessin Sarah** (Dt., ca. 25 Min., FSK: 6)
- 18.00 – 18.30: **Missis Jo und ihre fröhliche Familie** (Ep. 1, Dt., ca. 25 Min., FSK: 12)

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

VISIONS of MANA™



ERSCHEINT AM 29. AUGUST

JETZT VORBESTELLEN



© SQUARE ENIX

SQUARE ENIX

Programm

NISSIN

Ramen-Wok-Wok-Karaoke

Freitag:

15.30 – 16.30: **Kashitaro Ito: Signierstunde & Merchandise-Sells**
Käufer von Produkten des Künstlers werden bevorzugt. Der Erwerb ist keine Voraussetzung. Es gilt: „First Come, First Served.“

17.00 – 18.00: **Sengoku Youko: Signierstunde**
Achtung: Limitierte Plätze – es gilt: „First Come, First Served.“

18.30 – 00.30: **Ramen-Wok-Wok-Karaoke**
Mit dem KOE-Karaoke-Team

Samstag:

11.00 – 12.00: **Sengoku Youko: Signierstunde mit MindaRyn**
Achtung: Limitierte Plätze – es gilt: „First Come, First Served.“

12.45 – 13.45: **BONES 25th: Signierstunde mit Toshihiro Kawamoto**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“

14.30 – 15.30: **Dice Actors: Signierstunde**
Meldet euch am Merchandise-Stand der Dice Actors Cat in the Dice Bag im Künstlermarkt, um ein Signierticket zu sichern.

16.00 – 17.00: **Kashitaro Ito: Signierstunde & Merchandise-Sells**
Käufer von Produkten des Künstlers werden bevorzugt. Der Erwerb ist keine Voraussetzung. Es gilt: „First Come, First Served.“

17.30 – 18.30: **Miura Ayme: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“

19.00 – 19.45: **Ryota Kikuchi: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“

20.15 – 00.30: **Ramen-Wok-Wok-Karaoke**
Mit dem KOE-Karaoke-Team

Sonntag:

11.00 – 12.00: **Kashitaro Ito: Signierstunde & Merchandise-Sells**
Käufer von Produkten des Künstlers werden bevorzugt. Der Erwerb ist keine Voraussetzung. Es gilt: „First Come, First Served.“

12.45 – 13.45: **Miura Ayme: Signierstunde**
Es gilt das Prinzip: „First Come, First Served.“

14.30 – 15.30: **Sengoku Youko: Signierstunde**
Achtung: Limitierte Plätze – es gilt: „First Come, First Served.“

16.00 – 17.00: **Blue Exorcist: Signierstunde**
Achtung: Limitierte Plätze – es gilt: „First Come, First Served.“

17.15 – 18.30: **Ramen-Wok-Wok-Karaoke**
Mit dem KOE-Karaoke-Team

Verteidigung ist immer noch
der beste Angriff!

BOFURI 2

I don't **WANT** to **GET HURT**,
so i'll **MAX OUT** my **DEFENSE**.



Mit Sammelschuber,
Booklet und Acrylfigur
von Kasumi!

Season 2 ab 20. September
auf DVD & Blu-ray!



Jetzt vorbestellen auf:
www.ani-moon.de



Ganz großes



© 2023 SPY x FAMILY The Movie Project © Tatsuya Endo/Shueisha

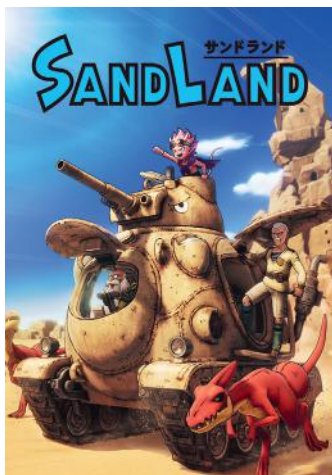
SPY x FAMILY CODE: White

ca. 110 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche Kinofassung

Zusammen mit Crunchyroll präsentieren wir euch den ersten Film zur populären Spionage-Comedy-Actionserie von WIT STUDIO und CloverWorks: *SPY x FAMILY CODE: White* erzählt eine Originalgeschichte von *SPY x FAMILY*-Manga-ka Tatsuya Endo, in der er Loid, Yor und Anya auf einen winterlichen Wochenendausflug schickt, der eine unvorhergesehene Wendung nimmt ... Bei beiden Screenings werdet ihr vom *SPY x FAMILY*-Produktionsteam (S. 39) begrüßt, das euch den ersten *SPY x FAMILY*-Movie höchstpersönlich vorstellt!

Vorführtermine:

Freitag: 22.00 Uhr (Mozartsaal)
Samstag: 22.00 Uhr (Musensaal)



© Bird Studio/Shueisha © SAND LAND Production Committee

SAND LAND: The Movie

ca. 106 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Englische OmU-Fassung

Nachdem im Frühjahr bereits *SAND LAND: THE SERIES* auf Disney+ startete und das Game via Bandai Namco Europe erschien, präsentieren wir in Kooperation mit BANDAI FILMWORKS die deutsche Convention-Premiere von *SAND LAND: The Movie*. Das turbulente Wüsten-Abenteuer über den gewitzten Teufelsprinzen Beelzebub und seiner Freunde, die sich auf die Suche nach einer legendären Wasserquelle begeben, basiert auf einer Geschichte des im März verstorbenen großen Manga-Künstlers und *Dragon Ball*-Schöpfers Akira Toriyama.

Vorführtermine:

Freitag: 22.30 Uhr (Musensaal)
Samstag: 16.30 Uhr (CineMagic 2)

(Anime-) Kino



© 2024 GOSHO Aoyama/DETECTIVE CONAN COMMITTEE All Rights Reserved.

Detectiv Conan Film 27: Das 1-Million-Dollar-Pentagramm DEUTSCHLANDPREMIERE

Preview 30 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
OmU-Kinofassung

Am 27. August startet in den hiesigen Kinos der neueste *Detectiv Conan*-Film – gemeinsam mit Crunchyroll und Sony Pictures Entertainment zeigen euch schon jetzt **eine exklusive 30-minütige Preview** von *Das 1-Million-Dollar-Pentagramm*! Zum Screening begrüßen euch dabei keine Geringeren als Kappei Yamaguchi und Ryo Horikawa, die japanischen Sprecher von Kaito Kid/Shin'ichi Kudo und Heiji Hattori – mehr zu unseren beiden Ehrengästen lest ihr auf Seite 49!

Vorführtermin:

Samstag: 18.00 Uhr (Musensaal)



©Tappei Nagatsuki,KADOKAWA/Re:ZERO3 PARTNERS

Re:ZERO -Starting Life in Another World- Season 3 DEUTSCHLANDPREMIERE

ca. 90 Minuten; FSK: ab 12 Jahren
Deutsche OmU-Fassung

Noch vor dem Streaming-Start im Oktober präsentieren wir in Zusammenarbeit mit KADOKAWA die OmU-**Deutschlandpremiere** der 90-minütigen ersten Episode von Staffel 3 der Isekai-Hitserie *Re:ZERO -Starting Life in Another World-*! Auch die dritte Season rund um die Abenteuer des NEETS Subaru Natsuki, der sich eines Tages in einer Fantasy-artigen Parallelwelt wiederfindet, wird von Studio WHITE FOX (u. a. *Goblin Slayer*) produziert, die Regie übernimmt diesmal Masahiro Shinohara (u. a. *trapezium*).

Vorführtermin:

Freitag: 21.00 Uhr (CineMagiC 2)

Ganz großes (Anime-) Kino



©2023 TOHO CO., LTD.

Godzilla Minus One

ca. 124 Minuten, FSK: 12

Deutsche Kinofassung

Wer Godzillas jüngsten Movie-Auftritt im vergangenen Dezember in den Kinos verpasst hat, bekommt nun noch einmal Gelegenheit, das preisgekrönte Kaiju-Action-Drama auf der großen Leinwand zu genießen: Zusammen mit TOHO und peppermint anime zeigen wir euch nämlich *Godzilla Minus One* in der deutschen Kinofassung! Der 37. *Godzilla*-Film begeistert nicht nur mit imposanten Spezialeffekten, die mit einem *Oscar* in der Kategorie „Visuelle Effekte“ ausgezeichnet wurden, sondern erzählt zudem eine bewegende Geschichte mit sorgsam ausgearbeiteten Charakteren.

Vorführtermin:

Samstag: 22.45 Uhr (CineMagic 1)



©Kugane Maruyama, PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION/OVERLORD: The Sacred Kingdom Movie Partners

OVERLORD: The Sacred Kingdom EUROPAPREMIERE

Preview 10 Minuten, FSK: 12

Englische OmU-Fassung

Im Oktober startet der *OVERLORD*-Film *The Sacred Kingdom* in den japanischen Kinos – bei uns seht ihr schon jetzt eine exklusive Preview des heiß erwarteten Movie-Sequels zur Dark-Fantasy-Erfolgsserie, denn KADOKAWA wird im Rahmen des Fan-Panels am Sonntag-nachmittag im CineMagic 1 die ersten 10 Minuten des Films in der **OmeU-Europapremiere** präsentieren! *OVERLORD: The Sacred Kingdom* wird von Serienstudio MADHOUSE produziert und schließt inhaltlich an die vierte TV-Staffel an.

Preview-Termin:

Sonntag: 13.00 Uhr (CineMagic 1 im Rahmen des KADOKAWA-Panels)

Der Beginn einer Legende.

14. November 2024



VORBESTELLUNG JETZT MÖGLICH

dragonquesthd2d.com


NINTENDO SWITCH

PS5

XBOX SERIES X|S

STEAM

Windows

© ARMOR PROJECT/BIRD STUDIO/SPIKE CHUNSOFT/SQUARE ENIX
© SUGIYAMA KOBO © SUGIYAMA KOBO

"PlayStation" and "PS5" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc.
Nintendo Switch is a trademark of Nintendo. "STEAM" is a registered trademark of Valve Corporation.
XBOX, XBOX Series X/S, are registered trademarks or trademarks of the Microsoft group of companies.

SQUARE ENIX.

Ganz großes



©2020 REKI KAWAHARA/KADOKAWA CORPORATION/SAO-P Project

SWORD ART ONLINE -Progressive- Aria of a Starless Night

ca. 97 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

Zusammen mit Crunchyroll präsentieren wir ein Double Feature zu *SWORD ART ONLINE -Progressive-*, der zweiteiligen Movie-Adaption der Light Novel, mit der Originalautor Reki Kawahara seine populäre Sci-Fi-Saga noch mal aus einer anderen Perspektive erzählt. Im ersten Film *Aria of a Starless Night* erleben wir den Beginn der Story, in deren Verlauf 10.000 Spieler in einem tödlichen VRMMORPG gefangen werden, aus dem Blickwinkel von Asuna, die sich von einer Freundin zum Spielen von Sword Art Online überreden lässt ...

Vorführtermin:

Samstag: 19.00 Uhr
(Crunchyroll Cinema)



©2020 REKI KAWAHARA/KADOKAWA CORPORATION/SAO-P Project

SWORD ART ONLINE -Progressive- Scherzo of Deep Night

ca. 100 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

Der zweite Film unseres *SWORD ART ONLINE -Progressive--* Double-Features, das wir mit Crunchyroll im Crunchyroll Cinema präsentieren, führt die Story rund anderthalb Monate nach Film 1 (s. rechts) fort: In *Scherzo of Deep Night* haben Asuna und einige weitere Spieler das Ende von Ebene 4 der Sword-Art-Online-Welt Incrad erreicht und stellen sich dem dortigen Endboss. Dabei sorgt nicht nur dessen Kampfkraft für Probleme, sondern auch das Kompetenzgerangel zwischen den beiden führenden Gilden ...

Vorführtermin:

Samstag: 21.00 Uhr
(Crunchyroll Cinema)

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

(Anime-) Kino



© 2022 „Suzume“ Film Partners

Suzume

ca. 122 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

Wer Makoto Shinkais ebenso bewegendes wie bildgewaltiges Movie-Meisterwerk *Suzume* noch nicht auf der großen Leinwand gesehen hat, bekommt nun die Chance, dieses Versäumnis nachzuholen: Gemeinsam mit Crunchyroll präsentieren wir nämlich nochmals das großartige Fantasy-Drama über die 17-jährige Titelheldin Suzume, die dem mysteriösen Souta zu einer verlassenen Ruine folgt. Dort entdeckt sie eine magische Tür, durch die eine Naturkatastrophe in unsere Welt eindringt – und erfährt, dass solche Portale in ganz Japan verteilt sind ...

Vorführtermin:

Samstag: 22.30 Uhr (Mozartsaal)



©Koyoharu Gotoge/SHUEISHA, Aniplex, ufotable

Demon Slayer: Hashira Training Arc

ca. 75 Minuten, FSK: 16
Deutsche Streaming-Fassung

Demon Slayer-Fans kommen in den Genuss gleich zweier Screenings von *Demon Slayer: Hashira Training Arc*: Nachdem der Movie-Auftakt zur vierten Staffel der Dark-Fantasy-Hitsérie bereits im Mai im Rahmen eines globale Kino-Events im OmU zu sehen gewesen war, präsentieren wir ihn nun noch einmal gemeinsam mit Crunchyroll in der deutschen Streamingfassung auf der großen *AnimagiC*-Leinwand. Der 75-minütige Compilation-Film besteht aus einem Zusammenschnitt der finalen Episode 11 von Staffel 3 und Episode 1 von Staffel 4.

Vorführtermine:

Freitag: 22.15 Uhr (Crunchyroll Cinema)
Samstag: 23.00 Uhr (Crunchyroll Cinema)

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Ganz großes



©Akiyoshi Hongo, Toei Animation, TOEI

Digimon Adventure 02: The Beginning

ca. 77 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

Zusammen mit KSM Anime präsentieren wir euch mit *Digimon Adventure 02: The Beginning* den jüngsten *Digimon*-Movie auf der großen Leinwand: Der Film bringt die Charaktere der *Digimon Adventure 02*-Serie zurück, erzählt aber zugleich eine neue Geschichte rund um einen neuen Charakter namens Rui, der behauptet, der allererste Digiritter zu sein ... aber keinen Digimon-Partner an seiner Seite hat! Zum Screening begrüßt euch *Digimon*-Produzentin Eri Shimomura (S. 49) höchstpersönlich!

Vorführtermin:

Samstag: 14.15 Uhr (CineMagic 1)



©Aka Akasaka x Mengo Yokoyari/Shueisha, „OSHI NO KO“ Partners

[Oshi No Ko] – [Mein*Star]

ca. 90 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

Wiedergeburt, Showbiz, Murder-Mystery, Coming of Age Drama, Comedy und eine Prise Romance: In Zusammenarbeit mit peppermint anime zeigen wir euch Folge 1 der ersten Season von *[Oshi No Ko] – [Mein*Star]* mit deutscher Synchro. In der turbulenten Reinkarnations-Dramedy wird der Arzt Goro Amamiya als Sohn seines Lieblings-Idols Ai Hoshino wiedergeboren – und muss schließlich ihren Mörder suchen! Das Screening startet mit einer persönlichen Begrüßung durch unsere *[Oshi No Ko] – [Mein*Star]*-Ehrengäste (S. 37)!

Vorführtermin:

Freitag: 18.30 Uhr (Musensaal)

(Anime-) Kino



©Kuroyanagi Tetsuko/2023 Totto-chan the Movie: The Little Girl at the Window Committee

Totto-Chan – Das kleine Mädchen am Fenster

ca. 114 Minuten, FSK: 6
Deutsche OmU-Fassung

Noch vor dem Disc-Release von *Totto-Chan – Das kleine Mädchen am Fenster* am 27. September bei LEONINE Anime zeigen wir euch das einfühlsame Drama gemeinsam mit dem Publisher im OmU auf der großen *AnimagiC*-Leinwand. Der Film spielt in den 1940er Jahren und erzählt von der kleinen Totto-Chan, die wegen ihres Verhaltens von der Grundschule verwiesen wird und einen Platz an einer Schule findet, an der sie ihre Kreativität ausleben kann und Freunde findet. Doch dann wird Japan immer tiefer in den Krieg hineingezogen ...

Vorführtermin:

Samstag: 19.00 Uhr (AnimagiC-Kino 2)



© PSYCHO-PASS Committee

Psycho-Pass: Providence – The Movie

ca. 120 Minuten, FSK: 16
Deutsche Blu-Ray-Fassung

Der jüngste Film der Sci-Fi-Saga *Psycho-Pass* schlägt die inhaltliche Brücke zwischen *Psycho-Pass – The Movie* und der dritten Serien-Staffel und überzeugt dabei wie gewohnt mit einer spannenden Story und visuell eindrucksvollen Production-I.G.-Animationen im futuristischen Tech-Noir-Design. Nachdem wir euch im vergangenen Jahr bereits eine 15-minütige OmU-Preview von *Psycho-Pass: Providence – The Movie* gezeigt haben, präsentieren wir euch diesmal zusammen mit Crunchyroll den kompletten Film in der deutschen Blu-ray-Fassung ...

Vorführtermin:

Freitag: 22.45 Uhr (CineMagic 2)

Lonely Castle in the Mirror



©2022 „Lonely Castle in the Mirror“ Film Partners

Zusammen mit KSM Anime zeigen wir das emotionale Coming-of-Age-Drama *Lonely Castle in the Mirror*, das einen Roman von Mizuki Tsujimura adaptiert und sich um sieben von Mobbing geplagte Teenager dreht, für die ein magisches Schloss zum Refugium wird ...

Vorführtermin:

Freitag: 19.00 Uhr (AnimagiC-Kino 2)
ca. 116 Minuten, FSK: 6
Deutsche Blu-ray-Fassung

Komada – Eine Whisky-Familie



© 2023 KOMADA Family / P.A. Works / DMM.com

In Koop mit Anime House seht ihr bei uns den Original-Anime-Movie *Komada – Eine Whisky-Familie*: Der P.A.-Works-Film vom *The Eccentric Family*-Team handelt von einer Familienbrennerei, die ihren einst eingestellten Haus-Whisky, den Koma, reproduzieren will ...

Vorführtermin:

Freitag: 22.30 Uhr (AnimagiC-Kino 2)
ca. 91 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

THE FIRST SLAM DUNK



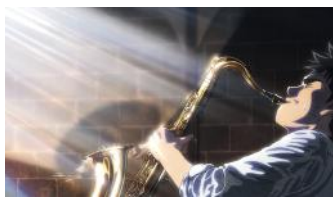
©2022 THE FIRST SLAM DUNK Film Partners

Hier kommt der Anime-Movie-Slam-Dunk: Gemeinsam mit KSM Anime zeigen wir das packende Sportdrama über den harten Weg des Point Guards Ryota, der mit seinem Shohoku-Highschool-Basketballteam kurz vor dem größten Triumph seiner Karriere steht ...

Vorführtermin:

Freitag: 19.00 Uhr (AnimagiC-Kino 1)
ca. 110 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

Blue Giant



©2023 BLUE GIANT Movie Project ©2013 Shinichi Ishizuka, Shogakukan

Japanese Blue Note: *Blue Giant* erzählt in toll animierten Bildern und begleitet von atmosphärischer Jazzmusik vom Aufstieg des jungen Saxofonisten Dai und seiner Band Jass. Wir präsentieren euch das mitreißende Jazzmusik-Drama gemeinsam mit KSM Anime ...

Vorführtermine:

Sonntag: 16.30 Uhr (CineMagic 1)
ca. 110 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung



Nintendo



© Nintendo

RETTE DAS KÖNIGREICH HYRULE MIT PRINZESSIN ZELDA

Erlebe ein ganz neues Abenteuer und nutze den geheimnisvollen Tri-Stab, um Echos aus der Umgebung zu erschaffen. Mit dieser Macht kannst du auf deine ganz individuelle Art Rätsel lösen und Feinde besiegen.



ERHÄLTlich AB

26.09.2024



Nintendo eShop

My Nintendo Store

Girls und Panzer – Das Finale: Teil 4



© Girls und Panzer Finale Projekt

Das Halbfinale des Winterraupen-kettencups hat begonnen und die Senshadow-Mädchenteams ringen im Panzer-Wettkampf um den Sieg ... In Zusammenarbeit mit KSM Anime bringen wir Teil 4 der sechsteiligen Military-Moe-Filmreihe *Girls und Panzer: Das Finale* auf die AnimagiC-Leinwand!

Vorführtermin:

Samstag: 21.00 Uhr (AnimagiC-Kino 1)
ca. 54 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

KonoSuba 3 – Dub-Premiere



© Tetsuya Imai, KODANSHA/2022 Break of Dawn Committee

Noch vor dem Disc-Release im Herbst präsentieren wir mit AniMoon Publishing die **Dub-Premiere** von *KonoSuba 3*: Wir zeigen euch die ersten zwei Folgen von Staffel 3 der Isekai-Comedy-Hitserie erstmals in deutscher Synchro auf der großen Leinwand!

Vorführtermin:

Freitag: 17.30 Uhr (CineMagic 2)
Ep. 1+2, ca. 50 Minuten, FSK: 12
Deutsche Blu-ray-Fassung

Edens Zero 2 – Dub-Premiere



© Hiro Mashima/KODANSHA, NTV

In Staffel 2 des Shonen-Hits *Edens Zero* nach dem Manga von *Fairy Tail*-Schöpfer Hiro Mashima warten neue intergalaktische Abenteuer auf Shiki Granbell und die Edens-Zero-Crew ... In Koop mit AniMoon Publishing zeigen wir die deutsche Dub-Premiere!

Vorführtermine:

Freitag: 20.30 Uhr (CineMagic 1)
Ep. 1+2, ca. 50 Minuten, FSK: 16
Deutsche Blu-ray-Fassung

ARIFURETA Season 3 – Europapremiere



© Ryo Shirakome, OVERLAP/ARIFURETA Project

Im Oktober kehrt die Isekai-Hitserie *ARIFURETA* mit Staffel 3 zurück: Wir zeigen euch schon jetzt mit AniMoon Publishing die OmU-**Europapremiere** der erneut von Studio asread (u. a. *Mirai Nikki*) produzierten Fortsetzung!

Vorführtermine:

Freitag: 23.00 Uhr (CineMagic 1)
Samstag: 21.45 Uhr (CineMagic 1)
ca. 45 Minuten; FSK: 16
OmU-Streaming-Fassung

2. – 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

ADN

80+
SERIEN

3000+
FOLGEN

20+
FILME

SIMULCAST 1H NACH JAPAN

HD DUB

OHNE WERBUNG

MEHRERE PROFILE

WILLKOMMENSANGEBOT 15 TAGE KOSTENLOS

Scannen Sie diesen QR-Code und geben Sie den Code ein:

ADN-2024



EDENSZERO

Danke!



Der erste Dank gebührt natürlich all unseren ehrenamtlichen Helfern, die mit ihrem tollen Einsatz und Elan die AnimagiC 2024 erst möglich gemacht haben:

Christiane Alleker, Christian Altenberger, Tina Altenberger, Yusuf Altun, Hannah Ammel, Petra Ammel, Janik Arens, Artur Bachner, Claudia Banik, Claudia Barndt, Anika Bartmann, Joshua Bauer, Vivien Bauer, Jochen Beck, Torsten Belger, Nadia Ben Fadhel, Marla Berners, Maren Berrendorf, Batuhan Bestepe, Brian Betke, Lea Binder, Laura Blazek, Leonie Bluhm, Lisa Bluhm, Thomas Bluhm, Madlen Borchardt, Ute Borchardt, Jessica Brylka, Robin Ana Brylka, Osman Büyüksahin, Kevin Chen, Sascha Coen, Andrea Delseit, Birgit Drees, Astrid Enders, Kira Enders, Mika Enders, Asli Engin, Katharina Erbe, Marco Fischer, Tobias Fitten, Sina Geduhn, Leinhard Görig, Sören Grenzdörffer, Robert Grimm, Ralph Günther, Gamze Güzel, Leonie Hammann, Svenja Harborth, André Hartmann, Christian Hauschild, Naomi Hermann, Angelika Hermanni, Ricco Heß, Jennifer Hoffmeyer, Aaron Jacob, Daniel Jacobi-Kessel, Sven Jaensch, Sascha Jahn, Larissa Jaunich, Dijan Kasicki, Ilka Magdalena Kaufmann, Fabian Keil, Jenny Kellner, Stefan Kellner, Marvin Keßel, Jana Kiehn, Lina Killewald, Thorben Klug, Natalia Knauer, Kapilan Koch, Olga Koch, Denise Kronenberger, Marina Ladwig, Jan Lam, Vincent Langenfeld, Ket Yee Lee, David Lindlein, Karin Lovermann, René Maurer, Johanna Menningen, Emilio Monego, Leyn Morano, Jamila Nagel, Abdullah Nayir, Marco Neufeld, Tommy Ngo, Luis Nord, Carina Pala, Johanna Pala, Luise Pala, Alexander Pankow, Valentin Pankow, Nina Pechaczek, Constanze Peintinger, Friederike Persch, Sofie Pholsena, Ralf Pröpster, Lars Puppe, Markus Radermacher, Sebastian Tobias Raeth, Markus Rass, Steven Ratsamy, Franziska Reek, Dennis Rennert, Marco Rheindorf, Angela Rimmer, Aileen Ritter, Jessica Rodino, Alexander Rogausch, Daniel Rosenberger, Martin Rosso, Colin Roth, Tina Rothbarth, Katrin Rothweiler, Rita Rzeszowski, Darya Sameri, Lucian Sander, Eva Schäfer, Abbas Ali Schah, Christian Schaller, Ralph Schincke, Marvin Schnorr, Jasmin Schnug, Sabine Scholz, Rolf Schorn, Kevin Schraud, Sabrina Schraud, Irene Schulz, Marie



Schuster, Graham Schymura, Hannah Seefeldt, Miriam Seifen, Heiko Seitz-Gerwien, Saskia Selleng, Barbara Semanko, Jennifer Semanko, Slawa Sewergin, Jan Peter Stange, Charlotte Steegers, Diana Steegers, Elise Steegers, Marlon Steegers, Marius Steffens, Sebastian Steinebach, Timo Stöthke, Jessica Strüder, Torsten-Sven Struck, Jennifer Stückler, Marvin Sumfleth, Sarah Szecheli, Kai Tesch, Sebastian Theis, Andrea Maria Tomaszewicz, Francesca Tomaszewicz, Carolina Track, Tony Trieu, Andrea Vendrame, Katja Völtz, Katharina von Hof, Sonja von Hof, Kirstin Wachter, Jenny Walsh, Lina Webler, Pascal Weingardt, Denise Weiß, Jada Westmoreland, Ilona Wilhelm, Janosch Wilhelm, Lisa Wilhelm, Pauline Wilhelm, Dennis Winterbur, Dominik Wührer, Julia Zeppenfeld, Marcus Zerwig, Dino Zivkovic und Abdulrahim Zümrüt.

Ein Dankeschön gebührt auch unseren Freunden für die Betreuung unserer japanischen (Ehreng-)gäste:

Soya Arakava, Yoshiko Döhring, Chisato Esser, Akiko Haschke, Mana Hideshima, Jasmin Dose, Masayo Kajimura, Yuko Keller, Jan-Lukas Kuhn, Eri Maruyama, Yuta Maruyama, Verena Maser, Ichiro Mizutani, Yoko Morgestern, Hiroko Naktasuka, Kyoko Neuß, Andreas Pfaff, Satomi Rand, Anja Truong, Masako Tsuno, Hiro Yamada, Kay Yoshimatsu.

Das Team der AnimagiC 2024 bedankt sich herzlich bei folgenden Personen und Firmen, die uns bei der Organisation der AnimagiC unterstützt haben:

Frau Stellmach, Frau Cevik-Rashid, Frau Bederke, Frau Bitterlich, Herrn Arac, Herrn Fiedler, Herrn Grädler, Herrn Krosta und dem gesamten Team der m:con/Rosengarten Mannheim. Mike Martin und Max Hausmann und dem Team von S*Vv*A*M*P, Christoph Gerlach & Team (CosBase), den Mitgliedern des Maid-Cafés Maido no Kisetu, Ann-Marie Brauch und dem Team der Night of Cosplay, Kim Bähler und ihrem Foto-Team sowie allen teilnehmenden Ausstellern und Händlern.



Figuya

Sammeln ist unsere Leidenschaft!

Besucht uns gerne in unseren Stores:

Berlin: in der Friedrichstraße 172, 10117 Berlin.

Leipzig: in Brühl 74, 04109 Leipzig.

Dresden: in der Prager Str. 4a, 01069 Dresden.

Direkt zum Shop:



Ihr findet uns am Stand H07.

Wir freuen uns auf euch! ♥

5 % Rabatt für den nächsten Online - Einkauf mit Code **ANIMAGIC 2024**
gültig bis 31.12.2024 und nur einmal pro Person

5 % discount on your next online purchase with Code **ANIMAGIC 2024**
valid until 31.12.2024 and one person

Facebook @figuya, X @figuchan, Instagram @figuya, YouTube @figuya, Twitch Figuya, TikTok @figuya

Animagic

153

Ein ganz herzliches Dankeschön gilt
folgenden Firmen und deren Mitarbeitern:



altraverse



A STAR ALLIANCE MEMBER



KADOKAWA



SQUARE ENIX®



TOEI ANIMATION
Since 1956



TOHO



2. - 4. August 2024 · Mannheim · Rosengarten

Ein herzliches Dankeschön gilt
folgenden Firmen und deren Mitarbeitern:

ATLUS



BANDAI NAMCO

black
screen
reCords

 华瑞图书网
chinabooks.ch

COPIC® ciao

CosBase.de

 MANGA
漫画
EGMONT

FANUC

Figuya



inc nina


 動画
LEONINE
ANIME
Maido
Kisetsumanga
漫画
cult

NETFLIX

NIN TAKU TV

paper toons

polyband
anime
 ZMAKK
HOME OF THE FANS

semmel.de


 GAME ROOM
S*WAMP*

 TAIKO
HEIDELBERG

 YAKITORI
DAS ERSTE HÜHNCHEN ZUM ANZIEHEN!

 Xp
pen

Behaltet euren AnimagiC-Besuch auf
besondere Art in Erinnerung!



In unserem Manga-Photobooth könnt ihr aus
6 Designs wählen.

DARWIN'S INCIDENT • DANDADAN
BLUE LOCK • KAIJU NO. 8
GOKURAKUGAI • STUDIO CABANA

KOMMT VORBEI! STAND A05



DETEKTIV CONAN

THE MOVIE

FILM
27

Das
1 Million Dollar Pentagramm

AB 27. AUGUST
NUR IM KINO